

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*města Pardubic*



číslo 4 | duben 2018

- 2 O letištním terminálu i budoucnosti Palackého ulice  
s náměstkyní Helenou Dvořáčkovou
- 3 Radnice po rekonstrukci získá svůj starobylý ráz
- 3 Pardubice otevřely podnikatelský inkubátor
- 6 Startuje pilotní projekt sběru rostlinných olejů
- 9 Vinařský půlmaraton – přijďte fandit nebo sportovat!



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o novém letištním terminálu i budoucnosti Palackého ulice s náměstkyní Helenou Dvořáčkovou



V polovině ledna byla slavnostně přestřižena páska a tím ožil nový terminál na pardubickém letišti, z fáze snů do stádia blízké realizace se dostala výstavba lávky přes železniční koridor, která spojí nádraží a přednádraží s městskou částí Dukla, a na změnu se připravuje Palackého ulice. O tom všem budeme hovořit s náměstkyní primátora Helenou Dvořáčkovou, do jejíž gesce patří investiční výstavba, správa majetku města nebo územní plánování.

**Paní náměstkyně, jak dnes s odstupem času hodnotíte výstavbu nového letištního terminálu?**

Jsem především ráda, že se povedlo vše dovést do zdárného, úspěšného konce. Samozřejmě se během stavby vyskytovaly tu větší, tu menší problémy. Ale to je u staveb takového rozsahu v podstatě běžné. Jako členka představenstva jsem se účastnila mnoha kontrolních dnů, vzpomínám, že některá jednání byla tvrdá. Důležité je, že se všechny problémy podařilo vyřešit. Za tím trpným rodem „se podařilo“ si ale musíme představit tým lidí. Stavební společnost, stavební dozor i management společnosti EBA. Nyní můžeme mít radost z toho, že v Pardubicích máme moderní a zajímavý terminál. Především ale vysoce funkční. Odbavení prvního letu z nového terminálu na konci ledna proběhlo bez problémů. Jsem přesvědčena, že existence nového terminálu byla jedním z faktorů, díky kterému se společnost Ryanair

po Londýně rozhodla z Pardubic operovat další pravidelnou linku do španělského Alicante. S dovolenkovou sezonou a charterovými lety nastanou civilnímu letišti pomyslné žně. Nejfrekventovanějším dnem na pardubickém letišti bude v létě čtvrtek, kdy odtud budou odlétat letadla do Burgasu, Antálie, Londýna i Alicante, nejvíce letadel, pět týdně, bude v době dovolených směřovat do Burgasu.

**Další velkou a hlavně viditelnou investicí má být stavba lávky, která propojí Duklu a nádraží.**

To je věc, která mě opravdu těší. O této látce se hovoří snad 50 let a stejně dlouhou dobu po ní obyvatelé Pardubic, především části Dukla, volají. Nyní se látka z kategorie zbožných přání přesunula do projektů, které realizace čeká v blízké budoucnosti. Tady musím zmínit svoje kolegy – primátora Martina Charváta a poslance a zastupitele Martina Kolovratníka. Společně jsme absolvovali bezpočet jednání, na jejichž konci je garance ministerstva dopravy a SŽDC, že výstavbu lávky zahrnuje do projektu přestavby a úpravy železničního koridoru a nádražní

budovy. Důležité je, že se bude realizovat návrh kolegy architekta Košaře, který je architektonicky, nebo chcete-li designově zajímavější. Tato varianta zahrnuje i eskalátory. Potěšující je i to, že město se na celé investiční akci, která představuje několik desítek milionů korun, bude podílet pouze částkou lehce přesahující sedm milionů korun. Ale tím nejdůležitějším zůstává, že stovky, spíše tisíce obyvatel budou mít lehčí a bezpečnější přístup na nádraží.

**Bezprostředně na nádraží, respektive přednádraží navazuje Palackého ulice. S ní má město také velké plány.**

Vždyť „Palackého“ si to zaslouží. Celý projekt se zaštiťuje sloganem „Palackého, víc než spojka“. Ten vystihuje to, o čem tu má jít. Dnes je tato ulice pouhou spojnicí mezi nádražím a centrem města, kterým se, ať chceme nebo nechceme, stalo Masarykovo náměstí s obchodním domem a třída Míru. Je tu pár obchodů, ale lidé sem cíleně nezajdou. Proč taky. Jen tudy spěchají ti, kteří jdou na autobus a vlak. Palackého ulice by se měla stát třídou, která bude nabízet vše potřebné pro moderní život

ve městě. Bydlení, administrativní budovy, obchody, odpočinkové zóny. Nikdo by se tady neměl cítit nepříjemně. Koncepční studie, která vznikala na základě práce odborníků, ale také na názorech veřejnosti, bude představena během dubna. Myslím, že nabízená řešení splňují všechny parametry třídy moderního města. Třídy, na kterou se vrátí život, práce i zábava.

**Nebude koncepce Palackého narážet na územní plán?**

Díky XVII. a XVIII. změnám územního plánu, které byly přijaty na konci loňského roku, nebude. Tyto přijaté změny v podstatě odblokují nebo otevřou možnost přebudovat a vybudovat, co je potřeba. Zbavíme se například nevzhledného území po bývalé „Prokopce“, umožní se rozvoj území lihovaru. U všech projektů se samozřejmě počítá s parkováním a dopravním napojením. Myslím, že všichni, kterým budoucnost Pardubic není lhostejná, uznají, že změny územního plánu konečně umožní rozvoj této části města. Stejně tak všichni, kteří se o budoucnost Pardubic zajímají, by si neměli nechat ujít prezentaci studie Palackého ulice.

## VEŘEJNÁ PREZENTACE

## Palackého

> víc než spojka



Zpracovatelský tým konceptní studie Palackého > víc než spojka zve občany Pardubic na prezentaci výstupů projektu.

**„Jedná se o jedinečnou příležitost k diskuzi s odborníky, kteří se podíleli na zpracování studie. Jsem příjemně překvapen z velkého zájmu o Palackého třídu a doufám, že Pardubáci dorazí v hojném počtu.“**

říká primátor města Martin Charvát. Jedná se o jednu z mála příležitostí navštívit jinak uzavřený objekt kina Sirius.

**KDY:** úterý 17. 4. 2018 od 17:00 hodin

**KDE:** bývalé kino Sirius – Pardubice hlavní nádraží

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Lada a Miloš Kolesáři, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 3. dubna 2018. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů, za tento obsah vydavatel RZ neodpovídá. Uzávěrka RZ 5/2018: 19. dubna 2018.



# Radnice po rekonstrukci získá svůj starobylý ráz



Historická pardubická radnice, která právě prochází rekonstrukcí, by měla během nutných oprav získat opět svůj starobylý ráz. Část interiérů bude zrekonstruována do podoby, jakou měla radnice na konci 19. století, kdy byla na Pernštýnském náměstí postavena. Umožnilo to rozhodnutí zastupitelů navýšit rozpočet stavby o 30 milionů korun nevyčerpaných z městského rozpočtu v loňském roce.

Při zahájení stavebních a bouracích prací, po dalších provedených sondách a během probíhajícího stavebně-technického průzkumu došlo k podstatnému nárůstu nutných stavebních prací vyvolaných mimo jiné špatným stavem některých konstrukcí a rozvodů. Je například nutné vyměnit mnohem více trámů, než se původně předpokládalo, což je spojeno se zásahy do stropních konstrukcí a omítek stropů, bude třeba nechat vyrobil větší množství historických dlažeb, opravit

celé vnitřní hlavní kamenné schodiště, ve větším rozsahu bude třeba opravit venkovní fasády a podobně. Celkem toto navýšení přijde na více než 16,5 milionu korun (včetně DPH).

Navýšení finančních prostředků také umožní zrestaurování historických maleb v chodbách radnice. Společné prostory tak získají stejný vzhled, jaký měly v roce 1894, kdy byla novorenesanční budova dostavěna. Původní projekt počítal s komplexní rekonstrukcí maleb pouze na části stěn a stropů, zbývající plochy měly být podle projektu jako v předchozích letech bílé. Restaurátoři po průzkumu konstatovali, že pět až osm vrstev různých hlinkových nátěrů, které původní malbu kryly, se po promočení dalším nátěrem uvolní a odpadne. Jediným možným řešením bylo odstranění několikavrstvého bílého nátěru oškrábáním bez poškození originálních fragmentů původní historické

výmalby. Ty jsou v současné době k vidění na celé stavbě, odhaleny ale zůstanou po zrestaurování pouze na chodbách. V kancelářích politického vedení budou zrekonstruovány malby stropů, stěny budou po fixaci historických nátěrů vymalovány v odstínech dohodnutých s architekty. Zrestaurování původních maleb v tomto rozsahu přijde zhruba na 15 milionů korun, dodavatele těchto prací město vybere v otevřeném zadávacím řízení.

Rekonstrukce objektu, která začala letos v lednu, byla neodkladná, neboť stropy budovy byly napadeny dřevomorkou. Nezastavilo ji ani ošetření dřevěných konstrukcí při částečné rekonstrukci v letech 1993 a 1994. Stavbu, s původním rozpočtem zhruba 67 milionů korun, provádí sdružení společností Chládek a Tintěra a Marhold.

Radnice na Pernštýnském náměstí je nemovitou kulturní památkou zapsanou

do Ústředního seznamu kulturních památek ČR. Stojí uprostřed severní strany náměstí, na místě původní radnice vystavěné v roce 1759. Na konci 19. století stará radnice nedostačovala potřebám rozkvétajícího města, a tak byla na jejím místě a na místě dvou sousedních domů postavena v letech 1892-1894 nová novorenesanční radnice podle projektu Jana Weyricha. Její průčelí zdobí sgrafita, ve druhém patře mezi okny jsou alegorické postavy Nezištnosti, Přímosti, Poctivosti a Svornosti od Karla Klusáčka. Nad okny prvního poschodí je osm medailonů hlav českých panovníků: Vratislav II., Přemysl Otakar II., Václav II., Karel IV., Václav IV., Jiří Poděbradský, Vladislav II. a Rudolf II. Na štítě budovy stojí socha Vojtěcha z Pernštejna. Na dvou věžích radnice jsou pak čtyři reliéfy: měšťan (alegorie zámožnosti), šlechtična (oddanost), řemeslník (ráznost), měšťanka (domácnost).

## Pardubice otevřely podnikatelský inkubátor

V Domě techniky na náměstí Republiky byl slavnostně otevřen Pardubický podnikatelský inkubátor (P-PINK), který má vytvořit zázemí pro firmy zaměřující se na komercializaci výzkumu, vývoje a inovací. Start tohoto společného „podniku“ Pardubického kraje a města Pardubice odstartovalo symbolické vypouštění papírových vlaštovek. Vlaštovka je v logu nové instituce coby předzvěst budoucích úspěchů podnikatelů, kteří inkubátor využijí jako odrazový můstek pro svou budoucí kariéru. „Již nyní, ještě než jsme spustili

propagační kampaň, se nám hlásí zájemci o umístění v coworkingu (sdílený pracovní prostor) i ti, kteří chtějí více informací o inkubačním programu, takže o klienty P-PINK mít nouzi určitě nebude,“ uvedl Richard Červenka, ředitel Regionální rozvojové agentury Pardubického kraje.

Pardubický podnikatelský inkubátor bude poskytovat pomoc i prostor začínajícím podnikatelům, ale také unikátním projektům s národním i mezinárodním přesahem. Jeho vznik iniciovala Regionální rozvojová agentura Pardubického kraje,

na provozu se budou společně podílet město Pardubice a Pardubický kraj. „Pardubice mají podle mého přesvědčení velký potenciál, na Univerzitě Pardubice pracuje i studuje spousta vynikajících mozků, ve městě působí řada výzkumných institucí. Smyslem tohoto projektu je propojení vědecko-akademického světa s praxí. Inkubátor by měl být odrazovým můstkem pro nové firmy podnikající v oblasti vývoje a inovací,“ dodal primátor Pardubic Martin Charvát. Město Pardubice loni uvolnilo na projekt 300 tisíc korun, v letech 2018 a 2019 by

mělo, stejně jako Pardubický kraj, podpořit aktivity P-PINK dotací ve výši zhruba 1,5 milionu korun. P-PINK poskytne začínajícím podnikatelům vybavené sdílené prostory, díky nimž budou moci minimalizovat svoje vstupní náklady (vybavení, energie a další režijní náklady) a v nichž budou současně fungovat komplexní podpůrné programy inkubace a později také program akcelerace (individuální mentoring, workshopy, semináře pro začínající podnikatele atd.) včetně služby propojování nositelů myšlenky s potenciálními investory.

# Pardubice podpoří vodní aktivity i kulturu

Pardubice posílají do kultury a cestovního ruchu téměř 4,5 milionu korun. Formou dotace tak podpoří celkem 111 projektů zaměřených nejen na aktivity z kulturní oblasti, ale i takové, které napomůžou rozvoji cestovního ruchu. Město peníze vloží například do tanečních či hudebních souborů, soutěží a výstav, další část peněz pro změnu investuje do zkvalitnění infrastruktury cestovního ruchu.

Městská dotace jde například do vodních aktivit na Labi a Chrudimce, kde byl loni za podpory města vybudován vodní park. „Obě řeky ožívají zejména díky vodní turistice, paddleboardingu a nyní i vodnímu parku na Chrudimce, který zde v loňském roce vybudoval SUP Pardubice. Letos město klub podpoří částkou ve výši 135 tisíc korun, aby mohl rozšířit sjezd řeky Labe z Němčic a Vysoké nad Labem, což zejména v letních měsících určitě uvítají nejen obyvatelé Pardubic. Další částka, tentokrát ve výši 45 tisíc korun, je vyčleněna na vybudování sociálního zařízení

v Leteckém muzeu Ing. Jana Kašpara, které vyjde na celkem 150 tisíc korun,“ podotýká náměstek primátora zodpovědný za kulturu a cestovní ruch Jakub Rychtecký s tím, že nový dotační titul na podporu rozvoje infrastruktury cestovního ruchu se osvědčuje.

V oblasti cestovního ruchu se podpora týká i takových projektů, které mají vysoký turistický potenciál a které jsou jistým způsobem jedinečné, jako třeba festivaly. Například multižánrový festival Friends Fest zaměřený na americkou kulturu a tradice přilákal do města za předchozí dva ročníky přibližně 16 tisíc návštěvníků. Město jej proto letos podpoří částkou ve výši 225 tisíc korun a necelých 200 tisíc korun je vyčleněno na realizaci Fresh Festivalu, největší gastronomické přehlídky v České republice, spojené s ochutnávkami netradičních jídel domácí i světové kuchyně. Obě akce se přitom každoročně těší velkému zájmu.

Do oblasti kultury putuje z městského rozpočtu přibližně 3,3 milionu

korun, které jsou rozděleny mezi 98 projektů. Kulturní komise doporučila radě a zastupitelstvu města ke schválení nejen dlouhodobé a opakující se projekty, jež se osvědčily, ale i ty nové a jednorázové. „Jako tradičně z těchto prostředků podporujeme celoroční činnost například dětských souborů a spolků, jako je Radost, DFS Perníček nebo Pop Balet a další. Dotace ve výši 250 tisíc korun poskytujeme i Východočeskému muzeu v Pardubicích, které provozuje Zámek Pardubice, na pořádání výstav a speciálních programů pro základní a střední školy. Divadlo Exil pro změnu dotaci použije na realizaci divadelních představení, koncertů a výstav či reprezentaci na soutěžních přehlídkách amatérských divadel,“ uzavírá náměstek Rychtecký. Dodává, že další kolo pro podávání žádostí o dotaci z Programu podpory kultury bude vypsáno během dubna a zaměřeno bude na akce, které se budou konat od 1. července do 31. prosince 2018.

## Nový letový řád

Inaugurace linky Pardubice – Alicante předznamenává dovolenkovou sezonu. Linka je operována irskou společností Ryanair, která už od loňského září provozuje třikrát týdně pravidelný letecký spoj mezi Pardubicemi a Londýnem. Od konce března bude v pondělí a ve čtvrtek zajišťovat také letecké spojení mezi Pardubicemi a španělským jihem. Otevírá se tak možnost prožít třeba prodloužený víkend v temperamentní zemi u moře. Od června pak přibudou v letovém řádu letiště ještě charterové lety. „Situace je o poznání lepší než v loňském roce. O letenky do Alicante je od počátku velký zájem, nabídka charterových letů je oproti loňsku o dvě destinace, řecký Heraklion a tureckou Antالي, bohatší,“ řekla ředitelka letiště Hana Šmejkalová. Stejně jako v loňském roce budou z Pardubic odlétat i letadla s rekreanty na Rhodos, do bulharského Burgasu a černohorské Podgorici.



# Kaleidoskop březnových událostí



Poslední letošní ocenění města z rukou primátora předáno, tentokrát do rukou očního lékaře Jana Iserleho, který byl jmenován čestným občanem města Pardubic.



Radnice už po šestnácté vyvěsila tibetskou vlajku. Znovu se tak připojila k mezinárodní kampani připomínající boj Tibeťanů za svobodu a lidská práva.



Pořadatelé 40. ročníku mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro přispěli 14. března v k oslavám 100. výročí vzniku Československé republiky ojedinělým a mimořádným koncertem pro více než 3 500 posluchačů! V Tipsport areně zazněl cyklus symfonických básní Bedřicha Smetany „Má vlast“ v provedení České filharmonie s dirigentem Petrem Altrichterem.



Koncem března zahájila provoz pravidelná letecká linka z Pardubic do španělského Alicante. S jejím zřízením tak na letišti platí nový letový řád, jemuž budou dominovat lety za sluncem.



Pardubice si stejně jako řada měst v zemi letos připomenou stoleté výročí založení Československé republiky. Tuto významnou událost už připomínají šály v centru města.



# Startuje pilotní projekt sběru rostlinných olejů



Pardubice rozšiřují separaci odpadu na další komoditu. Obyvatelé sídliště Dubina mohou od tohoto týdne odkládat do pěti speciálních oranžových popelnic použitý rostlinný olej z domácností. Dosud jej mohli odevzdávat pouze ve sběrných dvorech. Pokud se projekt osvědčí, rozšíří Služby města Pardubic sběr rostlinných olejů do dalších lokalit.

„Jde o pilotní projekt, který jsme se rozhodli vyzkoušet v sídlištní zástavbě. Má nám ukázat, jaký zájem bude ze strany obyvatel o tuto službu i jak často bude třeba popelnice vyprazdňovat, tedy dát nám vstupní data pro rozšíření sběru do dalších částí města. Záměrně byla vybrána oblast sídliště Dubina. Služby jej mají prakticky na dosah a budou tak moci pravidelně

kontrolovat, jak jsou nádoby plněny a zda se nestávají terčem vandalů,“ řekl pracovník odboru životního prostředí pardubické radnice Roman Slach.

Do oranžových popelnic mohou obyvatelé použité oleje a tuky z domácnosti odkládat v uzavřených nádobách, ideálně PET lahvích. Otvor ve víku není uzpůsoben na vkládání olejů například v kanystrech, ty mohou obyvatelé dál bezplatně odkládat na neďalekém sběrném dvoře. Nádobu na oleje a tuky je zabezpečena proti otevření a je také připoutána k pevné konstrukci tak, aby nemohla být zcizena či převrácena. Na popelnici je také srozumitelný popis toho, co do ní lze vyhazovat a naopak co do ní nepatří.

„Téměř v každé domácnosti se čas od času vyskytne menší či větší množství použitých rostlinných olejů či tuků. Nejhorším možným řešením je vylévat je do kanalizace. Odpadní oleje a tuky se totiž srážají na kanalizačních trubkách a ucpávají je, jejich přítomnost v odpadních vodách má také negativní dopad na životní prostředí. Přitom následně mohou být dál využity, například v energetice, a přispět k šetření přírodních zdrojů,“ konstatoval ředitel Smp – odpady Jiří Strouhal.

Nádoby na odkládání rostlinných olejů jsou umístěny v kontejnerových stáních nebo tam, kde je možné je uzamknout k pevné konstrukci – v ulici E. Košťála čp. 997, Bartoňova mezi čp. 839 a 841, Jana Zajíce čp. 953, Na Drážce čp. 1549 – 1551 a 1555.

## Setkání primátorů statutárních měst se konalo v Pardubicích

Primátoři šestadvaceti statutárních měst České republiky v březnu v Pardubicích jednomyslně odsouhlasili společné požadavky na podobu budoucího programového období Evropské unie (EU) ze strany největších měst. Výstupem představ je tzv. Poziční dokument statutárních měst České republiky k podobě integrovaných urbánních nástrojů po roce 2020, který obsahuje sedm zásadních principů pro uplatnění integrovaných urbánních nástrojů. Patří mezi ně například vznik jednoho operačního programu pod Ministerstvem pro místní rozvoj (MMR), financování schválených aktivit nejenom ze zdrojů EU, ale také z národních dotací a vymezení urbánních území na základě

jednotné metodiky MMR. „Rádi bychom také přesněji vydefinovali strategie a komponovali některé klíčové strategické projekty přímo do těchto dokumentů tak, aby tyto projekty byly už dopředu odsouhlaseny budoucími řídicími orgány,“ říká primátor statutárního města Brno Petr Vokřál. Již v tomto programovém období jsou všechna statutární města součástí inovativních urbánních nástrojů, konkrétně integrované územní investice (ITI) a integrovaného plánu rozvoje území (IPRÚ). Na rozvoj měst a jejich přirozeného funkčního zázemí je v sedmi operačních programech vyčleněno přibližně 40 miliard korun. V těchto oblastech žije téměř 60 procent obyvatel České republiky, přestože tvoří

pouze pětinu její rozlohy. „V tomto období vzniklo sedm aglomerací ITI a šest oblastí IPRÚ, které strategicky plánují svůj rozvoj. Důkazem správného nastavení jsou desítky projektů, které již čerpají evropské dotace a mají velkou přidanou hodnotu. Jde nám o to, aby byl tento princip zachován i na další programové období,“ vysvětluje primátor Ostravy Tomáš Macura. ITI a IPRÚ jsou hlavním akcelerátorem socio-ekonomického růstu ČR a jejich budoucí úspěšný rozvoj je základní podmínkou konkurenceschopnosti české ekonomiky v evropském i globálním měřítku.

Jednání statutárních měst se přímo zúčastnili také zástupci Ministerstva pro místní rozvoj ČR, které je nejbližším partne-

rem měst pro vyjednávání o podobě budoucího programového období. „Názor měst a obcí považujeme za nesmírně důležitý. V programovém prohlášení vlády je již ustanovena podpora urbánní neboli městské agendy a osobně nepředpokládám, že by se tato pozice měla nějak zásadně měnit. Díky komunikaci s městy máme povědomí o tom, na co a jakým způsobem bychom rádi finanční prostředky z EU v připravovaném období čerpali a co můžeme za ČR nabídnout. Zároveň nechceme rušit to, co již dobře funguje. Chceme zachovat logiku metropolitních oblastí, kdy velké město jako tahoun rozvoje ovlivňuje a je ovlivňováno svým okolím,“ dodává náměstek ministryně pro místní rozvoj Zdeněk Semorád.

## Město je o krok blíže modernizaci odborných učeben

Většina zhotovitelských firem byla vybrána již v únoru, nyní záměry na modernizaci osmi pardubických základních škol prošly také Řídicím výborem ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Město tedy může na projekty získat dotaci, která by pokryla necelých 100 milionů korun (včetně DPH) z celkových nákladů. Plánované úpravy v hodnotě téměř 195 milionů korun (včetně DPH) se týkají odborných učeben, které budou rekonstruovány a dostanou nové vybavení včetně pomůcek a potřebné techniky.

Žáci budou mít ve školách k dispozici modernější odborné zázemí například pro výuku přírodních věd, fyziky, chemie či matematiky a informatiky. V záměrech se však také počítá s úpravou kabinetů a dílen. „Jedná se o první etapu projektu zaměřeného na zvýšení kvality a dostupnosti infrastruktury pro vzdělávání v ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Na začátku roku přitom byla vybrána většina firem, které během letošního a příštího roku projekty modernizace odborných učeben a kabinetů zrealizují. Odborné učebny budou zmodernizovány, například v Základní škole

Družstevní vzniknou keramické dílny včetně keramické pece, v Základní škole Studánka budou pro změnu vybudovány dílny pro práci s dřevem a kovem či strojní dílny,“ podotýká primátor města Pardubic Martin Charvát. Dodává, že v projektu se počítá také s připojením škol k internetu tak, aby pedagogové spolu s žáky mohli ještě efektivněji využívat interaktivní pomůcky. V rámci první etapy budou modernizovány ZŠ Bratranců Veverkových, ZŠ Závodu míru, ZŠ npor. Eliáše, ZŠ Ohražnice, ZŠ Družstevní, ZŠ Spořilov, ZŠ Studánka a ZŠ Staňkova. Tyto školy by navíc v budoucnu

měly spolupracovat také na projektu Centrálních polytechnických dílen.

Do roku 2023 chce město na projekty rekonstrukce a vybavení odborných učeben na základních školách vyčlenit prostředky ve výši téměř čtvrt miliardy, které by měly být částečně pokryty z evropských dotací. Školy chtějí zrekonstruovat a vybavit odborné učebny, včetně zajištění konektivity, s cílem zvýšení zájmu dětí o studium technických oborů, jejichž absolventi na trhu práce dlouhodobě chybí. Na investicích do modernizace škol bude profitovat na 7 500 pardubických dětí.

## Oslavy konce

### II. světové války

Den osvobození od fašismu či jako Den vítězství je označován 8. květen, kdy si připomeneme 73. výročí od konce 2. světové války, za který se z pohledu historických pramenů považuje kapitulace německých vojsk. Oslava Dne vítězství se uskuteční v úterý 8. května 2018 v 11:00 u pomníku Obětem 1. a 2. světové války na Zborovském náměstí v Pardubicích. Slavnostní akt je pořádán Statutárním městem Pardubice.

#### Program:

11.00 – zahájení oslavy

11.00 – 11.20 kladení věnců a květinových darů

11.20 – 11.45 proslovy

11.45 – 11.55 státní hymny

11.55 – 12.00 ukončení oslavy, čestná salva

Součástí oslav 73. výročí ukončení druhé světové války budou dvě akce pořádané Klubem vojenské historie Pardubice.

#### „Na západ!“

– kolona historických vozidel se zakončením v Pardubicích 8. 5. 2018 (Jíkev – Milovice – Všejaň – Kuks – Jaroměř – Josefov – Pardubice)

#### 1945 – když skončila válka

– prezentace historické vojenské techniky, uniforem, výstroje a výzbroje u příležitosti 73. výročí ukončení 2. světové války v Evropě. Jde o závěr několikadenní jízdy „Na západ!“ pořádané spřátelenými kluby vojenské historie na Pernštýnském náměstí 8. 5. 2018 od 12 do 15 hodin.

Více o akcích na [www.facebook.com/kvhpardubice](http://www.facebook.com/kvhpardubice).

## O startovacích bytech je letos již rozhodnuto

Pardubice rozdělily další startovací byty. O tom, komu bude celkem pětadvacet bytů pronajato, přitom rozhodlo únorové slosování. Počet žádostí navíc každým rokem stoupá, město jich letos přijalo o zhruba šedesát více než loni. „Výherce“ nyní čekají prohlídky bytů a podpisy nájemních smluv.

„Z počtu žádostí je zřejmé, že mladí pracující lidé mají o projekt startovacího bydlení stále větší zájem. Město loni přijalo 204 žádostí, letos toto číslo vzrostlo na 262. Dvě třetiny žadatelů nemají trvalé bydliště v Pardubicích a přitom zde pracují, ukazuje se, že se nám projektem startovacího bydlení daří lákat do Pardubic mladé, perspektivní lidi,“ podotýká náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku a projekt startovacího bydlení Jakub Rychtecký.

Průměrný věk žadatelů je necelých 26 let a téměř 40 procent žadatelů má vyšší odborné nebo vysokoškolské vzdělání.

Pouze dvě žádosti nesplňovaly uvedená kritéria. „V jednom případě zájemce již vlastnil nemovitost určenou k bydlení, ve druhém případě pak u žádosti chyběly povinné přílohy. Všechny podmínky i potřebné dokumenty, které je nutné spolu s žádostí o startovací byt doložit, jsou však pravidelně s dostatečným časovým předstihem zveřejňovány na webu města,“ dodává Branislav Štefanča z odboru sociálních věcí Magistrátu města Pardubic.

Vylosování zájemci mají nyní možnost si jimi požadovaný byt prohlédnout a ke konci dubna, případně začátkem května, je čeká podpis čtyřleté nájemní smlouvy s městem. První tři

roky přitom bude nájemník platit 50 korun za metr čtverečný plus energie, v posledním roce bude částka za metr čtverečný činit 80 korun plus energie.

Pardubice realizují projekt startovacího bydlení již třetím rokem, za tu dobu město nabídlo již 75 městských bytů, radnice neneviduje za dobu fungování projektu ani korunu dluhu na nájemném.

Radní se ve směrnici pro přidělování městských bytů zavázali, že ročně uvolní minimálně 25 bytů pro potřeby tohoto projektu. „Obrovský zájem o startovací byty je pro nás motivací do další práce, jednou z uvažovaných lokalit pro potřeby startovacích bytů by mohly být například bytové domy v Husově ulici, kam bychom měli na základě doporučení a analýz ČVUT investovat,“ uzavřel náměstek Jakub Rychtecký.

## Návrhy na ocenění města Pardubic a hroby v péči města

Do 30. 9. je možné podávat návrhy na ocenění města Pardubic a na zřízení hrobu v péči města. Návrh pro udělení ocenění města (Čestné občanství, Medaile města Pardubic, Čestné uznání města Pardubic) musí

být písemný a obsahovat označení navrhovatele, jednoznačné označení navrhovaného, druh navrhovaného ocenění a důkladné zdůvodnění návrhu. „Hrob v péči města Pardubic“ je projevem úcty města Pardubic zesnu-

lým osobnostem, jejichž činnost byla mimořádně společensky prospěšná a jejichž hrobové místo na území města vykazuje známky opuštěnosti. Více na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu), tel. 466 859 463.

## Pardubické hudební jaro v druhém poločase

V březnu zahájil 40. mezinárodní festival Pardubické hudební jaro Smetanovou operou Libuše ve VČD s vynikající Evou Urbanovou v hlavní roli, v pardubickém divadle se dále představili členové Divadla F. X. Šaldy v Liberci s Čajkovského baletem Spící krasavice a v divadle v Chrudimi krásným provedením opery Rigoletto Giuseppe Verdiho. V synagoze v Heřmanově Městci účinkovali harfistka Kateřina Englichová a hobojista Vilém Veverka, v Kongresovém centru Paláce Atrium v Pardubicích 4TET s Jiřím Kornem. Ze zahraničních umělců uvedl festival francouzský soubor Les folies Françoises z Versailles v Rytířském sálu pardubického zámku a světoznámého violoncellistu Mischu Maiského v Sukově síni Domu hudby. Nesporným vrcholem 1. poloviny letošního Pardubického jara byl Slavnostní koncert České filharmonie s dirigentem

Petrem Altrichterem k výročí 100 let vzniku Československé republiky. Smetanovu Mou vlast v podání tělesa, které dnes patří mezi 10 nejvýznamnějších orchestrů světa, vyslechlo v Tipsport areně Pardubice více než 3 500 posluchačů!

Na dalších koncertech PHJ nejen v Pardubicích, ale také v Chrudimi, Přelouči, Vysokém Mýtě, Sezemicích, Hlinsku, Kamenickách a ve Žďáru nad Sázavou se představí pěvci Kateřina Kněžíková, Eva Urbanová, Adam Plachetka, Štefan Margita, vokální seskupení Gentlemen Singers a Octopus Pragensis, dále Janáčkův komorní orchestr Ostrava, Barocco sempre giovane, Vlachovo kvarteto Praha, dirigenti Petr Vronský, Marek Šedivý, Vojtěch Spurný, harfistka Jana Boušková, klavírista Matyáš Novák, kytarista Lubomír Brabec, houslista Jan Mráček a další.

Festival zakončí 6. května v Sukově síni Domu hudby Slavnostní závěrečný koncert Filharmonie Brno s dirigentem Petrem Vronským. Zazní kompletní provedení Slovanských tanců Antonína Dvořáka.

Více na stránkách festivalu [www.pardubicehudebnijaro.cz](http://www.pardubicehudebnijaro.cz)

**Josef Krečmer**  
um. ředitel a dramaturg festivalu



**PARDUBIČTÍ  
TAHOUNI**  
*Magnet na akce*

# Hradecko-pardubická aglomerace podpořila projekty za 400 milionů

Sedmadvacet projektů z Hradecko-pardubické aglomerace dostalo zelenou a v brzké budoucnosti by mohla začít jejich realizace. Podporu Řídicího výboru ITI získaly investice do základních škol, městské hromadné dopravy, památek nebo rozvoje podnikatelských aktivit. Celkově se jedná o záměry za 385 milionů korun. Ještě letos budou v rámci aglomerace vyhlášeny výzvy za další 1,25 miliardy.

Řídicí výbor ITI ve středu projednával celkem 31 projektových záměrů, čtyři z nich vrátil k dopracování. Podporu aglomerace získal například nový odbavovací systém hradecké MHD, revitalizace pevnosti Josefov, pořízení trolejbusů pro

MHD v Pardubicích nebo rekonstrukce a vybavení odborných učeben v jednadvaceti základních školách z Hradecko-pardubické aglomerace. „Pro dvanáct královéhradeckých, osm pardubických a jednu základní školu z Lázní Bohdaneč je připraveno 185 milionů korun. Zdá se, že projekty jednotlivých žadatelů jsou ve vysokém stupni připravenosti, což potvrzuje jejich zájem o výzvy ITI, které mají nastavená poměrně přísná kritéria hodnocení, jako je například předložení pravomocného stavebního povolení,“ říká primátor Hradce Králové Zdeněk Fink.

Mezi těmi úspěšnými je například projekt Oživení pevnosti Josefov, který

získal dotaci ve výši 89,25 milionů korun. Naopak projekt SMARTmuzeum: modernizace depozitářů, technického a technologického zázemí Muzea východních Čech v Hradci Králové, který usiloval o stomilionovou dotaci, byl vrácen žadateli k dopracování a může být opětovně předložen na červnovém jednání ŘV ITI.

„Od vypsaní prvních výzev nositele ITI v říjnu roku 2016 byly Řídicímu výboru předloženy ke schválení projekty již za více než 1,7 miliardy korun. Předpokládáme, že tento pozitivní trend bude pokračovat i v tomto roce a po aglomeračních výzvách bude stále vysoká poptávka. Zjišťování absorpční kapacity

v území tento předpoklad potvrzuje,“ dodává primátor Pardubic Martin Charvát.

Na území Hradecko-pardubické aglomerace je zároveň evidován stále rostoucí zájem o projekty na podporu národních kulturních památek. I proto bude usilováno o další navýšení alokace z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP). „Vzhledem k tomu, že rezervovaná alokace stále nepokrývá poptávku ze strany žadatelů v území, budeme se snažit vyjednat s Ministerstvem pro místní rozvoj další navýšení prostředků, a to o 200 milionů korun,“ uzavřel manažer ITI Miroslav Janovský.

## Radar v Rosicích zafungoval, jezdíme ohleduplněji

Tři měsíce je ve zkušebním provozu úsekový radar v ulici Generála Svobody v Rosicích, jehož nákup financovalo město. Zdá se, že instalace přístroje, který v silně frekventované ulici nepřetržitě měří rychlost automobilů projíždějících v obou směrech a vozidla hříšníků zaznamená, nese své ovoce.

„Radar za první tři měsíce fungování zaznamenal zhruba 400 překročení nejvyšší povolené rychlosti, tedy v průměru pět přestupků denně,“ uvedl ředitel pardubické městské policie Rostislav Hübl s tím, že zároveň s umístěním úsekového

radaru bylo v ulici Generála Svobody zrušeno omezení rychlosti na 40 kilometrů v hodině a automobily zde mohou jezdit padesátkilometrovou rychlostí.

Průjezd Rosicemi je silně frekventovaný. Podle statistiky městské policie jím během jednoho měsíce projede až 300 000 vozidel. Průjezd ulicí Generála Svobody využívají motoristé, kteří se chtějí vyhnout kolonám v okolí nádraží a volí raději cestu přes rosický most. Do instalace radaru tu platilo omezení rychlosti na 40 kilometrů v hodině, řada motoristů ho však nerespektovala, přestože zde strážníci často

měřili rychlost přenosným radarem. Našli se i řidiči, kteří se obcí řtili až stokilometrovou rychlostí.

Úsekový radar je zhruba od poloviny prosince v nepřetržitě zkušebním provozu. „Ostrý“ provoz zahájil 2. dubna. Může 24 hodin denně monitorovat podstatnou část kritického úseku v obou směrech jízdy. Vozidlo, které překročí nejvyšší povolenou rychlost, systém podle SPZ automaticky identifikuje a s jeho provozovatelem „zahájí“ přestupkové řízení, tedy založí spis, vyhotoví výzvu k uhrazení pokuty za porušení pravidel silničního provozu atd.

## Cyklověž levnější

S nadcházejícím jarem startuje nová cyklistická sezona. Pardubičtí občané, dojíždějící za prací vlakem a využívající kolo k cestě na nádraží, mohou od 1. dubna parkovat své bicykly bezpečněji a levněji než dosud. Radní schválili snížení celodenního poplatku za úschovu jízdního kola v cyklověži u nádraží ze stávajících deseti korun na pět. Zároveň platí, že České dráhy zlevní svým klientům, držitelům In Karty, parkování v cyklověži o dalších pět korun, tedy na jeden den zdarma. Pardubice se snížením ceny za celodenní uložení kola na pět korun srovnají s jinými městy. Chtějí tak zvýšit zájem cyklistů o bezpečné parkování v tomto zařízení tak, aby bylo obsazeno alespoň z 50 procent. Cyklověž je totiž v současné době obsazena minimálně. Cyklisté raději využívají možnosti bezplatného parkování v sousedním přístřešku. Riskují ale, že jim kolo někdo poškodí či odcizí.

Využití cyklověže je jednoduché. Příjem kola, jeho evidence, uložení v základacím systému, monitorování celého procesu a následný výdej probíhají automaticky, bez zásahu majitele bicyklu. Ten pro ovládání používá pouze tlačítka na ovládacím panelu. Na kole je navíc možné nechat bez obav i zavazadlo, přílbu a příslušenství.

## Divadlo zve na muzikálovou komedii Kvítek z horroru

Na konci dubna se v Městském divadle budete moci poprvé přesvědčit o tom, že muzikál může mít i podobu hororové komedie. Brněnský režisér s vynikající muzikálovou „praxí“ Petr Gazdík, jenž s naším souborem pracuje poprvé, totiž v současné chvíli zkouší Kvítek z horroru – černou muzikálovou komedii o veliké lásce a zpívající masožravce, která se postupně stává hrozbou lidstva!

„Ústřední dvojici příběhu tvoří zaměstnanci květinářství nevrlého pana Muschnika naivní mladík Seymour a neméně prostoduchá, ale velice roztomilá blondýnka Audrey. Zapadlý obchod je téměř před krachem, před kterým ho však Seymour zachrání, když vypěstuje zcela neznámý druh, jak se později ukáže,

masožravé rostliny, jež okamžitě přitáhne pozornost všech zákazníků i médií. Společně s Audrey, do níž je tajně zamilovaný, se mu tak podaří odrazit podnik svého zaměstnavatele ode dna. Obchod vzkvétá stejným tempem, jakým jeho maskot nabývá gigantických rozměrů. Úspěch si ale žádá oběti, a to doslova,“ naznačuje děj dramaturgyně Anna Hlaváčková. Little Shop of Horrors neboli Malý kráček hrůz, jak zní původní název muzikálu, se poprvé objevil na jevišti Off-Broadwaye v roce 1982. Autor libreta Howard Ashman a skladatel hudby Alan Menken se k jeho napsání nechali inspirovat americkým nízkorozpočtovým filmem z roku 1960, černou komedií plnou svérázných postavíček s různými stupni bizarnosti. Nový muzikál brzy zaznamenal

obrovský úspěch – s více než dvěma tisíci reprízami se stal jednou z neúspěšnějších inscenací off-broadwayské historie. Jeho popularitu dokládá i filmová verze renomovaného komediálního režiséra Franka Oze z roku 1986, která získala nominaci na Oscara. Přes londýnský West End a různá další evropská jeviště se roku 2003 původní muzikálová produkce přesunula i na opravdovou Broadway.

V pardubické verzi slavného muzikálu uvidíte Martinu Sikorovou, Petra Borovce, Milana Němce, Zdeňka Rumpíka, Tomáše Lněničku a další, které doprovodí živá kapela.

Premiéru také doprovodí vernisáž výstavy děl výtvarnice Jitky Píšové – Slavíkové.

**Radek Smetana, PR manažer VČD**



# Přijďte fandit nebo si zaspportovat na půlmaraton!



V již tradičním jarním termínu, v sobotu 14. dubna 2018, se uskuteční další ročník Pardubického vinařského půlmaratonu. Stejně jako v letech předchozích museli pořadatelé změnit části tratě závodu z důvodu staveb na dopravních komunikacích ve městě. Tradiční však zůstává bohatý sportovní, kulturní a společenský program v centru Pardubic i jeho okrajových částech. Tradiční jsou i pořadatelé tohoto závodu, a to vinař Oldřich Bujnoch a Sportovní klub KPA Pardubice. Celé sportovní akce se v loňském roce zúčastnilo více než 3 500 sportovců.

Slavnostní zahájení celého dne proběhne v 9.20 hodin u Východočeského divadla. Před divadlem budou poté odstartovány i všechny jednotlivé závody, kvůli změně trati půlmaratonu tentokrát v opačném směru než roky předchozí. V 9.40 hodin vyběhnou jako první na trať dlouhou 1 600 metrů účastníci Lidového běhu Vaňka Vaňhy se společností RETIA, jehož se zúčastní početné kolektivy základních škol z řad školní mládeže, ro-

dičů a dalších běžců. Cíl tohoto závodu, stejně jako cíl všech ostatních závodů, bude na Pernštýnském náměstí, kde všichni účastníci obdrží medaili a budou oceněny nejpočetnější školní kolektivy.

Další v pořadí proběhnou dva netradiční závody, a to v 10.30 hodin start mistrovského závodu Handbike tělesně postižených sportovců na již tradiční trati půlmaratonu a v 10.40 hodin za nimi vyjedou účastníci Pohárového závodu koloběžek. Po skončení těchto dvou závodů bude ve 12 hodin odstartován běžecký závod KIEKERT desítky po trati jednoho kola půlmaratonu, již za účasti kvalitních běžců, ale i sportující veřejnosti.

Hlavní závod, tedy Pardubický vinařský půlmaraton, na trati dlouhé 21,1 km, bude odstartován ve 13 hodin, a to již po osmé za sebou jako mistrovství České republiky mužů a žen v půlmaratonu. Samozřejmě kromě nejlepších českých běžců a běžkyň se závodu zúčastní celá řada běžců zahraničních, především

z Keni, jejichž závodníci patří mezi tradiční účastníky a jak muži, tak ženy se stávají tradičními vítězi toho mezinárodního závodu. Nejpočetnější masou běžců a běžkyň pak budou výkonnostní běžci, ale i ti, pro něž je vytrvalostní běh jen zálibou. Pořadatelé i letos v tomto závodě očekávají více než tisíc účastníků.

## Trasa závodu

Jak již bylo zmíněno, i v letošním roce se trasa půlmaratonu musela opět změnit. Start hlavního závodu bude tentokrát u Východočeského divadla. Běží od startu vyběhnou na

1. okruh: náměstí Republiky, Sukova třída, Masarykovo náměstí, tř. Míru, Smetanovo náměstí, ul. Jahnova, ul. Bubeníkova, ul. Štrossova, ul. Dašická, Schwarzovo nám., ul. Kotkova, Pospíšilovo nám., ul. Sezemická, ul. Bezdičková, ul. Husova, ul. Mezi Mosty, ul. Labská, U Stadionu, Sukovova třída, Hradecká ul., ul. Studentská, Kunětická, ul. K Rozvodně, ul. K Cihelně, ul. Studentská, Hradec-

ká, Masarykovo náměstí, třída Míru, nám. Republiky.

2. okruh: nám. Republiky, Smetanovo náměstí, ul. Jahnova, ul. Bubeníkova, ul. Štrossova, ul. Dašická, Schwarzovo nám., ul. Kotkova, Pospíšilovo nám., ul. Sezemická, ul. Bezdičková, ul. Husova, ul. Mezi Mosty, ul. Labská, U Stadionu, Sukova třída, Hradecká ul., ul. Studentská, Kunětická, ul. K Rozvodně, ul. K Cihelně, ul. Studentská, Hradecká, Masarykovo nám., třída Míru, Pernštýnské náměstí.

Na Pernštýnském náměstí bude po celý den připraven bohatý kulturní a společenský program a bude zde prováděno vyhlášení výsledků všech závodů. Celého sportovního dne se jako hosté zúčastní řada známých bývalých i současných sportovců a umělců a pro všechny přítomné bude připraveno bohaté občerstvení.

Celý sportovní program bude samozřejmě vyžadovat značné dopravní omezení v částech města, kudy povede trasa závodu. To se bude týkat jak provozu soukromých vozidel, tak především úpravy spojů Městské hromadné dopravy. Občané budou včas o těchto omezeních informováni a veškerá omezení budou značena dopravními značkami. Bezpečnost bude zajišťovat dopravní policie, městská policie a samozřejmě i pořadatelé. Omezení budou platná od 7 hodin do 16 hodin v centru Pardubic a od 9 hodin do 16 hodin po celé trase závodu; sídliště Cihelna bude uzavřeno od 10.30 hodin do 16 hodin. Pořadatelé věří, že všichni občané města Pardubic, jichž se omezení dotknou, toto pochopí a budou je respektovat.

Na uvedenou sportovní akci zvou všechny sportovce i návštěvníky co nejserdečněji pořadatelé.

**Oldřich Bujnoch  
a Sportovní klub KPA Pardubice**





# Divadlo přivítalo nejlepší pedagogy a ředitele



Město již po dvanácté ocenilo nejlepší pedagogy svých školských zařízení. Stejně jako loni i letos se slavnostní večer, který zpestřilo divadelní představení *Mezi nebem a zemí*, uskutečnil v prostorách Východočeského divadla Pardubice. Pamětní list si zde převzalo celkem osmadvacet nominovaných kantorů a tří ředitelů. Jako tradičně byla udělena také speciální cena náměstka pro školství Jakuba Rychteckého.

Ocenění nejlepšího pedagoga spojené s finanční odměnou letos putovalo do rukou celkem šesti kantorů a tří ředitelů,

kteří jsou ve své práci kreativní, mají své vlastní postupy výuky anebo své žáky zároveň připravují na různé soutěže, od těch okresních až po celostátní. „Děti potřebují motivaci a různá zpestření výuky. Často bývá těžké upoutat jejich pozornost, oceňuji, že řada pedagogů hledá způsoby, jak toho docílit. Sami si vytvářejí nové moderní postupy výuky, připravují vlastní výukové materiály, jsou inovativní a organizují aktivity pro děti, díky kterým je škola reprezentována při významných událostech a akcích,“ podotkl primátor města Martin Charvát.

Komise pro výchovu a vzdělávání doporučila radě města ke schválení za rok 2017 Dagmar Proškovou z Lentilky – integrační školky a rehabilitačního centra, Irenu Dvořákovou z MŠ Pardubice na náбереží Závodu míru, Ladislavu Ungrovou ze ZŠ Pardubice – Josefa Ressla, Ljudevita Dohuneka ze ZŠ Pardubice-Polabiny – npor. Eliáše, Lucii Hadravovou ze ZŠ Pardubice – Staňkova a Dariu Rosovou ze ZUŠ Pardubice-Polabiny – Lonkova. „Z pozice zřizovatele investujeme do majetku škol a školek stovky milionů korun, snažíme se vytvářet co nejlepší podmínky

pro vzdělávání pardubických dětí. Ale pravou duší škol a školek jsou právě pedagogové, ředitelé, ale i nepedagogičtí pracovníci. Oni jsou těmi, kteří mají největší vliv na to, jestli se děti do školy těší a co si do života v rámci vzdělávacího procesu odnesou. Sobotní večer byl poděkováním všem za náročnou práci a velmi dobrou spolupráci s městem,“ řekl před zcela zaplněným divadelním hledištěm náměstek pro školství Jakub Rychtecký.

Již druhým rokem navíc Pardubice vyhlašují kategorii nejlepšího ředitele či ředitelky. Letos se jimi stali Jarmila Staňková ze ZŠ Závodu míru, Karel Žemlička ze ZŠ Pardubice – Spořilov, Kotkova a Jana Dvořáková z MŠ Pardubice na náбереží Závodu míru. Tradiční cena náměstka pro školství Jakuba Rychteckého tento rok čekala na ředitelku MŠ Korálek Pardubice Alenu Stehnovou. „Paní ředitelka je skvělou a zkušenou pedagožkou, mateřskou školou Korálek doslova žije, ale její vliv v oblasti předškolního vzdělávání je mnohem širší, pracuje v expertní školské komisi pro oblast předškolního školství při poslanecké sněmovně, je autorkou nebo spoluautorkou několika metodických materiálů. Je také vizionářkou a pro další roky chce vybudovat ve škole třídu pro děti se sluchovými handicap, cením si na ní její lidskosti a morálních zásad,“ konstatoval náměstek.

Ředitelky a ředitelé pardubických škol mají možnost nominovat své nejlepší kantory každý rok. O tom, kdo si ocenění spojené s finanční odměnou odnese, pak rozhoduje rada města na návrh Komise pro výchovu a vzdělávání.

## Studie prověří možnosti rekonstrukce objektu Bobr

Pardubice pracují na proměně objektu Bobr nacházejícího se v městském lesoparku na Dukle. Radnice vybrala zpracovatele architektonické studie, společnost mixage s.r.o., jejímž úkolem nyní bude vypracovat návrh na revitalizaci tohoto dnes již značně zchátralého areálu. Ten by mohl nově fungovat jako centrum japonského sportu. „Rada města Pardubice rozhodla zadat zpracování studie společnosti mixage hned z několika důvodů. Jednak proto, že společnost toto místo velmi dobře zná, jednak proto, že v minulosti již na tento objekt zpracovávala ověřovací studii. Cílem stu-

die, která vyjde na 162 tisíc korun, je ověřit architektonické možnosti rekonstrukce, jejím výstupem zároveň budou i náklady plánované revitalizace. Návrh pak bude městu sloužit jako podklad k posouzení, zda je projekt rekonstrukce po investiční stránce reálný,“ podotýká náměstkyně primátora Helena Dvořáčková, gesčně zodpovědná za územní plánování města.

V objektu se původně nacházela posilovna a restaurace, po celkové revitalizaci by se z areálu mohlo stát centrum japonského sportu. Město v červnu loňského roku podepsalo smlouvu o spolupráci

na revitalizaci objektu s pardubickým spolkem Aikido. Klub se podpisem smlouvy navíc zavázal, že v dopoledních hodinách bude tělocvična k dispozici žákům ZŠ J. Ressla, kteří by sem docházeli na hodiny tělesné výchovy. Ve zbylém čase by objekt sloužil potřebám klubu a širší veřejnosti. Spolek zde získá prostor pro své administrativní úkony, tréninky a pořádání odborných seminářů, vzniknout by zde však měla i čajovna. Své zázemí v objektu Bobr tedy najdou nejen členové klubu Aikido, ale i všichni ti, kteří se do dukelského lesoparku vydají za rekreací.

## Kulturní dotace

Do 20. 4. mohou právnické, fyzické osoby, sdružení či spolky vyvíjející aktivity v oblasti kultury podávat žádosti o dotace z Programu podpory kultury na projekty, které se budou konat od 1. 7. do 31. 12. 2018. Vyplněné žádosti včetně požadovaných příloh je třeba dodat na podatelnu úřadu nebo poslat poštou na adresu: Statutární město Pardubice, Pernštýnské nám. č. 1, Pardubice. Informace podá Jitka Chaloupková, tel. č. 466 859 512, e-mail: jitka.chaloupkova@mmp.cz. Další informace naleznete na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) v sekci Veřejná podpora – dotace a granty.



## Zápisy do základních a mateřských škol na rok 2018/2019

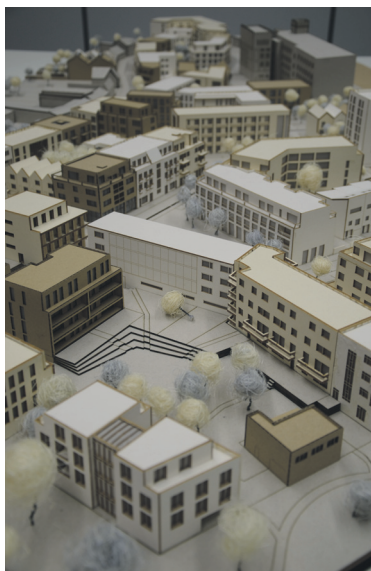
Zápis do 1. ročníku ZŠ na školní rok 2018/2019 proběhne ve všech základních školách zřizovaných statutárním městem Pardubice **ve středu 18. 4. 2018 od 13:00 do 18:00 hodin a ve čtvrtek 19. 4. 2018 od 13:00 do 18:00 hodin.** Povinná školní docházka začíná pro děti narozené od 1. 9. 2011 do 31. 8. 2012. K zápisu musí přijít i děti, kterým byl v roce 2017 udělen odklad. Další informace na [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) a na webových stránkách jednotlivých škol.

Žádosti o zápis do mateřských škol bude možné **vyplňovat od 16. 4. 2018 do 9. 5. 2018 pomocí webové aplikace [zapisy.pardubice.eu](http://zapisy.pardubice.eu).** Zápis – samotné **odevzdání** přihlášek do mateřských škol proběhne **ve dnech 9. 5. a 10. 5. 2018 vždy od 8:00 do 12:30 a od 13:00 do 16:00 hodin.** Povinné předškolní vzdělávání začíná dětem, které do 31. 8. 2018 dovrší pět let. Všechny informace budou zveřejněny na [zapisy.pardubice.eu](http://zapisy.pardubice.eu).

## Stezka podél Labe je osvětlena

V březnu dokončily Služby města Pardubic nové osvětlení stezky podél Labe mezi mosty Pavla Wonky a Kpt. Bartoše. Na stezce je instalováno celkem 23 světel, které jsou rozmístěny v délce více než 1,2 km. Realizace této akce nebyla jednoduchá. Stezka je totiž součástí protipovodňového valu, do kterého je jakýkoli stavební zásah poměrně komplikovaný. První jednání s Povodím Labe s.p., jakožto majitelem valu, bylo zahájeno již v roce 2015. Následně byl připraven projekt, který musel splňovat všechny podmínky pro to, aby nedošlo k narušení protipovodňové ochrany. Tuto investici ve výši více než 2 miliony korun jistě ocení nejen všichni běžci a bruslaři, kteří stezku často používali i za tmy, ale rovněž lidé, kteří si jen tak vyjdou na večerní procházku podél Labe.

## Nové Pardubice očima studentů architektury



Jak si studenti architektury představují novou zástavbu v Pardubicích? Od 25. 4. bude v prostorách Galerie města Pardubice probíhat výstava prací studentů z atelieru Michala Kohouta a Davida Tichého a atelieru Ivana Wahly a Davida Belka z Fakulty architektury ČVUT v Praze. K vidění budou urbanistické a architektonické studie navržených domů na Mlýnském ostrově a v lokalitě u Husovy ulice. V prvním případě studenti navrhovali nové bydlení podle předem stanovených podmínek připravovaného regulačního plánu, zpracovávaného architektonickou kanceláří UNIT architekti. Na celkovém modelu v měřítku 1:250 mohou návštěvníci výstavy vidět, jak by taková zástavba kolem Gočárovy mlýny mohla v budoucnu vypadat.

Ideovým východiskem pro zpracování návrhu řešení městských domů Husova 1116 – 1119 a jejich okolí bylo pro studenty celkové zatraktivnění lokality, která v sobě obsahuje silný rozvojový potenciál. Jedním z cílů projektů byl návrh různých forem bydlení určených pro širokou skladbu obyvatel, která bude odpovídat žádoucímu mixu mezi byty sociálními a byty finančně dostupnými, poskytovanými širší skupině zájemců, jako jsou například startovací byty pro mladé jednotlivce a rodiny nebo byty cílené podpory. Projekty vznikaly ve spolupráci FA ČVUT, odboru hlavního architekta a odboru sociálních věcí Magistrátu města Pardubice. Na projektu spolupracovali také studenti sociální antropologie Univerzity Pardubice.

**David Tichý, architekt**

## Filharmonie čeká dalšího vzácného hosta

Dvojice dubnových abonentních koncertů Komorní filharmonie Pardubice zve na osvědčené interprety a zajímavě sestavený program. Pod vedením britského dirigenta Douglase Bostocka, jenž s pardubickou filharmonií pravidelně spolupracuje již od 90. let a dokonce zde také působil jako stálý hostující dirigent, zazní posluchačsky vděčné skladby i jedno ne zcela známé dílo. Nejvýraznější skladbou večera a efektním programovým překvapením bude Koncert pro varhany, smyčce a tympány, jehož autorem je francouzský skladatel Francis Poulanc. Při příležitosti provedení tohoto varhanního koncertu se v Pardubicích

po pěti letech představí vzácný host – vynikající polský varhaník Karol Mossakowski, jenž je laureátem mezinárodní soutěže Pražské jaro z roku 2013. Od té doby vyhrál další významné hudební soutěže, má za sebou řadu sólových vystoupení s předními orchestry v Evropě i v USA a řadí se mezi nejuznávanější mladé varhaníky současnosti. V nedávné době například vystoupil mimo jiné také v pařížské katedrále Notre-Dame. Program dále orámují skladby typické pro hudební romantismus. Na úvod zazní jedno z nejpůsobivějších děl vrcholného romantismu, a to Malá symfonie pro dechové nástroje. Její autor Charles Gou-

nod dává v této kompozici plně vyniknout možnostem dechových nástrojů. Zajímavá bude rovněž závěrečná a často neprávem opomíjená Třetí symfonie Huberta Parryho. Koncerty se uskuteční v pondělí 16. 4. a ve středu 18. 4. vždy od 19.30 hodin v Sukově síni Domu hudby. Zájemce o setkání s hlavními interprety dubnových koncertů, dirigentem Douglasem Bostockem a varhaníkem Karolem Mossakowskim, srdečně zveme na Introdukci před středověkým koncertem. Introdukce, neboli neformální setkání a beseda s interprety, začíná 18. 4. v 18.30 hodin v Malém sále Domu hudby a vstup na ni je volný. [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz).

## Muzeum zahájilo nový cyklus historických přednášek

Východočeské muzeum v Pardubicích na začátku dubna zahájilo nový cyklus historických přednášek, tentokrát na téma Počátky moderní architektury v Pardubicích. Představí životní osudy nejvýraznějších osobností pardubické architektury, jako byli Josef Gočár, Karel Řepa, Pavel Janák, Ladislav Machoň či Oldřich Liska, a jejich význam pro celkovou urbanistickou proměnu a moderní zástavbu města.

Východočeské muzeum se k oslavám výročí vzniku republiky připojilo podzimní výstavou Pardubické proměny a dvěma cykly historických přednášek. Právě zahájený cyklus jarní se věnuje architek-

tonickým proměnám Pardubic po roce 1918, kdy zde vzniklo několik ikonických staveb – krematorium Pavla Janáka, Pasáž či veřejné budovy od Ladislava Machoně. Neopomíne tedy ani nový, takzvaný národní styl, který je spojený se vznikem Československa přelomovým datem 28. října 1918.

### Cyklus historických přednášek

10. 4. 18 h – Vendula Hnídková: Národní styl a jeho vynálezce Pavel Janák  
17. 4. 18 h – Pavel Panoch: Pardubické dílo Josefa Gočára a Karla Řepy  
24. 4. 18 h – Matěj Bekera: Mezi Pardubicemi a Hradcem Králové. Architekt

Oldřich Liska na pomezí dvou východočeských metropolí

2. 5. 18 h – Ladislav Zikmund-Lender: Ladislav Machoň: Architekt státních institucí v Pardubicích

### Cyklus přírodovědných přednášek

12. 4. 18 h – David Číp a Jan Friede: Orchideje české přírody

19. 4. 18 h – Roman Mlejnek: Tajemný život v jeskyních a propastech

### Koncert

17. 4. 2018 18 h – Rytířské sály – Saxofonový soubor Crazy Saxophones a Komorní pěvecký soubor

**Kateřina Procházková Skúpová, VČM**

## Arnošt z Pardubic vyplouvá

V sobotu 14. dubna 2018 zahajuje loď Arnošt z Pardubic již sedmou letní sezonu od své rekonstrukce. Již tradičně zve provozovatel lodí, Dopravní podnik města Pardubic a.s., cestující nejen na pravidelné plavby dle jízdního řádu, ale i na nejrůznější akce – pirátské plavby, plavby se středověkými řemesly, s ochutnávkou vín a koncerty nejrůznějších kapel. Loď se vydává z domovského přístaviště za Tipsport arenou směrem na Brozany, Kunětické nebo na Srnojedy. Plavba je atraktivním zážitkem nejen pro jednotlivce, ale vzhledem k zázemí v podobě restaurace je vhodná také pro nejrůznější soukromé a firemní akce. Podrobné informace najdete na [www.lod.cz](http://www.lod.cz).

## Seniorcentrum pro veřejnost

11. 4. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou

15. 4. 14.00 Taneční odpolední čaj, hraje KV Band (KD Hronovická)

20. 4. 14.00 Posezení s harmonikou

25. 4. 14.00 „Studánky“: „Národní muzeum v Praze jako výrazný zdroj inspirace pro českou obrozeneckou vědu i slovesné umění“ (200. výročí existence významné muzejní instituce). Přednáší: doc. PhDr. Vladimír Koblížek, Ph. D.

Seniorcentrum sídlí na adrese Pospíšilovo náměstí 1693, kontakt: M. Smetáková, tel. 466 859429, 731 453 270.

## Hronovická pod Alfou

Provoz KD Hronovická vloni ještě spadajícího pod KC Pardubice pokračuje nepřerušeno dále. V novém roce však již pod taktovkou DDM ALFA Pardubice, který se tak rozrostl o v pořadí již druhé odloučené pracoviště. Kulturní dům bude pokračovat v započaté práci a jeho posláním se nemění.

## Knihovna zve na dubnové akce

### Přednáškové cykly a chvilka poezie

V rámci oblíbeného cyklu přednášek Hezky česky si připomeneme 160. výročí narození první české grafičky Zdenky Braunerové, o jejímž díle pohovoří Milena Lenderová v prostorách univerzálního sálu knihovny 24. 4. od 17 hodin. Další výročí, a sice 200 let existence významné muzejní instituce, připomene přednáška Národní muzeum v Praze jako výrazný zdroj inspirace pro českou obrozeneckou vědu i slovesné umění, s níž vystoupí Vladimír Koblížek 25. 4. od 14 hodin v Seniorcentru.

Příznivcům poezie doporučujeme komponovaný pořad autorského čtení a hudby Poezie pod klenbou, v jehož rámci 13. 4. od 18 hodin vystoupí básnířka Vanda Vávrová, rock-bluesový písničkář Dalibor Pšenička a bluesman Lubomír Bužma Khýr.

### Výstava Třetí třetina

V úterý 10. 4. od 16 hodin proběhne slavnostní zahájení výstavy obrazů českých a moravských autorů – Evy Zahradníkové, Josefa Kubáta, Zdeňka Tomana a Dennyho Zahradníka. Součástí vernisáže bude i autorské čtení Evy Zahradníkové z knihy

Žízniš po životě? Výstava potrvá do 15. května.

### Pro malé čtenáře

Ve středu 18. 4. od 15 hodin je pro děti připraveno herní odpoledne. V klubovně dětského oddělení budou k dispozici moderní deskové a karetní hry. Neznalost her není na překážku: poradíme, vysvětlíme, naučíme. V sobotu 21. 4. od 10:15 proběhne Čarování s pohádkou, zábavný program pro děti od 4 do 6 let (účast doporučujeme nahlásit předem na dětském oddělení). Více na [www.kkpce.cz](http://www.kkpce.cz).

## Arabeska roztančí ABC klub Na Olšinkách

Malí i větší tanečníci se utkají o nejkrásnější arabesku v sobotu 14. dubna v ABC klubu Na Olšinkách. Baletní školy i studia z celé České republiky vystoupí se svými soutěžními choreografiemi na 14. ročníku soutěže v klasickém tanci Pardubická arabeska.

Soutěž Pardubická arabeska je určena pro amatéry – děti z baletních škol, tanečních oborů ZUŠ a amatérských sborů. V letošním roce do Pardubic přijede více než 210 soutěžících z 30 baletních škol a studií z celé České republiky. Diváci

budou moci zhlédnout celkem 180 tanečních vystoupení klasického baletu.

Soutěžící Pardubické arabesky jsou rozděleni do pěti věkových kategorií, ty jsou pak rozděleny na podkategorie – na sólová a skupinová vystoupení. Odborná porota složená z vysokoškolských učitelů AMU, učitelů konzervatoří a výkonných tanečníků oceňuje v každé kategorii 1. – 3. místo a uděluje i čestná uznání. Během celé soutěže vybírá odborná porota i adepty na získání ceny za Nejkrásnější arabesku mini (v mlad-

ších kategoriích) a Nejkrásnější arabesku (ve starších kategoriích).

Soutěž pořádá Základní umělecká škola Pardubice, Havlíčkova 925. Soutěž vzniká za finanční podpory Statutárního města Pardubice a Pardubického kraje.

Zájem o účast na této soutěži každoročně vzrůstá nejen ze strany soutěžících, ale i diváků. Věříme, že i letos se mají návštěvníci na co těšit. Pestrá přehlídka tanečních choreografií odstartuje v sobotu v 10:00 a potrvá až do večerních hodin. **Lenka Královcová, pořadatelka**

## Pojedte znovu Do práce na kole!

Již po osmé se budeme v Pardubicích během května dopravovat do práce (a nově i do škol) šetrnějším způsobem pro naše okolí (kolo, koloběžka, běh, chůze, inline brusle, skateboard). Po celý měsíc budou pro účastníky

připraveny zajímavé Akce na triko a to vše společně oslavíme na závěrečné akci, která se bude stejně jako minulý rok konat ve venkovním areálu TJ Sokol Pardubice (pátek 1. 6. 2018). V posledním ročníku nás bylo 717, což bylo třetí

nejvyšší číslo v ČR a pro nás minimální cíl pro letošní ročník.

Pro více informací sledujte [www.do-pracenakole.cz](http://www.do-pracenakole.cz), [www.hagapardubice.cz](http://www.hagapardubice.cz) a fb profily akce.

**Miroslav Zajíček, pořadatel**

## Studenti univerzity nejsou lhostejní k dění ve společnosti

K protestní akci pražských studentů DAMU se připojili i studenti Univerzity Pardubice. Skupina studentů Fakulty filozofické sezvala příznivce akce Vyjdi ven v pardubickém univerzitním kampusu k Lavičce Václava Havla. Společně tak vyjádřili podporu potřebě obrany ústavních a společenských zvyklostí a hodnot. K akci se připojili i naši studenti Fakulty restaurování v Litomyšli, kteří také vyšli do ulic.

Pardubický protest studentů u Lavičky Václava Havla v atriu výukového are-

álu pardubického univerzitního kampusu ve Studentské ulici podpořily ve čtvrtek 15. března skoro dvě stovky studentů, zaměstnanců i lidí mimo univerzitu. Symbolicky se sešli u Lavičky Václava Havla. Připojili se tak k celostátní stávce, aby vyjádřili podporu potřebě obrany ústavních a společenských zvyklostí a hodnot a přihlásili se svým podpisem ke zveřejněné výzvě.

Organizace akce v Pardubicích se ujali studenti Fakulty filozofické Univerzity Pardubice Anna Křížková, Jan Lukeš

a Veronika Šejnová. Studenty v akci podpořil děkan Fakulty filozofické UPa. Studenty přímo na místě podpořila i pardubická disidentka a signatářka Charty 77 Jarmila Stibicová. Za vedení univerzity přítomné pozdravila a akci podpořila prorektorka Andrea Koblížková. Pedagogové Ivo Říha a Marta Pató z Fakulty filozofické se dvěma dalšími studenty pak přečetli úryvky z děl Václava Havla, Karla Čapka a projevu Tomáše Garrigua Masaryka k prvnímu výročí republiky.

**Valerie Wágnerová, mluvčí univerzity**



# Lesy jsou pro město přínosem

Městské lesy přinášejí svému majiteli dvojitý užitek. Jsou přínosem pro městskou pokladnu, větší význam má ale pro obyvatele Pardubic jejich rekreační potenciál. Město vlastní 463 hektarů lesů a v posledních letech vedle klasické péče o ně systematicky investuje i do úpravy lesních porostů tak, aby je lidé mohli lépe využívat k odpočinku a relaxaci.

Lesní hospodářský plán na období let 2015 až 2024 řadí všechny lesy v majetku města mezi lesy příměstské, se zvýšenou rekreační funkcí. Podle toho v nich město hospodaří. „Pardubice jsou průmyslovým městem, o to důležitější je pro ně zeleň. Mnoho rodin žije na sídlišťích a stále více jich chce chvíle volna trávit v přírodě. Naše lesy, které často se sídlišti sousedí, jsou k tomu jako stvořené. Proto klademe důraz na obnovu lesních porostů a jejich péstební výchovu, úmyslná mýtní těžba se zaměřuje pouze na přestálé porosty,“ řekl primátor Pardubic Martin Charvát. „Obyvatelé Pardubic, ať to byli maminky

s dětmi, sportovci či aktivní senioři, volali po tom, aby byly příměstské lesy lépe přizpůsobené jejich potřebám. Proto systematicky posilujeme jejich rekreační potenciál,“ dodal primátor.

Správci lesů proto postupně odstraňují podrosty podél cest a cesty sloužící pěším i cyklistům opravují. Některé stezky dostávají přírodní, ale pevnější povrch a v lesích přibývá i mobiliář. V loňském roce například skončila výstavba mlatových cestiček ve Spojilském lese a opravena byla také běžecká trasa v lesoparku na Dukle.

Těžba byla v loňském roce zaměřena přednostně na zdravotní výběry, tedy odstraňování suchých stromů z různých lokalit. Část porostů, převážně v Nemošickém lese, byla totiž napadena lýkožroutem smrkovým, a proto muselo být toto dřevo přednostně zpracováno. Těžaři také během roku museli odstranit z lesů větší počet stromů, převážně borovic, které uschly v minulých dvou letech v důsledku nedostatku vláhy.

Úmyslná mýtní těžba tak loni probíhala pouze v Doubravících. „Celkem bylo v roce 2017 z městských lesů vytěženo a prodáno 2 125 metrů krychlových dřeva, za něž správci lesů utržili téměř 2,8 milionu korun,“ doplnil náměstek primátora Jiří Rozinek, v jehož gesci je vedle ekonomiky města také péče o životní prostředí.

V letošním roce by se měla úmyslná těžba přednostně vrátit do lokalit, v nichž nemohla být v loňském roce provedena právě kvůli nutnosti zdravotních výběrů, tedy porosty u Staročernska a podél průmyslové zóny u Černé za Bory. Celkem by mělo být z plochy téměř tří hektarů vytěženo 947 kubiků dřevní hmoty při dodržení zásady, že v jedné lokalitě by se mělo těžit maximálně na ploše půl hektaru a uvolněné plochy jsou v následujícím období v co nejkratším termínu osázeny. I letos budou samozřejmě lesní správci pokračovat ve výchovných prořezávkách a zdravotním výběru a pozornost samozřejmě věnují zalesnění 2,73 ha holin po úmyslné mýtní těžbě provedené vloni.

## Boj proti nebezpečným hlodavcům pokračuje

Pardubice čeká na podzim celoplošná deratizace, při níž budou umístěny do kanalizace i na veřejná prostranství certifikované nástrahy, které mají ve městě omezit populaci hlodavců, zejména potkanů. Mimo to budou v průběhu letošního roku a v příštím roce nástrahy pokládány na místa se zvýšeným výskytem těchto hlodavců. Pardubice tímto způsobem bojují proti přenašečům nebezpečných chorob již několik let. Díky taktice, která přijde během dvou let zhruba na 140 tisíc korun a střídá se při ní celoplošná a ohnisková deratizace, se městu daří držet populaci škůdců v přijatelných mezích.

„Jednotná metodika, jak proti hlodavcům bojovat, neexistuje. Některá města provádějí celoplošnou deratizaci jednou za čas, většinou v době, kdy se již potkani

přemnožili. Nám se osvědčil způsob, kdy celoplošnou deratizaci střídá pokládání návnady do ohnisek s větším výskytem hlodavců. Snažíme se tak snížit populaci pod práh přijatelnosti. Zbavit se jich úplně se nám ale nepodaří, potkani jsou velmi inteligentní a přizpůsobiví,“ řekl vedoucí odboru životního prostředí magistrátu Miroslav Miča.

Loni prošlo město dílčí deratizací, při které bylo řešeno zhruba 80 podnětů o výskytu hlodavců. Letos je kromě ní na podzim na řadě ještě celoplošná komplexní deratizace. V průběhu několika týdnů položí pracovníci deratizační firmy na různých místech města nástrahy a sledují, jak jsou hlodavci odebíráni. Jejich úkolem je také odklizení uhynulých zvířat. Nástrahy jsou pokládány nejprve do kanalizační sítě

a na veřejná prostranství v okrajových částech města a následně pak v centru. Mnohem efektivnější je, když jsou nástrahy umístěny ve stejný čas i v rodinných domech, bytových domech, provozovnách a podobně. Termín celoplošné deratizace bude zveřejněn ve zpravodaji.

Potkani žijí všude, kde najdou dostatek potravy. V kanálech, v obytných domech, ve sklepích, v okolí kontejnerů na odpady a podobně. Osidlují každou vhodnou škvíru, šplhají i po poměrně hladkých stěnách, jsou schopni se prokousat skrz beton, překousat slabší pleť či kabely. Škodí všude, kde se skladují potraviny, jsou přenašeči nebezpečných infekčních chorob, jako je vzteklna, tularemie, salmonela a podobně. Samice může ročně odchovat i 60 mláďat.

## Pozvánka na jarní luštění

V sobotu 21. dubna 2018 od 10.45 hodin přijďte na 11. GP přebor Pardubic v řešení křížovek a hádanek ve dvou kategoriích. V hlavní, náročnější kategorii se budou řešit 2 křížovky jako dokreslovky (tj. křížovky bez předem známého obraz-

ce) a 30 hádanek přeborovým způsobem na 3 řešitele (hádanky budou předkládány jednotlivě). Ve vedlejší kategorii to budou rovněž 2 křížovky jako dokreslovky s nižší obtížností a 15 hádanek z listu (hádanky budou předloženy najednou). Soutěže se

konají ve velkém a malém salónku Staročeské restaurace Pivovarka na Palackého třídě. Stačí vzít tužku, gumu, dobrou náladu a přijít! Více na tel. 725 280 594 nebo jirka.krizovka@gmail.com.

**Jiří Zvolánek, pořadatel**

## Předbrani Zelené brány opět ožilo

Sezonu na Zelené bráně otevře výstava s názvem CESTA od pardubických umělců z výtvarné skupiny Mezi černou a bílou. Podtitul výstavy zní: Cesta odněkud někam, cesta životem a mnoho dalších cest. Zelená brána bude pro návštěvníky otevřena v dubnu pouze o víkendech – vždy v sobotu a v neděli v době od 10 do 17 hodin.

## Baborák v Mázhausu

Výstavní prostor Mázhaus na Pernštýnském náměstí v Pardubicích otevře začátkem dubna další výstavu, jejímž autorem je Ivan Baborák – chrudimský rodák proslulý více jak stovkou úspěšných výstav nejen u nás, ale také v zahraničí. Tentokrát se bude jednat o kombinaci obrazů, fotografií a dokonce i autorského poeticko-výtvarného filmu. Ivan Baborák se snaží jít svou cestou, nemá sklon plýtvat slovy – jeho štětec sází na jediný tah.

## Basketbalové play-off startuje

Pondělí 9. dubna je dnem, kdy začne play-off Kooperativa Národní basketbalové ligy. Pardubičtí basketbalisté do něj vstoupí dvěma domácími čtvrtfinálovými zápasy, které odehrají ve Sportovní hale Dašická. Informace o termínech a vstupenkách naleznete na [www.bkpardubice.cz](http://www.bkpardubice.cz).

## Mezinárodní slowpitchový turnaj

Baseball & Slowpitch klub Waynes Pardubice pořádá 21. – 22. 4. 2018 šestý ročník mezinárodního slowpitchového turnaje Sláva Hosana. Hrát se bude na třech hřištích ve Svítkově a Starých Čívicích. Přijďte se podívat na špičkový slowpitch v podání dvanácti týmů z Velké Británie, Německa, Nizozemí a ČR. Podpořit můžete úřadující mistry ČR Waynes Pardubice. Vstup je zdarma. Více na [www.waynes.cz](http://www.waynes.cz).



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



1.1.–31.12. Jedno místo prázdné České umění 2. poloviny 20. století, VČG, dlouhodobá expozice



12.5.–6.5. Čarokraj – Fotografie Tomáše Kubelky, VČM, Open Air Galerie Parkán vystavuje nové fotografie



2.6.–29.4. Obrazy Jana Exnara, VČM, výstava



1.1.–31.12. Svítání v sadu, Krajinomalba ze sbírek VČG v Pardubicích, VČG, dlouhodobá expozice



7.3.–22.4. Adam Kašpar: Jen prostor, Galerie města Pardubic, výstava obrazů studenta AVU v Praze



7.3.–10.4. Kotext: atlas kotow a wjocy jinych, Krajská knihovna, výstava



7.3.–27.5. Rozbřesk – Současná krajinomalba, VČG, výstava



26.3.–20.4. Darina Vosáhlová – výstava obrazů, Machoňova pasáž – prodejna Pardubanda



5.4.–14.5. Krzysztof Bartnik – V Hlubíně, Benefiční Galerie Fons, výstava



6.4.–8.4. Bikrosové závody, BMX dráha



7.4. 8:00 Závody spřežení, Agrofert park



7.4. 10:00 Oblastní Porta, Doli Klub, koncert



7.4. 10:00 – 16:00 Turnaj ve hře Alhambra / Království, Grandiální kulturáček



7.4. 10:00 Vodnická pohádka, KD Dubina, divadlo



7.4. 10:15 FK Pardubice – SFC Opava, Stadion Pod Vinicí, fotbal



7.4. 14:45 Festivadlo Pardubice, VČD Malá scéna, divadlo



7.4. 16:00 Kouzelnické představení – Illusion show Kaspar Magic, Muzeum kouzel



7.4. 18:00 Večery s dechovkou – DO KD Holice, KD Hronovická, koncert



7.4. 19:00 Africká královna, VČD, divadlo



7.4. 19:00 Police Symphony Orchestra &amp; Jan Sklenář, Dům hudby, koncert



7.4. 19:00 Zakázané uvolnění, Divadlo Exil, divadlo



7.4. 19:30 Jarní Upanišády, Ponorka, koncert



7.4. 20:00 Opak Dissu Label, Ptakz, Divadlo 29, koncert



7.4. 20:00 Regent, Hobe music hall, koncert



8.4. 8:00 Závody spřežení, Agrofert park



8.4. 14:00 Festivadlo Pardubice, VČD Malá scéna, divadlo



8.4. 14:30 Stallions vs Steelers, Letní stadion, americký fotbal



8.4. 17:00 Zdeněk Hackl, Radka Piskačová, Farní sbor českobratrské církve evangelické, koncert



8.4. 20:30 Projekce na letišti – Rozkoš v oblacích, Letiště Pardubice, filmové promítání



9.4. 8:30 a 10:30 Sluně aneb Proč mají sloni dlouhé choboty, VČD, divadlo



9.4. 17:00 Jarní koncert pěveckého sboru Pernštýn – Suk – Ludmila, Sbor Církve bratrské – Archa, koncert



9.4. 17:00 Kabaret: Láska v Paříži, VČD Malá scéna, divadlo



9.4. 18:30 Cukrář, CineStar Pardubice, filmové promítání



9.4. 19:00–22:30 Chytrý kvíz, Dýdy baba



10.4.–15.5. Výstava Třetí třetina, Krajská knihovna



10.4. 9:00–14:30 Chemické látky a směsi – novinky, Dům techniky Pardubice, výstava



10.4. 9:00–14:00 Den požární bezpečnosti, Atrium Palác



10.4. 9:00 Tipy pro pohodlné stolování, Tyflo-Centrum Pardubice



10.4. 9:00 Tvořivé babyčky – mozaika, VČG



10.4. 16:00 Vernisáž výstavy Třetí třetina, Krajská knihovna



10.4. 17:00 David Kopecký – kouzelník, Baloon Café



10.4. 17:00 Vernisáž výstavy Alena Laufrová – Grafika, Univerzita Pardubice



10.4. 17:30 Kalibův zločin, VČD, divadlo



10.4. 17:30 Památky a přírodní krásy pevninského Řeka, střední a východní Kréta – cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky Pardubice, filmové promítání



10.4. 18:00 Národní styl a jeho vynálezce Pavel Janák, VČM, přednáška



10.4. 19:00 Jarní koncert Pardubického komorního orchestru, VČM, Jarní koncert k 50. výročí PKO



10.4. 22:00 Rockotéka s Vaškem, Dýdy baba, koncert



11.4.–25.5. Alena Laufrová – Grafika, Univerzita Pardubice, výstava



11.4. Soutěž ZUŠ, krajské kolo v oboru hra na lidové nástroje a folklorní soubory, Dům hudby, koncert



11.4. 15:00 Schwarzkopf Elite Model Look, AFI Palace



11.4. 16:30 Beseda se spisovatelkou Janou Klimečkovou, Sbor Církve bratrské – Archa



11.4. 19:00 Kdo je tady ředitel?, VČD, divadlo



11.4. 19:00 Rozmarný duch, Divadlo Exil, divadlo



11.4. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Zářivá Venuše na obzoru, Hvězdárna barona Artura Krause



- 11.4. 22:00 Doktorská party, Dýdy baba, koncert
- 12.4. 9:00–13:30 Novinky BOZP 2018 v praxi, Dům techniky Pardubice
- 12.4. 10:00 Othello, VČD, divadlo
- 12.4. 15:30 Vesmírné putování, VČG, přednáška
- 12.4. 16:00 Dračí doupě, Krajská knihovna
- 12.4. 17:00 Hudební podvečer s Konzervatoří Pardubice, VČG, koncert
- 12.4. 18:00 David Číp a Jan Friede: Orchideje české přírody, VČM, přednáška
- 12.4. 18:00 Z postele do postele, VČD, divadlo
- 12.4. 19:00 Perfect Days, Divadlo Exil, divadlo
- 12.4. 19:00 René Souček a Radek Píďa Bartoš, Doli Klub, koncert
- 12.4. 19:00 Vlachovo kvarteto Praha tradičně i nově, VČM, koncert
- 12.4. 20:00 Swomp, Divadlo 29, koncert
- 12.4. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Zářivá Venuše na obzoru, Hvězdárna barona Artura Krause
- 13.4. a 14.4. 10:00–18:00 1. jarní Flerjarmark, Atrium Palác
- 13.4. 15:00 Start of the season BMX camp 2018, Skatepark Pardubice
- 13.4. 15:00–19:00 Uklidme břeh řeky Label, Pardubice – u mostu Kapitána Bartoše
- 13.4. 18:00 Poezie pod klenbou, Krajská knihovna
- 13.4. 19:00 Dívčí válka, DK Dukla, divadlo
- 13.4. 19:00 Krás(k)a na scéně, VČD, divadlo
- 13.4. 21:00 Morgan & Black fox, Hobe music hall, koncert
- 14.4. 9:00–12:00 Ženská sebeobrana, Tělovýchovný areál Univerzity Pardubice
- 14.4. 10:00–18:00 Mimotělní zážitky – seminář s Julií Sellers, Dům techniky Pardubice
- 14.4. 10:00 Pardubická arabeska, ABC klub, soutěž v klasickém tanci
- 14.4. 17:00 PLS Festival pěveckých sborů XI. ročník, KD Hronovická, koncert
- 14.4. 19:00 Hoří, má panenko!, VČD, divadlo
- 14.4. 19:00 Z deníku židovky, Divadlo Exil, divadlo
- 14.4. 20:00–23:00 Bužma & Daliborrrr! Dva pohledy, VČM, koncert
- 14.4. 20:00 Chaozz Pardubice – Ale už tour 2018, Žlutý pes, koncert
- 14.4. 21:00 Matamar, Hobe music hall, koncert
- 15.4. 10:00–18:00 1. jarní Flerjarmark, Atrium Palác
- 15.4. 14:00 Taneční odpolední čaje, hraje KV band, KD Hronovická
- 16.4. 18:30 120 BPM, CineStar Pardubice, filmové promítání
- 16.4. 19:30 KFP – Velký abonentní cyklus A8, Dům hudby, koncert
- 17.4.–29.4. Výstava vláček a železnice v Atrium Paláci Pardubice
- 17.4. 16:00 Katalog Offcity air: Zpátky do mlýnů, křest & diskuse, Divadlo 29, přednáška
- 17.4. 18:00 Oldřich Liska: Mezi Pardubicemi a Hradcem Králové, VČM, přednáška
- 17.4. 18:00 Pardubické dílo Josefa Gočára a Karla Řepy, VČM, přednáška
- 17.4. 18:00 Saxofonový soubor Crazy Saxophones a Komorní pěvecký soubor, VČM, koncert
- 17.4. 19:00 Ryba ve čtyřech, Divadlo Exil, Co se stane, když si muž začne plnit svá přání? divadlo
- 17.4. 19:00 Vzkříšení, VČD, divadlo
- 18.4. 15:00–17:00 Klub deskových her, Krajská knihovna
- 18.4. 16:45 Gruzie a Abcházie, Sbor Církve bratrské - Archa, cestopisná přednáška Františka Krincvaje
- 18.4. 19:00 25. Český lev - nejlepší české studentské kraťasy, Divadlo 29
- 18.4. 19:00 Tančírna, VČD, divadlo
- 18.4. 19:30 KFP – Velký abonentní cyklus C8, Dům hudby, koncert
- 18.4. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Zářivá Venuše na obzoru, Hvězdárna barona Artura Krause
- 19.4. 8:30 Angličtina – začátečníci, TyfloCentrum Pardubice
- 19.4. 10:15 Angličtina, TyfloCentrum Pardubice
- 19.4. 14:00 Kafičko, TyfloCentrum Pardubice
- 19.4. 17:00 Jarní koncert klávesového oddělení, ZUŠ Havlíčkova
- 19.4. 17:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo
- 19.4. 18:00 Léčivé divadlo Gabriely Filippi: Spirituální déšť, ABC klub, divadlo
- 19.4. 18:00 Roman Mlejnek: Tajemný život v jeskyních a propastech, VČM, přednáška
- 19.4. 18:00 Všechny krásy Kavkazu: Gruzie, Ázerbájdžán, Arménie, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 19.4. 19:00 Evokace s Gentlemen Singers, Kostel sv. Bartoloměje, koncert
- 19.4. 20:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 19.4. 20:00 Teatr Novogo Fronta – Irina Andreeva: Passing, Divadlo 29, divadlo
- 20.4.–22.4. Jarní všestrannost – kvalifikace na Zlatou podkovu, Agrofert park
- 20.4. 19:00 Jarní koncert JK Bandu, KD Hronovická
- 20.4. 19:00 Kali & Majself – Andy production Tour 2018, Ideon, koncert
- 20.4. 19:00 Robert Bellan – Normální debil, VČD, divadlo
- 20.4. 20:00 LiStOVáNí: Nejlepší kniha o Fake News, VČD Malá scéna, divadlo
- 20.4. 20:00–23:00 Space Love, Lowmoe, Divadlo 29, koncert
- 20.4. 20:00 The MyRevolution, Ponorka, koncert
- 20.4. 20:00 Vladimír Mišík & ETC..., Žlutý pes, koncert
- 20.4. 20:20 Pit et Rararouille (FR), Jazz Tangens club, koncert

- |  |   |  |
|--|---|--|
| 21.4. 10:00 Autorské právo v praxi sborů, Krajská knihovna, přednáška  | 24.4. 17:00 Hezky česky, Krajská knihovna, přednáška  | 27.4. 19:00 Mezi nebem a zemí, VČD, divadlo  |
| 21.4. 10:00–16:00 Micro:maker – bastlířská a kódovací dílna pro děti, Divadlo 29   | 24.4. 18:00 Matěj Bekera: Mezi Pardubicemi a Hradcem Králové, VČM, přednáška  | 27.4. 19:00 – 21:00 Přednáška: Radiokomunikace a kosmická technika, Hvězdárna barona Artura Krause                                 |
| 21.4. 15:00 Experimentální fotografie, VČG, dílna  | 24.4. 18:00 Pardubické dílo Josefa Gočára a Karla Řepy, VČM, přednáška  | 27.4. 20:00 Muff + Molotow Moloch Quartet, Divadlo 29, koncert   |
| 21.4. 15:00 Prohlídka – Zámek jako pernštejnská rezidence, VČM   | 24.4. 19:00 DMF premiéra nového pořadu, rekapitulace, Doli Klub, divadlo  | 28.4. - 1.5. 10:00–17:00 Zahájení sezony Železničního a MHD muzea 2018, Museum Rosice, Rozšířený program – jízdy vlaků, trolejbusů |
| 21.4. 17:00 Folklorní soubor Lipka – 11. Výroční koncert, KD Hronovická  | 24.4. 19:00 Jáchym Topol – Citlivý člověk, Divadlo 29, přednáška  | 28.4. 12:00 Čarodějnice v Pardubickém pivovaru 2018, Pardubický pivovar  |
| 21.4. 17:30 Orientalika, Dům techniky Pardubice, divadlo   | 24.4. 19:00 Malina Brothers, KD Hronovická, koncert   | 28.4. 19:00 Hally Belly, Oscar Band, special guest: Doors Revival, Ponorka, koncert  |
| 21.4. 18:00 Tančírna, VČD, divadlo   | 24.4. 19:00 Tančírna, VČD, divadlo  | 28.4. 19:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo   |
| 21.4. 19:00 Akce pro Jíču, Ponorka   | 25.4. 17:00 FK Pardubice – FC MAS Tábor, Stadion Pod Vinicí, fotbal   | 29.4. PHJ 2018 – Homage'a G. F. Händel, Dům hudby, koncert   |
| 21.4. 19:00 Wait + Vyhoukaná Sowa, supp. Ortdx Jidáš, Hobe music hall, koncert   | 25.4. 18:00 Pardubická devítka – 16. ročník městského běhu, Pernštýnské náměstí, běh ulicemi města                    | 29.4. 15:00 a 17:00 Pohádky na dobrý den, VČD Malá scéna, divadlo  |
| 21.4. 21:00 Lu2 & Sakl, Bokofka music & bar, koncert   | 25.4. 19:00 Kráska a zvíře, VČD, divadlo  | 29.4. 19:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo   |
| 22.4. 13:00 Kouzelnické představení – Mr. Carlo, kouzla pro malé i velké, Muzeum kouzel  | 25.4. 19:00 PHJ – Koncert k 90. výročí úmrtí L. Janáčka, Dům hudby  | 30.4. 8:30 a 10:00 Pohádky na dobrý den, VČD Malá scéna, divadlo   |
| 22.4. 14:00 a 16:00 Zpíváme a tančíme s Míšou – Čarodějnická show, KD Hronovická   | 25.4. 20:00–22:00 Večerní pozorování: Zářívá Venuše na obzoru, Hvězdárna barona Artura Krause                         | 30.4. 17:00 Přednáška v rámci osmičkových výročí UPa – Jan Lucemburský králem cizincem i diplomatem, Univerzita Pardubice – EB-E2  |
| 22.4. 15:00 Miro Jaroš – koncert pro (ne)poslušné děti, DK Dukla, koncert  | 25.4. 20:00–22:00 Vladimír Merta, Divadlo 29, koncert   | 30.4. 18:30 Milenky starého kriminálního, CineStar Pardubice, filmové promítání  |
| 22.4. 15:00 a 19:00 Z postele do postele, VČD, divadlo   | 26.4. 9:30 Okresní kolo Štafetového poháru, Městský atletický stadion, Běžecký závod pro žáky a žákyně z I. stupně ZŠ | 2.5. 18:00 Ladislav Machoň: Architekt státních institucí v Pardubicích, VČM, přednáška   |
| 23.4. 9:30 Okresní kolo Poháru rozhlasu – mladší žactvo, Městský atletický stadion, 50. ročník atletické soutěže pro školní družstva | 26.4. 10:00–14:00 Perníkový festival 2018, ABC klub   | 2.5. 19:00 PHJ – Czech Brass, VČM, koncert   |
| 23.4. 16:00 Hudební impresie Clauda Debussyho, Krajská knihovna, koncert   | 26.4. 19:00 B. Spewack – S. Spewack – C. Porter – Kiss me, Kate, VČD, divadlo   | 3.5. 19:00 Laco Deczi & Celula New York, KD Hronovická, koncert  |
| 23.4. 18:30 Potvora, CineStar Pardubice, filmové promítání   | 26.4. 19:00 Martin Kohout: Slides, Divadlo 29, přednáška  | 4.5. 20:00 Folk Stones a Malý Beat, Doli Klub, koncert   |
| 23.4. 19:00 Domov můj, Divadlo Exil, divadlo   | 26.4. 19:00 Opravdový bigbeat, VČD Malá scéna, koncert  | 5.5. 8:00 –18:00 Parkurové závody, Agrofert park   |
| 24.4. 9:00 Tvořivé babičky – mozaika, VČG  | 26.4. 19:00 Zuzana Grohová a Taxis, Doli Klub, koncert  | 5.5. 10:15 FK Pardubice – FK Fotbal Třinec, Stadion Pod Vinicí, fotbal   |
| 24.4. 9:30 Cyklovýjždka, TyfloCentrum Pardubice  | 27.4. 10:00 Kvítek z horroru, VČD, divadlo  | 5.5. 20:00 Jamiroquai Tribute Band, Ponorka, koncert   |
| 24.4. 9:30 Okresní kolo Poháru rozhlasu – starší žactvo, Městský atletický stadion   | 27.4. –29.4. Scooter week 2018, Skatepark Pardubice, sport  | 5.5. 20:00 Lazy Seals, Doli Klub, koncert  |
| 24.4. 10:00–18:00 Regionální potravina, Ideon  | 27.4. 19:00 Kuřáčky a spasitelky, Divadlo Exil, divadlo   | 5.5. 18:00 Petr Bogusch: Co vše nevíme o včelách, VČM, přednáška   |






## Křížovka o ceny

Dne 28. října 1918 zahájila v Ženevě delegace Národního výboru vedená Karlem Kramářem jednání s představitelem protirakouského zahraničního odboje Edvardem Benešem o vytvoření a podobě samostatného československého státu. Mimo jiné dospěli k dohodě, že (TAJENKA křížovky) republikou (ve hře byla i monarchie). Prezidentem se později stal Tomáš Garrigue Masaryk, Karel Kramář pak předsedou vlády.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: SCHOPNĚ ARMÁDY. Výhercem se tentokrát stal pan Antonín Jandl. Cena je (vzhledem ke stěhování radnice) připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na tiskovém úseku radnice na Pernštýnském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	2x4	10x10	PTAČÍ CITOSLOVCE	ANALYTICKÉ ROZBORY	 Pardubice	PŘEBÝVÁNÍ	DOMÁCKY ALENA	MARIÁŠOVÝ VÝRAZ	 Pardubice	SMĚROVÝ ÚHEL	SKLIZEŇ (ZAST.)	RÝŽOVÉ LIKÉRY
MENŠÍ OSA					DVOJICE				STUPEŇ CITLIVOSTI FILMU			
TURISTICKÉ OBYDLÍ					JM. PLOCHODRÁŽ- NÍKA OLSENA ZÁKLADNA				BRNĚNSKÝ PODNIK POBRATI			
ZNAČKA MOLY- BDENU			ŠVÉDSKÁ HUD. SKUPINA PSYCHIATR					OBILNÍ SKLADY MĚSTO U PLZNĚ				
 Pardubice	NEREZÁVĚJÍCÍ OČEL	JMÉNO BOXERA ALÍHO OBDĚLÁVANÁ					VELUR PATŘÍCÍ ADOLFOVI					
TAJENKA												
VYMÍLÁNÍ PŮDY						CUKRÁŘSKÝ VÝROBEK SONDA					OSOBNÍ ZÁJMENO	USAZENINA
RACI (SLOV.)					ČIRÁ KAPALINA SPZ KOLÍNA					OZN.NAŠICH LETADEL STARÁ SOL SLABKA		
ŠPANĚLSKÁ EXKRÁLOVNA				KREV (SLOV.)				DESET METRÁKŮ				
JAS				JMÉNO SPISOVATELE PÁVLA				JIHOEVROPAN				

# Diskuzní fórum

Vážená redakce,

dovoluji si Vám tímto zaslat svůj názor na Váš časopis. Pravidelně jej čtu a se zájmem sleduji články o dění v Pardubicích včetně informací o připravovaných akcích. Zejména se mi líbí „Toulky historií Pardubic“. Postrádám ale kritičtější články k činnostem a děním v Pardubicích. Tak na př. evoluce v pardubické MHD je zajisté věc prospěšná, ale pro obyvatele Pardubic jsou služby MHD někdy i zhoršující. Od poslední změny jízdního řádu linek MHD se prodloužily intervaly na př. u linek č. 5 a 6 o sobotách, nedělích a svátcích v některých časových úsecích ze 20 min. na 30 min. Navíc u nejvytíženějších linek jako je linka č. 6 je ve všední dny interval 15 min. a ve špičkách 10 min. příliš dlouhý. Také bych rád věděl, a jistě i řada mých dříve narozených spoluobčanů, proč v Praze, Brně, Ostravě a v řadě dalších měst i menších než Pardubice mohou občané od 70 let věku (v Praze již od 65 let) používat MHD bezplatně a proč to v Pardubicích nejde. Rovněž používání nevhodných asi původně zájezdových autobusů s několika vysokými schody do výše položené podlahy by mělo v naší MHD už skončit.

S pozdravem, Ing. Vratislav Krejcar

Dobrý den,

děkujeme Vám za Vaše připomínky k MHD Pardubice. Z uvedeného je patrné, že jste jejím pravidelným uživatelem, který registruje každou změnu a novinku v městské veřejné dopravě. Rádi bychom Vám i dalším cestujícím objasnili některé úpravy a změny, o kterých píšete.

Od prosince 2017 jsme o víkendech a svátcích mezi 11. a 14. hodinou na pátečních linkách sjednotili interval spoju na třicet minut, čímž cestujícím nabízíme lepší koordinaci spojení mezi jednotlivými městskými částmi. Například spojení Hlavního nádraží s Polabinami je nově zajišťováno v pravidelném prokladu linek 2, 6 a 13 v těchto minutových polohách hodiny: 00/09/19/30/39/49. Stejným intervalem na linkách se daří nabízet i tzv. systémové přestupy, kupř. mezi Lázněmi Bohdaneč a Slovany (vazba mezi linkami 3 a 1 na zast. Masarykovo nám. v 17. a 47. minutu) nebo Dubinou a Nemocnicí (vazba mezi linkami 5 a 2

na zast. Krajský úřad vždy v 15. a 45. minutu).

Co se týká bezplatného využívání MHD pro občany starší 70, resp. 65 let, to je otázka pro místní samosprávu. Dopravnímu podniku takové rozhodnutí nepřísluší.

Zmiňovanými „zájezdovými“ autobusy jsou zřejmě myšleny nové vozy IVECO Urbanway, které dopravní podnik pořídil v roce 2016 a 2017. Tyto autobusy jsou nasazovány na linky do okolních obcí a jsou ze dvou třetin nízkopodlažní. Schody vedou pouze do zadní vyvýšené části. Autobusy se pro své jízdní vlastnosti výborně osvědčily především pro příměstský provoz, a to i z důvodu, že jsou plně klimatizované a cestujícím na delším vzdálenost poskytují maximální komfort. Důležité jsou i pořizovací a provozní náklady těchto vozidel.

DPMP a.s. již 10 let v rámci obnovy vozového parku nakupuje pouze nízkopodlažní vozidla. Od roku 2016 je samozřejmostí i celovozová klimatizace. Na linky jsou přednostně nasazovány právě nejnovější vozy.

**Tomáš Pelikán, ředitel DPMP, a.s.**

**Ještě ke spalovně**

V minulém čísle Radničního zpravodaje byl zveřejněn článek zastupitelů za Pardubáky týkající se jimi prosazovaného odkupu spalovny nebezpečných odpadů v Rybitví naším Statutárním městem Pardubice. V tomto hodně demagogickém článku nebyla uvedena řada podstatných věcí. Z nesmyslného návrhu prosazovaného Pardubáky (tedy z kupní smlouvy mezi městem a společností AVE CZ odpadové hospodářství) totiž vyplývá, že:

- Město by mělo koupit objekty a pozemky v obvyklé ceně pouhých 6 mil. Kč.
- Město by současně mělo koupit podnikatelský záměr (tedy zcela imaginární a pro město zcela nevyužitelný nehmotný majetek) v ceně 29 mil. Kč.
- Toutéž kupní smlouvou se ale město zavazuje, že koupené objekty a pozemky spalovny (jsou mimo katastr města) nikdy nepoužije k jakémukoliv podnikání s nakládání s odpady (v takovém případě má totiž společnost AVE CZ odpadové hospodářství „zpětné“ předkupní právo).

- Jinými slovy řečeno – za podmínky navrhovaných Pardubáky by naše město z peněz občanů „vyhodilo“ 35 mil. Kč za nákup nemovitostí mimo území našeho města, které mají reálnou hodnotu pouhých 6 mil. Kč a které přitom město nemůže dále využívat k účelům, k nimž byly nemovitosti vybudovány.

- Vedle výše uvedených zásadních skutečností působí již jen jako „drobnosti“ další problematické body návrhu prosazovaného Pardubáky:

\* Již od listopadu roku 2017 disponuje vedení města stanoviskem jedné z nejlepších českých advokátních kanceláří Havel Holásek Partners, ze kterého jednoznačně vyplývá, že díky úpravě daňových předpisů je v odsouhlasené kupní smlouvě chybně (nevýhodně pro město) sjednaná kupní cena nejméně o 122.000 Kč.

\* Stejně tak právní stanovisko upozorňuje na jednoznačné riziko spočívající v tom, že naše město by mělo kupovat nemovitosti na území jiné obce, v níž právě probíhá změna územního plánu, a v současnosti tak není jisté, jaké činnosti bude nebo nebude definitivní podoba územního plánu obce Rybitví v dané lokalitě umožňovat.

Souhrn všech těchto bodů navrhovaného odkupu spalovny zcela jednoznačně odporuje zákonné povinnosti „péče řádného hospodáře“, kterou mají všichni členové zastupitelstva města.

Na rozdíl od autorů uvedeného článku se domníváme, že v českém právním řádu je dostatek mechanismů k tomu, aby se obce a občané bránili neekologickým podnikatelským záměrům. Odkup spalovny městem není tedy jediným řešením situace kolem spalovny.

My jsme jednoznačně proti spalovně v podobě, jakou si představuje současný vlastník (oba jsme také, časově výrazně před současnou mediální vlnou, finanční částkou přispěli do sbírky na odkup spalovny, na rozdíl od těch, kteří se jen mediálně zviditelňují); ale nechceme, aby se na odkup soukromého podnikatelského záměru společnosti AVE CZ odpadové hospodářství dávaly veřejné peníze.

Pardubická ODS navrhuje něco jiného: ve spolupráci s krajem a dotčenými obcemi vytvořit municipální obchodní společnost pro nakládání s odpady v regionu (s obdobnou akcionářskou strukturou tvořenou obcemi a krajem, jako má např. VaK a.s.),

kteřá by na obchodní bázi jednala s vlastním o prodeji areálu za „normální“ cenu a také o dalších podmínkách, které by neomezovovaly další využití této lokality pro to, co se úplně nabízí – třídění a likvidace odpadů produkovaných v našem městě a v okolních obcích (s ohledem na evropské trendy výrazně omezující skládkování odpadů třeba i formou jejich spalování v municipální spalovně a pod přísným dohledem samospráv).

Problematika kolem spalovny nebezpečných odpadů rozhodně není jednoduchá, ale veřejnost by neměla být matena alarmujícími články, kde nejsou uvedena všechna fakta.

**Petr Klimpl a Karel Haas, zastupitelé za ODS**

**Gočárový mlýny**

Pardubice jsou vzhledem ke své historii městem, které se pyšní krásným historickým centrem, ale cenných a zajímavých staveb z přelomu 19. a 20. století má pomálu.

Proto jsem byl velice zklamán, když radou města a zastupitelstvem nebyl schválen nákup Gočárových mlýnů, protože jak samotná stavba, tak celá lokalita jsou pro další rozvoj města velice důležité. Měl jsem obavu, co se s územím stane.

V současné době s radostí konstatuji, že se budoucnost celého území vč. objektů ubírá dobrým směrem. Po mnoha jednáních se rýsuje víceúčelové využití – část území s objekty zůstane v rukou majitele mlýnů, část objektů využije město pro vzdělávací účely tak, že vybuduje z prostředků EU Polytechnické dílny, a část, konkrétně budovu vlastních mlýnů, koupí Pardubický kraj pro účely galerie. Návrh na vybudování nového sídla krajem zřizované Východočeské galerie, předložený náměstkem hejtmána zodpovědným mimo jiné za majetek a kulturu Romanem Linkem, přispěje také k tomu, že se posílí pozice Pardubic nejen jako města sportu, ale i jako města kultury. O přínosu tohoto kroku nejen pro město, ale pro celý širší region nelze pochybovat.

**František Weisbauer, za Koalici pro Pardubice, KDU ČSL**



**Pardubice**



# Pardubická devítka 2018 oživí na konci dubna Pernštýnské náměstí

Řekne-li se Pardubická devítka, vybaví se závodníkům i rekreačním běžcům akce, kde mohou změřit síly rozličné skupiny atletů. Letos se devítka poběží ve středu 25. dubna 2018 na Pernštýnském náměstí. V celostátních přeborech potkáme ozbrojené složky a pracovníky Českých drah. Druhým rokem se závod koná také jako přebor zdravotníků v rámci celé ČR. Pardubická devítka je součástí Východočeského poháru běhů mimo dráhu, Iscarex poháru a také tradiční běh s velkým zájmem pardubických škol a mládeže. Poslední tři ročníky pořadatelé přemístili na zkoušku trasou parkem Na Špici. Běžci si trasu oblíbili, ale z technických důvodů se v 16. ročníku vracíme do Tyršových sadů. Pro další ročníky budeme usilovat o návrat na trasu parkem Na Špici.

Několik let spolupracujeme s pardubickou školou Svítání, která se zaměřuje na výchovu handicapovaných dětí. Některé z nich budou startovat v lidovém běhu i letos. V roce 2016 jsme započali spolupráci s rodi-

či 8leté Mišky Hlaváčkové z Dědku u Přelouče a dohodli se s nimi na tom, že výtěžek z dobrovolného startovního z lidového běhu předáme tomuto děvčátku. Malá Michalka je upoutána na invalidní vozík, a proto je jakýkoliv finanční dar vítanou pomocí pro nákup důležitých pomůcek.

Samotný program začíná v 15:30 hodin, kdy po uvítání účastníků začínáme štafetami na 3 x 1 600 metrů v běhu. Tento závod si získává velkou popularitu především mezi rekreačními běžci, rodinami, pracovními kolektivy nebo sportovními oddíly. V 16:45 hodin se postaví na startovní čáru malí závodníci ve dvou kategoriích předškolních dětí na tzv. rovině. Rozdělení budou do kategorie narozených 2013 a mladší a 2010 – 2012. Sladké odměny se dočkají všichni zúčastnění a pro nejlepší budou připraveny také pěkné ceny. V 17 hodin odstartujeme lidový běh. V předchozích třech letech se jej pravidelně účastnilo okolo 1 000 běžců, z nichž nejlepší obdrží věcné ceny a nejpo-

četněji zastoupené školy pak věcné dary určené pro další sportování.

V 18 hodin zazní výstřel ze startovní pistole v rukách některé z osobností sportu anebo společenského života města a zahájí tím hlavní závod. Pořadatelé by byli velice rádi, kdyby se podařilo překonat rekord v počtu účastníků z roku 2014. Tehdy se na start postavilo 455 atletů (pracovníci ČD, policisté a další ozbrojené složky, rekreační běžci a také přední čeští, slovenští a ukrajinští závodníci). Tato tradiční a významná atletická událost je zároveň memoriálem Antonína Krejčího Kapary a jeho syna Milana Kapary, který byl ještě v roce 2015 spoluorganizátorem běhu.

Pardubické devítky se každoročně účastní významné osobnosti sportu a společenského života města. V letošním roce přislíbili účast hokejisté Dynama a basketbalisté Beksy, kteří absolvují autogramiády svých vybraných reprezentantů. S dalšími sportovci jednáme a těšíme se na to, že se

nám povede účastníkům a divákům představit opravdu výrazné postavy sportu.

Novinkou a zajímavostí bude ukázka nového a zajímavého sportovního odvětví – Crossminton. V našem městě je široká základna tohoto mladého sportovního odvětví.

Pro nejmenší děti budou připraveny skákačí hrady a skluzavka. Pro závodníky připravujeme technické poradenství a také diagnostiku pro výběr správné běžecké obuvi. Účast potvrdily také firmy zabývající se prodejem sportovního vybavení.

Veškeré podrobné informace k Pardubické devítce je možné objevit na stránkách [www.pardubicka9.strnad.info](http://www.pardubicka9.strnad.info) a přihlašování pro hlavní závod je možné provést na [www.sportt.cz](http://www.sportt.cz). Informace ohledně novinek mohou zájemci najít na facebooku Pardubická devítka 2018. Všechny milovníky běhu a dobré zábavy tímto co nejsrdčněji zveme.

**Milan Nývlt a Pavel Strnad, pořadatelé**

## Atleti Bez Bariér vezou z Dubaje pět medailí

Jestli jsme si ještě na začátku března mysleli, že loňské úspěchy na Světovém poháru v Dubaji nelze překonat a lze se jim pouze přiblížit, atleti Bez Bariér Jaroslav Petrouš a Martin Zach nás vyvedli z omylu. Po úspěšném závodu Světového poháru v Dubaji a otevřeném mistrovství Spojených arabských emirátů v Sharjahu vezou domů 5 medailí, splnění kvalifikační limity na mistrovství Evropy v atletice v Berlíně a také překonané 2 české rekordy!!

„První závod v Dubaji se povedl dle mých představ, hodil jsem kuželkou 26,75 m a na Sharjah jsem počítal ještě se zlepšením. Bohužel drobné momentální zdravotní komplikace a také silný protivítr v den závodu mi udělaly trochu čáru

přes rozpočet, ale i tak 25,03 m dobrý. Se svými výkony, které mi přinesly dvě stříbrné medaile, jsem spokojený. Myslím, že je to skvělý start do sezony, a jsem si jistý, že mé rezervy jsou ještě velké,” zhodnotil své vystoupení atletický reprezentant ČR na vozíku Martin Zach, který v obou případech překonal potřebný limit na účast na ME v Berlíně. Kvalifikačních kritérií stanovila komise svazu více, ale Martin má tedy už teď dobře našlápnuto k účasti!

Plný počet – tedy sbírku zlaté, stříbrné, bronzové a bramborové medaile si domů do ČR veze reprezentant Jaroslav Petrouš. Ani on to neměl v závodu úplně snadné, překonával bolesti zad, zvládl dlou-

hý závod v pozdních večerních hodinách a se ctí ustál i neopodstatněný protest podaný jordánským diskařem či nejdelší hod kariéry za současných podmínek, který dopadl těsně mimo výšeč. Bronz v disku z Dubaji za výkon 38,77 m vyměnil v Sharjahu za zlato a letošní zlepšení na 39,11 m. Stříbrnou medaili bral za osobní maximum v kouli výkonem 10,69 m a nový český rekord, který ještě posunul o dalších 14 cm na závodu v Sharjahu. Byl spokojený, přestože to stačilo jen na 4. místo, kvalifikační limity na ME splnil v obou závodech.

„Vracím se domů poněkud bolavý a unavený, ale spokojený. Cíle, které jsme si s trenérkou do prvního letošního závodu dali, jsem splnil, co víc si přát. Na 3

medaile už mám doma připravené čestné místo a třeba k nim přidám i tu bramborovou...,” smál se Jaroslav Petrouš po návratu z emirátů. „Čeká nás ještě celá sezona, potřebuji se dát trochu do kupy. Pak už v květnu první kolo Českého poháru u nás v Pardubicích, poté seriál domácích i mezinárodních závodů, CZECH OPEN v Olomouci, Světový pohár v Berlíně a v srpnu snad mistrovství Evropy. Bohužel mi na ME nevypsali disk, takže budu závodit ve vrhu koulí, na tom teď pracujeme nejvíce a rezervy tam ještě jsou. Je to již má 11. sezona, ale přesto cítím, že mám na to se ještě zlepšovat,” prozradil nám diskař Jaroslav Petrouš.

**Eva Hrdinová, trenérka**

## Město opět navštíví elitní cyklistika na Memoriálu Josefa Křivky

Jako každý rok ke konci dubna opět v Pardubicích přivítáme elitní cyklisty na Memoriálu Josefa Křivky. Prestižní cyklistické kritérium se koná ve čtvrtek 26. dubna, a to přímo v centru města. Memoriál má v české historii výsadní postavení, vždyť patřil vždy k závodům, kde se ladila forma na Závod míru, kterému se přezdívalo „Tour de France Východu“!

Memoriál je oslavou sportu a zejména, jak z názvu vyplývá, také oslavou Josefa „Emana“ Křivky.

Memoriál se uskuteční na tradičním okruhu v délce 1,5 km (start a cíl na třídě Míru, nám. Republiky, Sukova tř., Masarykovo nám.). Okruh bude pro veřejnou dopravu uzavřen od 17 hodin a závod kategorie Elite startuje na 50

okružů přesně v 19:20 hodin. Předcházet mu bude kategorie kadetů (17:40 h) a juniorů (18:20 h). Přijďte se podívat na klání, které spatříte jen ve dvou českých městech, a to na peloton řítící se 50kilometrovou rychlostí po dlažbě na třídě Míru!

Josef Křivka, rodák ze Spojlí, se narodil 22. 5. 1932. V letech 1953–63 patřil

mezi nejlepší cyklisty Československa. Několikrát se mimo jiné účastnil Závodu míru, v letech 1954–55 byl také členem vítězného družstva. Největším úspěchem byl 8. ročník (1955), kdy ve 4. etapě z Tábora do Karlových Varů (215 km) zvítězil. Úspěchů má však na svém kontě nespočet! Josef Křivka zemřel předčasně ve věku 41 let. **Josef Říha, pořadatel**

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Výřez z plánu Pardubic z roku 1746. Opevnění stavěné kolem města v roce 1745 a 1746 je vyznačeno písmenem F (foto reprodukce archiv autora).

**V minulých Toulkách jsme se zastavili u počátečních let vlády Marie Terezie, vyplněných válkou vedenou o její dědictví, a vyprávěli si, jak se to dotýkalo našeho města. Skončili jsme rokem 1742 a dnes tímto datem budeme pokračovat.**

Začátkem července 1742 opustila Pardubice pruská vojenská posádka po téměř osmiměsíční okupaci. Stalo se tak poté, co byl ve slezské Vratislavi 11. června 1742 domluven mezi Rakouskem a Pruskem předběžný mír, definitivně podepsaný 28. července v Berlíně. Marie Terezie ztratila většinu Slezska a Kladsko, ale zachránila východní Čechy, včetně Pardubic, které pruský král zprvu také požadoval. Fridrich II. se zavázal opustit dosavadní spojence, nepřátele Marie Terezie, a zachovat v dalších válečných konfliktech neutralitu. Marie Terezie tak mohla soustředit vojenské síly, aby vytlačily francouzsko-bavorské vojsko z Čech, hlavně z obsazené Prahy. A tak též den, co Prusové odešli z Pardubic (2. VII. 1743), přišly sem oddíly rakouského vojska. Zůstaly tu až do začátku roku 1743, kdy kostelní zvony ohlašovaly osvobození Prahy (2. I. 1743) a odchod nepřátelského vojska ze země.

Kýžený poklid obyvatel Pardubic však netrval dlouho. Válka o uznání dědictví Marie Terezie pokračovala v jiných částech Evropy. A tak se v Pardubicích začaly objevovat další a další vojenské útvary, které tudy jen procházely nebo se zastavily na kratší či delší čas, než se přesunuly na bojiště v Německu nebo Itálii. Vojská se ubytovávali v domech měšťanů (hlavně důstojníci), v polních leženích na předměstích a v okolních vesnicích.

Marie Terezií a jejím spojencům se tenkrát na bojištích docela dařilo. To znepokojilo prus-

kého krále Fridricha II., který se obával politické izolace a následné odvety rakouské panovnice. V červnu 1744 tudíž uzavřel spojeneckou smlouvu s Bavorskem a Francií a slíbil znovu dobýt pro Karla Alberta (Karla VII.) Čechy s tím, že by Prusku zůstala jako odměna část Čech severně od Labe, tj. území zhruba od Litoměřic přes Kolín po Pardubice, jakož i zbytek Slezska. V srpnu 1744 zahájil Fridrich II. válečné akce a jeho vojska vtrhla několika proudy do Čech. Jeden směřoval přes Sasko ku Praze (dobyta byla 10. IX.), jiný přes Kladsko do severovýchodních Čech, které na útok nebyly připraveny. Poslední rakouský batalion o síle 800 mužů odpochodoval totiž z Hradce Králové přes Pardubice směrem na Německý (Havlíčkův) Brod 9. srpna.

A tak přišel 21. srpen 1744. V Pardubicích začínal tradiční Bartolomějský jarmark. Trhovci z Královéhradecka přinesli poplašné zprávy, že Prusové už jsou prý v Hradci. V 9 hodin ráno se ve městě náhle objevili tři prusští husaři. Rychle zmizeli, ale zakrátko do města vjelo na padesát jezdců, jejichž velitel vyslyšel purkmistra, zda někde poblíž nejsou rakouští vojáci. Dostal zápornou odpověď a netrvalo dlouho, do města vtrhl od labského mostu oddíl husarů a dragounů (dohromady asi 600 jezdců) s velícím generálem Waldenrabem, který si ihned předvolal městskou radu a pod hrozbou drancování požadoval denní dávky proviantu pro vojáky a píci

pro koně. Tito Prusáci opustili město po dvou dnech a místo nich se sem nastěhoval jako stálá okupační posádka batalion pěšáků (600 mužů), doplněný 50 jezdci, několika ženisty a dělostřelci se 6 děly, jimž velel plukovník Zimmermann.

Po dobytí Prahy se Pardubice staly jedním z důležitých pruských opěrných bodů. Chránily důležitý přechod přes Labe a u labského mostu bylo zřízeno velké skladiště obilí s polními pekárny, nedaleko odtud, na Zábraží, skladiště sena a slámy. Prusové zabrali i sýpku panského dvora na Vystrkově (U Kostelíčka), včetně obilí. Vylepšovalo se i opevnění města.

Válečné operace mezi rakouským a pruským vojskem se zprvu odehrávaly hlavně na jihu Čech. Od září zesílená rakouská vojska pruskou ofenzivu zastavila a pomalu Prusy začala tlačit zpět. V úterý 29. září se přes dnešní třídu Míru pohybovala od Veselky kolona vozů naplněných obilím, senem a slámou. Směřovala ke skladišti na Zábraží. Tu se najednou, kde se vzal, tu se vzal, přičítal do zaplněné ulice houf rakouských husarů. Jezdci zapalovali vozy a přibližně někde na konci dnešní ulice Na Hrádku, asi tam, co je Dům hudby, došlo k přestřelce s pruskou stráží. Rakouští husaři se dál nedostali, vzali několik zajatců a rychle zmizeli směrem k Chrudimí. Prusové podezírali místní, že se domluvili s nepřítelem, rozčilený plukovník Zimmermann dal z pomsty připravit koudel a smolnice a vyhrožoval, že nechá celé město vypálit. Teprve po chvíli se nechal uprosit, ale obyvatelům města nařídil nucené práce při rozšiřování opevnění.

Začátkem října se objevilo zhruba v prostoru mezi Hrochovým Týncem, Chrudimí a Pardubicemi pět pluků rakouského jezdeckta. Bylo 18. října a o třetí hodině odpolední do Pardubic mířila přes Bílou bránu kolona selských povozů naložených senem, slámou i pivními sudy (byla v nich ve skutečnosti voda). Tu si pruský voják na stráž v bráně všiml, že jednomu ze selských chasníků kouká pod blůzou, světe div se, pistole. Spustil pokřik a jeho podezření bylo správné. Nebyl to chasník, ale převlečený rakouský voják a v seně a v ostatním nákladu byli ukryti další. Někteří se mezitím již dostali do města. Nastala divoká řež. Prusové nakonec vytlačili Rakušany z města, několik desítek jich zajali. Na obou stranách zůstalo ležet něco padlých. Zraněn byl i plukovník Zimmermann (zranění po sedmi dnech podlehl). Prusové zuřili, velitel jim dovolil po určitý čas plenit. Do ranních hodin druhého dne ve městě prusští vojáci loupili, ničili kdeco v vypálili Bělobranské předměstí. O dva dny později (20. října) zažily Pardubice další

útok rakouských jezdců. Zaútočili na zásobárny a pekárny u labského mostu a na Zábraží, ale Prusové je krvavě odrazili. Když jezdci ujížděli zpět, zapálili aspoň sýpku s obilím na Vystrkově. 30. října se pokusil pruskou posádku Pardubic překvapit další oddíl rakouských jezdců. Opět marně. Pruský král se v té době z jihu už stáhl až k Labi, odhodlal, že tu s vojskem přezimuje. Rakouští generálové jej ale dál napadali. Po úspěšném útoku na tábor Fridricha II. u Telčic přitřhl 9. listopadu rakouské vojsko pod velením Karla Lotrinského (švagr Marie Terezie) k Pardubicům. Nepochybně chtěl opanovat město a s ním přechod přes Labe. Hřmění děl prý slyšeli až v Hradci Králové. Pruská posádka však přesile odolala, přičemž ovšem vyhořely domy na předměstí Zeleném. Karel Lotrinský se tedy musel pokusit přejít Labe jinde. Po tuhých bojích získal 19. listopadu přechod v Selmicích na Přeloučsku. Fridrichovi II. potom nakonec nezbylo nic jiného než zavelet svému vojsku k ústupu do Slezska. Z Pardubic odešli Prusové 22. listopadu. Než opustili město, vysypali po ulicích pytle mouky, až se prý lidé místy brodili znehodnocenou moukou po kolena; spálili, co zbylo v zásobárnách, a oloupili mnohé měšťany. Tak skončila druhá pruská okupace.

Začátkem roku 1745 se válka převálila do Německa a do Slezska, válčilo se ale i v Itálii, Francii i Holandsku. Zdálo se, že pruský král je na kolenou, ale ten ukázal mimořádné vojevůdcovské schopnosti. Zvítězil ve dvou velkých bitvách po sobě a v půli roku zahrozil dalším vpádem do Čech. Velení rakouské armády velmi záleželo, aby se do jeho rukou nedostaly Pardubice. Vojáci umístili na valy čtyřnadvacet 36liberních děl, z Prahy přivezlo stělný prach a náboje 270 vozů. Kolem města se začalo stavět nové opevnění, opravovaly se hradby zámku. Od června do pozdního podzimu 1745 tu na pevnostních pracích pracovalo 2 až 3 tisíce lidí vyslaných sem robotou z panství a měst celého chrudimského kraje. Pardubice nejen zažívaly nevidaný ruch, ale hrozilo, že zásadně změní svůj charakter. Marie Terezie však byla po dalších vojenských neúspěších nucena uzavřít 25. prosince 1745 v Drážďanech mír. Ten mimo jiné potvrdil ztrátu Slezska, ale východní Čechy byly uchráněny. Na opevnění Pardubic se pracovalo i příští rok, ale přes velkolepé plány se ukázalo, že není dost peněz. A tak se pro budoucnost našťástí ukázalo, že se Pardubice nestanou vojenskou pevností. Vojsko se ale přesto mělo stát důležitým elementem života města.

**František Šebek**











