

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



**číslo 1 | leden 2022**

- 2** O čem se mluví... o rozpočtu města Pardubic pro rok 2022 s náměstkem primátora Janem Mazuchem
- 3** Na letním stadionu se pouštějí do stavby tribun
- 4** Na pardubickém nádraží se otevřela nová nástupiště
- 5** Do Pardubic se opět sjedou nejlepší komedie z republiky!
- 14** Čin, který vstoupil do dějin – seriál o událostech roku 1942



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o rozpočtu města Pardubic pro rok 2022 s náměstkem primátora Janem Mazuchem



Město Pardubice bude v roce 2022 hospodařit s nejvyšším rozpočtem ve své novodobé historii. Celkem bude mít k dispozici více než tři miliardy korun. Asi polovinu z této částky tvoří daňové příjmy a příjmy z vlastní činnosti, další část kalkuluje s dotacemi, nevyčerpanými prostředky z loňského roku a také úvěrovými zdroji. Zhruba třetina rozpočtu, který již schválili zastupitelé, směřuje do investic města.

**Jak byste charakterizoval rozpočet na letošní rok?**

Rozpočet města je koncipován velmi proinvestičně – do investic směřuje zhruba třetina ze zmíněných tří miliard. Prioritou budou v roce 2022 již započaté investiční akce, například výstavba Centrálních polytechnických dílen a Galerie města Pardubic v Automatických mlýnech, na něž je vyčleněno téměř 160 milionů korun. Čeká nás také re-

konstrukce letního stadionu, na niž je počítáno s takřka 285 milióny korun. Začít má též výstavba terminálu B pro meziměstské autobusové spoje, která si vyžádá 135 milionů. Nesmíme zapomenout na dokončení rekonstrukce nadjezdu Kyjevská, výstavbu terminálu Univerzita a také rekonstrukci koupaliště na Cihelně.

**V jaké výši očekáváte příjem z dotací?**

Rozpočet pracuje se širokou škálou dotačních příjmů. Zaměřili jsme se ale na investice a v této oblasti očekáváme v roce 2022 příjem přes 170 milionů korun. Ze zásadních akcí města předpokládáme dotaci ve výši 70 milionů na Centrální polytechnické dílny, téměř 11 milionů na výstavbu Galerie města Pardubic a 54 milionů na terminál B.

**Ve funkci náměstka jste již 3 roky, bylo sestavování v porovnání s předchozími lety jednodušší, nebo složitější?**

Jednání o sestavování rozpočtu na roky 2021 a 2022 bylo velmi komplikované, a to ze dvou důvodů. Za prvé je součástí rozpočtu hned několik velkých investičních akcí najednou, za druhé vlivem hospodářského poklesu dostává město méně financí z rozpočtového určení daní (RUD), což je hlavní zdroj financí v rozpočtu města. Vždyť v návrhu rozpočtu počítáme s přibližně stejnými příjmy z RUD, jako byly v roce 2019, zatímco běžné provozní výdaje každým rokem rostou.

**I proto je v návrhu rozpočtu záporné provozní saldo?**

Ano. Provozní saldo je ukazatelem finančního zdraví města. Při sestavování rozpočtu jsme byli velice obezřetní, i přesto saldo v návrhu rozpočtu činilo minus 23 milionů korun. Podobně tomu bylo v rozpočtu na rok 2021, kdy jsme začínali rok s předpokladem záporného salda ve výši 106 milionů korun. Skutečné daňové výnosy ale byly nakonec mnohem vyšší, než bylo predikováno, rok 2021 jsme tedy i díky tomu skončili v kladných číslech.

Saldo se nám tedy podařilo oproti návrhu rozpočtu na rok 2021 vylepšit o 70 milionů korun, a to přesto, že do rozpočtu vstupuje od roku 2022 dlouhodobá služba spojená se splácením úvěru ve výši přes 80 milionů korun. Dlužno dodat, že pokud bychom úvěr nečerpali,

vydali bychom nyní za investice mnohem vyšší částky. Inflace bohužel žene ceny stavebních prací prudce nahoru.

**Ovšem v rozpočtu na rok 2022 se úvěr navyšuje o dalších 86 milionů korun.**

Se 46 miliony počítáme na předfinancování stavby terminálu B a zbývajících 40 milionů půjde do bytového fondu města, jehož opravy byly výrazně podhodnoceny. Tyto prostředky, nebo alespoň jejich podstatná část, se nám postupně vrátí. V případě výstavby terminálu, který je spolufinancovaný z Integrovaného regionálního operačního programu, předpokládáme návrat peněz z proplacených dotací z evropských fondů. V případě bytů pak na nájemném. Investovat totiž budeme do zhruba padesátky bytů, které jsou dnes prázdné. Čekají na opravu, město netrží za nájemné a naopak vynakládá nemalé prostředky na provozní náklady.

**Znamená to, že rozpočet je v tuto chvíli definitivně dořešen?**

To určitě ne. Ještě nás čeká hodně práce. V průběhu roku chodí každý měsíc nové požadavky a ty se musí řešit operativně. Především se ale již nyní soustředíme na rok 2023, a to tak, abychom pokryli všechny očekávané výdaje. I rok 2023 bude totiž investičně velmi náročný, protože se budou velké investiční akce dokončovat. Je tedy už nyní více než jasné, že příprava rozpočtu na rok 2023 bude rovněž velmi složitá.

## Termíny zasedání Rady a Zastupitelstva města Pardubic v roce 2022

**Zasedání Rady města Pardubic:** 10. ledna, 24. ledna, 7. února, 21. února, 14. března, 28. března, 11. dubna, 25. dubna, 9. května, 23. května, 6. června, 20. června, 18. července, 15. srpna, 5. září, 19. září, 3. října, 17. října, 31. října, 14. listopadu, 28. listopadu, 12. prosince.

**Zasedání Zastupitelstva města Pardubic:** 20. ledna, 24. února, 31. března, 28. dubna, 26. května, 23. června, 22. září, 20. října, 24. listopadu, 15. prosince.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Iveta Koubková, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 3. ledna 2022. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 2/2022: 20. ledna 2022.



# Na letním stadionu se pouštějí do stavby tribun



V areálu letního stadionu byl v polovině prosince slavnostně vztyčen první sloup, který je součástí severní divácké tribuny. Stavba tak může nadále pokračovat dle plánu, aby do jara 2023 bylo vše hotovo a připraveno na první fotbalové zápasy. V předchozích měsících se v místě letního stadionu především bouralo, 13. prosinec se tak stal výrazným mezníkem v rámci celé rekonstrukce.

„Jsem rád, že jsme se od bourání posunuli k osazení prvního sloupu budoucích tribun a mohli slavnostně odstartovat

stavební práce, jejichž výsledkem bude moderní fotbalový stadion. Zhotovitel, firma PORR, má všechna klíčová stavební povolení zajištěna, takže nic nebrání tomu, aby stavba pokračovala podle plánu. Co se možného navýšení nákladů spojených se zvyšováním cen na stavebním trhu týče, tento projekt vzniká metodou Design&Build, město tak má zasmulvněné nejen zpracování projektu, ale také maximální cenu, která v případě realizace letního stadionu dosahuje výše přibližně 380 milionů korun,“ informuje primátor Pardubic

Martin Charvát s tím, že práce na výstavbě nového fotbalového stánku by měly trvat do ledna 2023. „Rád bych poděkoval zadavateli projektu, statutárnímu městu Pardubice, za zadání zakázky zmíněnou metodou Design&Build, díky níž PORR staví stadion, který mohl sám naprojektovat. Zároveň chci vyjádřit obrovský respekt. Respekt k dílu, které bylo vybudováno před 90 lety. Snažili jsme se tedy navrhnout projekt, který co nejvíce odpovídá původní stavbě za současného splnění moderních standardů a požadavků jak sportovců, tak diváků,“ doplňuje primátorova slova Dušan Čížek, zástupce generálního dodavatele a realizátora stavby a člen představenstva společnosti PORR.

Po osazení prvního železobetonového sloupu bude firma PORR pokračovat stavbou prefabrikovaných konstrukcí severní, východní a jižní tribuny a následnou montáží jejich ocelového zastřešení. Na západní tribuně budou souběžně dokončovány bourací práce a bude probíhat hrubá stavba zděných a monolitických konstrukcí. V únoru 2022 pak budou zahájeny výkopové práce na venkovních rozvodech a trasách vodovodu a kanalizace. V srpnu 2022 proběhne pokládka trávníku. „Aby kvalita hřiště splňovala prvotní standardy,

bude tento trávník nejen zavlažovaný, ale i vyhříván,“ informuje manažer projektu Michal Věříš s tím, že předání hotového díla je plánováno na leden 2023.

Stadion bude po rekonstrukci splňovat podmínky Fotbalové asociace ČR FAČR pro I. ligu ČMFS a podmínky Unie evropských fotbalových asociací (UEFA) pro stadiony kategorie 3. Bude mít kapacitu 4 600 diváckých míst, z toho 600 na historické západní tribuně. V případě potřeby bude možno v dalších letech přístavbami nových tribun zvýšit kapacitu stadionu na 6,5 tisíce až 8 tisíc míst. Revitalizaci historické západní tribuny projektanti konzultují s dědicem autorských práv k dílu architekta Karla Řepy. Po revitalizaci se bude vnějším vzhledem maximálně blížit podobě, jakou jí architekt dal v roce 1930. Uvnitř bude ve třech nadzemních podlažích veškeré potřebné zázemí, ale také prostor pro média, boxy VIP a dvě divácké zóny. Dalším návštěvníkům budou sloužit tribuny na zbývajících stranách fotbalového hřiště. V té východní bude průzor umožňující z historické tribuny pohled na Bránu borců, která je rovněž památkově chráněným objektem. Její obnova ale není součástí projektu, na němž PORR pracuje.

## Poplatky za odpady se v Pardubicích nezmění

Obyvatelé Pardubic zaplatí v letošním roce za likvidaci odpadů 650 korun, tedy stejně jako v roce loňském. Uhradí tak zhruba 61 procento z celkových nákladů na odpadové hospodářství města. To bude každého poplatníka v oblasti odpadového hospodářství dotovat 414 korunami.

„Podle výhledu finanční náročnosti odpadového hospodářství na rok 2022 přijdou v tomto roce likvidace odpadů a s tím související činnosti na téměř 93

milionů korun. Od obyvatel bychom měli na poplatku vybrat téměř 57 milionů, zbývajících zhruba 36 milionů zaplatí město,“ řekl náměstek primátora Jan Nadrchal, který má ve své gesci mimo jiné i životní prostředí. Stejně jako v předchozích dvou letech bude i v roce 2022 termín splatnosti poplatku posunut kvůli covidu-19 na konec června.

Náklady na likvidaci odpadů ve městě postupně rostou. Roku 2020, kdy město

po čtrnácti letech zvýšilo poplatek, přišla likvidace na více než 73 milionů korun, o rok později už na 77 milionů korun. Na základě zkušeností z minulých let město předpokládá, že v roce 2022 dosáhnou celkové náklady na odpadové hospodářství více než 92,82 milionů korun, což představuje 1 064 korun na jednoho poplatníka. Jen svoz komunálního odpadu přijde na více než 44 milionů korun za rok, dalších 22 milionů separovaný sběr a 15,8

milionu provoz separačních dvorů. Na financování těchto nákladů se v Pardubicích podílí 87 204 poplatníků, od platby místního poplatku jsou osvobozeni například děti do šesti let, osoby v ústavech sociální péče a v domovech důchodců, poplatek se neplatí ani za rekreační objekt na území města, pokud je ve vlastnictví občana Pardubic apod. Nově se podle vyhlášky města poplatek „za popelnice“ týká všech cizinců žijících na území Pardubic.

## Očkování proti koronaviru v Pardubickém kraji

Také na počátku roku 2022 je možné se v Pardubickém kraji nechat očkovat vakcínou proti koronaviru, a to celkem na 18 očkovacích místech v celém regionu. V Pardubicích naleznete očkovací místo v areálu Pardubické nemocnice, a to konkrétně v první patře budovy č. 8. Očkování je zde možné pouze po předchozí registraci

přes Centrální rezervační systém – registrace.mzcr.cz. V Pardubické nemocnici probíhá také očkování dětí od pěti let, a to pouze ve vyčleněných časech. Druhým očkovacím místem v krajském městě je společnost Livian s.r.o. na poliklinice KOLF na Masarykově náměstí. Toto očkovací místo přijímá registrované i neregistrova-

né zájemce o očkování. Další očkovací místo v blízkosti Pardubic naleznou zájemci v areálu Léčebny dlouhodobě nemocných v Rybitví. Kromě stacionárních očkovacích míst zajišťuje Pardubický kraj ve spolupráci s organizací Podané ruce mobilní očkovací místo pro očkování bez předchozí registrace. Zájemci o očkování si mohou vybrat

mezi jednodávkovou vakcínou Janssen od společnosti Johnson & Johnson a vakcínou Comirnaty od společnosti Pfizer. Bez registrace je možné se zde nechat naočkovat posilující dávkou. Konkrétní termíny a místa jsou postupně aktualizovány na webu Pardubického kraje.

**Dominik Barták, tiskový mluvčí PK**

# Na pardubickém nádraží se otevřela nová nástupiště



Zásadní modernizace železničního uzlu v Pardubicích, která začala v září 2020, pokračuje podle harmonogramu. Hotová by měla být do konce roku 2023, v dalším roce se ještě bude pracovat na evropském zabezpečovacím systému. Opravuje se rovněž výpravní budova.

Stavbaři už dobudovali mosty přes ulici Jana Palacha, jeden trvalý a jeden provizorní. Budou sloužit dopravě během demolice stávajícího a výstavby nového čtyřkolejného mostu. Hotový je také most přes koridorovou trať ze

směru od Chrudimi. Přesně týden před Štědrým dnem se zprovoznila dvě nově opravená nástupiště. Za provozu se pak budou dokončovat některé detaily jako například montáž obložení typickými červenými dlaždicemi na vstupy do podchodů či lavičky nebo instalace nového informačního systému. Aktuálně probíhá rekonstrukce příjezdového a odjezdového podchodu, rekonstrukce podchodu na ulici Sladkovského, výstavba nové technologické a provozní budovy, nové lávky pro pěší, pokračují přeložky kana-

lizací, vodovodů, úprava trakce a rekonstrukce trafostanic. Současně pokračují práce na úseku Pardubice hl. n. – Rosice n. Labem, kam se vlaky vrátily rovněž 17. prosince.

Stavební firmy se postupně zaměří na přestavbu třetího a čtvrtého nástupiště, vybudují jedno zcela nové. Všechna budou ve výšce 550 milimetrů nad kolejemi v úrovni podlah moderních železničních vozů. Všechna nástupiště budou přístupná bezbariérově, stanice získá nové osvětlení, rozhlas, orientační systém a zvukové majáčky pro nevidomé. Modernizovaný bude i evropský zabezpečovací systém. Díky úpravám pak vlaky budou moci stanicí projíždět rychlostí až 160 kilometrů v hodině místo současných 100 kilometrů v hodině. Směrem na Rosice nad Labem se zvýší rychlost na 60 kilometrů v hodině, teď tam vlaky mohou jezdit 40 kilometrů v hodině. Díky pružnému upevnění kolejnic k pražcům a výstavbě protihlukových stěn bude jízda vlaků tišší. Otevře se rovněž nová zastávka Pardubice centrum, která už stojí nad podchodem mezi Spravedlností a sídlištěm Karlovina.

## Oprava výpravní budovy pod dohledem památkářů

Součástí modernizace je také rekonstrukce části výpravní budovy s hotelem a restaurací. V památkově chráněné budově se postupně vymění veškeré vnitřní rozvody elektroinstalace, slaboproudu, zdravotnické, vzduchotechniky a vytápění. Vyměněny budou také fasádní výplně, původní keramický fasádní obklad bude nahrazen novým. Střešní krytina bude rovněž nová včetně zateplení a hromosvodu. Stávající výtah bude nahrazen novým a hlavně větším, k němu přibudou i nové tak, aby byla zajištěna bezbariérovost všech veřejně přístupných prostor. Nyní probíhají bourací práce veškerých nenosných prvků, speciální chemií jsou opravovány stropy, protože staré betonové konstrukce jsou mnohdy odhaleny až na armatury, nové příčky budou vzhledem k odlehčení konstrukce sádkartonové. Prioritou je osadit na celé budově okna, aby se dalo pracovat uvnitř i v zimě. Ve spolupráci s památkáři byly vybrány tři odstíny venkovních obkladů, aby budova působila přirozeně.

**Tomáš Johánek, Správa železnic**



## Pardubice se budou znovu vyjadřovat ke spalovně

Radnice má již k dispozici zpracovanou verzi dokumentace EIA, jejímž cílem bylo posoudit možné vlivy modernizace spalovny v Rybitví na životní prostředí. Pro Pardubice to znamená obsáhlý materiál prostudovat a co nejdříve na Ministerstvo životního prostředí zaslat veškeré připomínky.

Pardubický kraj vyvěsil přepracovanou dokumentaci vlivů záměru „Modernizace spalovny průmyslových odpadů, provozna Pardubice“ na životní prostředí na své úřední desce 14. prosince. Veřejnost a dotčené orgány včetně dotčených samosprávních celků přitom mohou zaslat své písemné vyjádření k dokumen-

taci do 30 dnů od data jejího zveřejnění. „Po legislativní stránce je samozřejmě vše v pořádku, ovšem na druhou stranu máme nyní za úkol vyjádřit se k materiálu, který bude obtížné podrobně prostudovat, navíc v době, která byla dle mého názoru zvolena poněkud nešťastně. Přeci v období Vánoc si řada lidí bere dovolenou a právě v takové době nastal takto závažný problém k akutnímu řešení. Rád bych proto vyzval občany města, aby zaslali své připomínky, každá z nich bude hrát velmi důležitou roli,“ podotýká náměstek primátora zodpovědný za životní prostředí Jan Nadrchal s tím, že hned po Novém roce město svolá schůzku se starosty okolních

obcí, kterých se obnovení provozu spalovny týká, aby se domluvili na společném postupu. „Mrzí nás to, na prostudování dokumentace byl zvolen opravdu netradiční termín. Věřím však, že občanům není osud plánované modernizace lhostejný a spolu s námi se k tomuto záměru vyjadří. Spalovna by ročně zpracovala 20 000 tun nebezpečných odpadů, nechceme, aby životní prostředí v našem městě bylo takovýmto způsobem zatěžováno,“ dodává primátor Pardubic Martin Charvát. Obec Rybitví, na jejímž území spalovna leží, navíc v současné době řeší změnu územního plánu, která by umožnila zachovat na místě stávající zařízení, které

by mohlo fungovat v intencích pro místní obyvatele, nikoli pro širší okolí.

Původní dokumentaci MŽP vrátilo na doporučení zpracovatele posudku, podle něhož dokumentace vykazovala řadu formálních i věcných nedostatků, z nichž řada byla rovněž předmětem připomínek a výhrad v obdržených vyjádřeních. Nová podoba dokumentace, ke které se mohou nejen občané města do 13. ledna vyjádřit, je k dispozici na stránkách CENIA [www.cenia.cz/eia](http://www.cenia.cz/eia) a na stránkách Ministerstva životního prostředí <http://mzp.cz/eia> pod kódem záměru MZP4-93. Všechny zaslané připomínky pak budou vypořádány v rámci nového posudku.

## Do Pardubic se opět sjedou nejlepší komedie z celé republiky!



**PARDUBIČTÍ  
TAHOUNI**  
*Magnet na akce*

Východočeské divadlo se připravuje na start tradičního lednového GRAND Festivalu smíchu, jehož 22. ročník bude hostit od 24. do 31. ledna. Po loňském zrušeném ročníku divadlo doufá, že letošní týden kvalitní zábavy už pandemie covidu neohrozí a vše proběhne bez zásadních změn.

GRAND Festival smíchu je soutěžní přehlídkou nejlepších komedií, které vznikly v předešlém roce na jevištích českých profesionálních divadel. Svým zaměřením je zcela unikátní, neboť se věnuje výhradně komediálnímu žánru, jenž je na jiných festivalech často opomíjen.

„Letošní soutěžní výběr zahrnuje nejen komedie z minulosti, ale i předminulé sezóny, protože musíme respektovat obě složité ‚covidové‘ divadelní sezóny. Mnoho titulů mělo premiéru těsně před

lockdownem, takže je diváci nemohli vidět, další byly přeložené. Z tohoto důvodu v letošním ročníku udělujeme jakousi výjimku starším inscenacím, ale zároveň samozřejmě uvedeme i nejžhavější novinky,“ říká dramaturgyně festivalu Jana Uherová.

Mezi nej kvalitnější komediální inscenace, které se v soutěžním klání utkají o titul Komédie roku 2021, byly vybrány bláznivá komedie s detektivní zápletkou Prokletí nefritového škorpio-na Slovákého divadla Uherské Hradiště, drsná komedie o přátelství a zradě Americký bizon v podání ústeckého Činoherního studia nebo romantická muzikálová komedie Městského divadla Brno První rande. Dále se do soutěže zapojí satirická komedie Ošklivec pražského Činoherního klubu, revuální

kabaret Semafor Divadla F. X. Šaldy Liberec a klasická komedie z divadelního prostředí Bez roucha pražského Divadla v Dlouhé. Pořádající soubor Východočeského divadla do souboje o festivalové ceny vysílá současnou komedii ze schůze majitelů bytových jednotek Společenstvo vlastníků.

Další vynikající komediální představení nabídne bohatý doprovodný program, prolog a epilog festivalu. Program je k nalezení na internetových stránkách divadla [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz) nebo na samostatném webu festivalu [www.festivalsmichu.cz](http://www.festivalsmichu.cz), kde budou během soutěžního týdne uveřejňovány i denní Festivalové novin(k)y, fotografie ze zákulisí i rozhovory s hosty a účinkujícími.

Výsledky festivalu divadlo vyhlásí v rámci závěrečného Galavečera smí-

chu, který v posunutém přímém přenosu tradičně odvysílá Česká televize. Vedle hlavní ceny Komédie roku 2021 budou předány Ceny odborné a studentské poroty, Cena diváků a Ceny za nejlepší ženský a mužský herecký výkon a také za nejlepší režii. Udělena bude i speciální Cena Genia smíchu, která je oceněním za mimořádný přínos v herectví, režii či jiné oblasti divadelnictví komediálního žánru v posledních letech.

Nad 22. ročníkem GRAND Festivalu smíchu převzali záštitu Ministerstvo kultury ČR, hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický, primátor města Pardubice Martin Charvát a prezident Herecké asociace Ondřej Kepka.

**Radek Smetana, PR manažer VČD**

## Ceny města obdrží letos sedm laureátů

Pardubice letos ocení další osobnosti, které se významnou měrou podílely nebo nadále podílí na rozvoji či propagaci města. Pět osobnostem udělí Medaili města Pardubic, dalším dvěma pak Čestné uznání města.

„Udělení těchto ocenění již schválilo zastupitelstvo, ale vzhledem k epidemické situaci jsme zatím nerozhodli, kdy a jak je laureátům předáme. Samozřejmě chceme, aby to bylo slavnostní a důstojné setkání, všichni vyznamenaní si zaslouží úctu a poděkování za svou práci,“ konstatoval primátor Pardubic Martin Charvát.

Medaili města Pardubice letos ocení dlouholetou práci Václava Ruleho, přednosty psychiatrického oddělení pardubické nemocnice, na rozvoji této péče v Pardubicích, Romana Krmenčíka, který jako dlouholetý kapitán, fundraiser a mecenáš významně přispěl k úspěchům extraligového šachového týmu Pardubic, ale také známého aranžéra, skladatele a dirigenta Vladimíra Popelku, ředitele Východočeského muzea Pardubice Tomáše Libánka a ředitele Státního okresního archivu v Pardubicích Ladislava Hlouška. Čestným uznáním města ocení Pardubice práci Jana Frolíka

a Jiřího Šindeláře, kterým bude uznání uděleno za zviditelnění města archeologickým průzkumem perněstejnsko-piastovské hrobky v kostele sv. Bartoloměje.

Vlastní ocenění město Pardubice uděluje každoročně na základě návrhů občanů. Nejvyšším, které může udělit, je Čestné občanství města a patří skutečně výjimečným osobnostem. Pardubice jej uděluje od roku 1861. Druhým nejvyšším oceněním je Medaile města Pardubic, dalším pak Čestné uznání města Pardubic. Oceněny bývají, na návrhy z řad veřejnosti, osobnosti působící v nejrůznějších sférách činnosti.

Vždy jsou to lidé, kteří se svou prací zasloužili o rozvoj a věhlas města, lidé, kteří jsou pro Pardubice dlouhodobým přínosem.

Předávání ocenění bývalo v Pardubicích velkou společenskou událostí, kdy je laureáti přebírali z rukou představitelů města před zraky svých kolegů „z branže“ nebo na městském plese. Nepříznivá epidemická situace však v uplynulých dvou letech poznamenala i tuto událost, ocenění za léta 2019 a 2020 proto předávalo město laureátům až v listopadu 2021 ve Společenském sále radnice bez účasti veřejnosti.

# Pardubice oslaví třicetileté partnerství s německým Selbem

## BAVORSKÝ ROK

OBJEVTE KOUZLO PORCELÁNU



Před třiceti lety Pardubice navázaly jedno z prvních mezinárodních partnerství s městem bílého porcelánu, německým Selbem. Téměř dvacetitisícové město leží pouhých 15 kilometrů od hranic s Českou republikou a díky své poloze, tedy poměrně snadné dostupnosti, patří Selb k těm partnerským městům, s nimiž Pardubice spolupracují neintenzivněji. Obě města se proto rozhodla letitou spoluprací v rámci kulatého výročí náležitě oslavit.

„Na partnerství Selbu a Pardubice se tehdejší představitelé obou měst dohodli na podzim roku 1991 a v říjnu 2021, po třiceti letech od stvrzujícího podpisu této dohody začaly oslavy

vzájemné spolupráce – na ledové ploše hokejové arény v rámci přátelského utkání. Další vlnu oslav zahájíme letos v únoru a od května budeme ve slavení naší mezinárodní spolupráce pokračovat až do konce letošního roku, kdy je uzavře výstava rosenthalského porcelánu ve Východočeském muzeu v Pardubicích,” nastínil celoroční připomínku česko-německého partnerství primátor města Pardubic Martin Charvát.

„V podzemní části galerie Mázhaus na Pernštýnském náměstí se hned první únorový týden rozeběhnou workshopy pro naše základní školy o technice výroby porcelánu. Postup výroby bude před-

staven na panelech s výkladem lektora přímo z porcelánky a děti si budou moci také samy vyzkoušet malování na porcelán. Speciálně pro připomínku našeho partnerství navrhli designéři ze selbské porcelánky Porzellanikon porcelánový odlitek ve tvaru koňské hlavy vycházející z loga Pardubic,” uvedla vedoucí úseku vnějších vztahů kanceláře primátora Hana Svobodová.

Některé termíny workshopů budou určeny pro veřejnost. Ta bude mít také možnost nahlédnout pod pokličku výroby rosenthalského porcelánu, poznat úspěšné série výrobků i technologické postupy v rámci komorní výstavy „Rosenthal – příběh bílého zlata”, která se uskuteční také v galerii Mázhaus ve stejném období jako workshopy. Souběžně se bude v pardubickém infocentru pod Zelenou bránou konat výstava s názvem Bavorský rok, která kromě Selbu představí celý bavorský region a nabídne mimo jiné spoustu zajímavých tipů na výlety.

V květnu osloví město ve spolupráci s Goethe Institutem pardubické základní školy v rámci Dne s němčinou a pokusí se o zapojení dětí i učitelů do zábavně-vzdělávacího projektu v německém jazyce v co největším počtu. „Samozřejmě vše bude odvislé od aktuální epidemické situace v té době, chystá se proto i online varianta této akce. Kromě studentů budeme sérií přednášek cílit opět na veřejnost,” upřesňuje Kateřina Snopková z kanceláře primátora.

Německé gastronomické zajímavosti by mohly zaujmout nejen milovníky dobrého jídla a pití, a to v polovině května v rámci akcí oblíbeného Multikulturního týdne. Pořadatelé plánují jeden den věnovat gastronomii Bavorska, představit by se mimo jiné měl tamní pivovar Krombacher.

„Stejně jako v roce 2018, kdy jsme pořádali úspěšný Švédský víkend jako připomínku partnerství s městem Skellefteå, bychom letos rádi jeden víkend věnovali Bavorsku. Chtěli bychom představit krásy bavorské přírody – hory, jezera, zámky i památky UNESCO, gastronomii, tradice, ale i některé zajímavosti bavorského regionu. Přesnou podobu akce i místo, kde se bude konat, ladíme s německými partnery, vše bude opět záviset na epidemické situaci,” naznačuje Hana Svobodová s tím, že se bude určitě na co těšit.

Závěr oslav se přesune do Tyršových sadů, kde město plánuje venkovní panelovou výstavu, a v prosinci na pardubický zámek – Východočeské muzeum připravuje výstavu historických sbírek rosenthalského porcelánu. Veřejnosti by měla být přístupná do jara 2023.

Zástupci obou spřátelených měst se tradičně setkávají na kulturních a sportovních akcích, vzhledem k účtům k tradicím se Pardubice pravidelně prezentují na selbských vánočních trzích. Spolupráci navázaly také některé naše a německé základní školy.

## Ceny ministra školství míří na Univerzitu Pardubice

Excelentní vědec Univerzity Pardubice prof. Michal Holčápek získal Cenu Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy v oblasti výzkumu, vývoje a inovací v oblasti přírodních věd. Analytický chemik se svým týmem objevil novou metodu, která dokáže pomocí analýzy lipidů zjistit onemocnění rakovinou slinivky z pouhé kapky krve, a postup aplikoval také na karcinomu ledvin, prsu a prostaty. Studii karcinomu slinivky provedli vědci na základě změřených více než 800 vzorků pacientů, závěry ověřila nezávislá měření na špičkových pracovištích v Německu a v Singapuru. Potvrdilo se, že tímto způsobem je možné zákeřnou nemoc

detekovat se správností přes 90 procent. Na metodiku získal výzkumník z Fakulty chemicko-technologické evropský patent a patentová řízení na další typy karcinomů jsou v pokročilé fázi řízení. Nyní se plánuje, jak co nejrychleji převést výsledky výzkumu do klinické praxe.

„Jednotlivce v současné době nemůže ve vědě příliš dokázat, protože multidisciplinární výzkum vyžaduje větší týmy. Je pro mě velkým potěšením, že se v mé skupině sešli mladí lidé z několika zemí, které spojuje zájem o vědu. Ti mají zásadní podíl na tom, že se nám daří posouvat možnosti lipidomické analýzy,” řekl prof. Michal

Holčápek, který se vývojem nových analytických metod pro analýzu lipidů zabývá přes 20 let a získal řadu národních i mezinárodních ocenění.

Cenu ministra za vynikající vzdělávací činnost na vysoké škole získal Dalibor Gottwald z Dopravní fakulty Jana Pernera, který se zabývá modernizací výuky na středních školách a možnostmi přizpůsobit ji současné generaci. Jeho projekt dal vzdělávání interaktivní podobu, při níž mohou žáci využívat své mobilní telefony. V rámci projektu, na kterém se podíleli také studenti Dopravní fakulty Jana Pernera a Fakulty ekonomicko-správní Univerzity Pardubice, vznikly didaktické

materiály, software s videi, animacemi nebo kvízy pro čtyři vzdělávací moduly – City logistika, Zelená logistika, Zpětná logistika a E-commerce v rámci distribuční logistiky. Tým Ing. Gottwalda spolupracoval se středními školami se zaměřením na informační technologie, telekomunikace, peněžnictví, poštovnínictví a logistiku, které nové materiály už nyní ve výuce používají. „Získanou cenu беру jako ocenění všech lidí, kteří se na projektu podíleli, respektive dále podílejí, protože s výstupy projektu se v současné době dále aktivně pracuje,” říká Ing. Dalibor Gottwald, Ph.D. z Dopravní fakulty Jana Pernera Univerzity Pardubice.



# Hrajeme spolu za Pardubice VIII: hostem sólista Adam Plachetka

Hvězda světového formátu v Pardubicích! Osmý ročník unikátního projektu Hrajeme spolu za Pardubice, který společně realizují BK JIP Pardubice a Komorní filharmonie Pardubice, obohatí coby významný host špičkový český sólista, světově proslulý basbarytonista Adam Plachetka!

Adam Plachetka patří mezi naše nejznámější operní pěvce. Absolvent Pražské konzervatoře a HAMU debutoval v roce 2005 v Národním divadle a od té doby jeho věhlas daleko překročil hranice České republiky. Již více jak deset let je stálým členem Vídeňské státní opery a pravidelně hostuje také v Metropolitanu opeře v New Yorku. Jeho účinkování si žádají nejvýznamnější operní domy – Royal Opera House Covent Garden v Londýně, Carnegie Hall v New Yorku, Lyric Opera v Chicagu, Houston Grand Opera, Opéra de Paris až po milánské Teatro alla Scala.

Tento charismatický zpěvák svůj hlas plnohodnotně uplatňuje nejen v oper-

ním repertoáru, kde je uznáván jako pěvecký génius ve ztvárnění rolí v Mozartových dílech (Don Giovanni, Figarova svatba, Così fan tutte, Kouzelná flétna), ale i operách dalších světových autorů. Nebojí se ovšem vykročit ani mimo svoji komfortní zónu. Směle se pustil také do muzikálových vod a výsledkem jsou již dvě alba plná známých melodií (My Fair Lady, Jesus Christ Superstar, Fantom Opery, Bídnicí aj.). Za svoji kariéru spolupracoval s nejznámějšími dirigenty světa, slavnými symfonickými orchestry a pořídil desítky nahrávek. Do povědomí široké veřejnosti se zapsal také svým vystoupením v O2 aréně, v televizních pořadech a našel si cestu k posluchačům klasické i současné muzikálové scény.

Osmý ročník projektu Hrajeme spolu za Pardubice je na programu v sobotu 22. ledna 2022 v pardubické enteria areně. Stejně jako ve všech předcházejících sedmi ročnících, i tentokrát bude mít charitativní podtext, neboť finanční výtěžek ze vstupného a z dalších aktivit

bude věnován ve prospěch 1,5roční Eliniky z Pardubic, která bohužel trpí spinální svalovou atrofií.

„Adam Plachetka, host 8. ročníku projektu Hrajeme spolu za Pardubice, představuje – řečeno sportovní terminologií – extraligu ve svém oboru. Tento pěvec je už roky stálíci české operní scény. Je sólistou Opery Národního divadla v Praze a pravidelným hostem nejprestižnějších tuzemských koncertů a festivalů. Jeho kalendář zahrnuje mnohá účinkování v nejslavnějších operních domech a na nejvýznamnějších koncertních pódiiích v zahraničí (např. Metropolitan opera a Carnegie Hall v New Yorku, Salzburger Festspiele, Royal Opera House Covent Garden v Londýně, Deutsche Staatsoper v Berlíně, Opéra de Paris, Lyric Opera v Chicagu, Houston Grand Opera atd atd). V hudebním světě zkrátka stačí vyslovit jeho jméno a je to na jedno velké vau!!! Adam Plachetka je totiž navíc moc prima člověk, velký sympaťák se

skromností, která je vlastní jen opravdovým osobnostem. 22. ledna 2022 si připíše mezi místa svých účinkování enteria arenu v Pardubicích. Nebude to jeho první zkušenost s prostředím multifunkční haly. Na začátku roku 2020 dokázal nadchnout zcela zaplněnou O2 Arénu v Praze. To, že koncert slavných operních arií v podání Adama Plachetky za doprovodu Komorní filharmonie Pardubice bude pro fanoušky a příznivce klasické hudby velkým svátkem, je zaručeno předem. Já si dovolím tvrdit, že 22. ledna 2022 vezmou operu na milost i její dosud zapřísáhlí odpůrci. Nevěříte? Pak máte jedinečnou možnost – přijďte se o tom na Hrajeme spolu za Pardubice VIII na vlastní oči a uši přesvědčit!“ láká na další ročník oblíbené akce čestná prezidentka projektu Hrajeme spolu za Pardubice Jarmila Zbořilová.

Vstupenky na Hrajeme spolu za Pardubice VIII je možné zakoupit již nyní v síti Ticketportal.

**René Peška, mluvčí BK Pardubice**

## Nové elektronické tabule prozradí, kde lze zaparkovat



V Pardubicích jsou od poloviny prosince zprovozněny nové informační tabule, jejichž cílem je navigovat řidiče na volná parkovací místa. Celkem deset tabulí, které jsou součástí inteligentního parkovacího systému a které čerpají data z nedávno zabudovaných parkovacích senzorů, řidiči naleznou v zónách placeného stání, konkrétně v ulicích Palackého a na 17. listopadu, u nábřeží Václava Havla a na Karlovině.

Jednotlivé dopravní tabule jsou označeny podle lokalit, ve kterých jsou umístěny, a zobrazují údaje o obsazenosti parkovacích míst v dané ulici i jejím blízkém okolí. Řidiči tak díky nim nebudou ztrácet čas zbytečným hledáním volného stání.

„Informační tabule, které nyní fungují ve zkušebním provozu, slouží k rychlé orientaci řidičů a usnadní jim rozhodování, zda má smysl v dané lokalitě hledat volné parkovací místo. V rámci inteligentního parkovacího systému se tak jedná o první viditelný výsledek dat, která město získává prostřednictvím čerstvě nainstalovaných parkovacích čidel. Další etapou, jež bude následovat a kterou plánujeme realizovat na jaře letošního roku, pak bude spuštění mobilní aplikace, která nabídne přehled parkovacích míst, a elektronický prodej parkovacích karet,“ informuje náměstek primátora zodpovědný za oblast dopravy Petr Kvaš s tím, že město do budoucna

počítá také s instalací dalších osmi tabulí navigujících do podzemního parkoviště v Atriu Paláci a parkovacího domu v ulici Karla IV.

Nové přírůstky má také sídliště Závodu míru, které je prozatím bez senzorů a kde na parkování nově dohlíží celkem čtyři čtečky registračních značek. „Dvě čtečky byly instalovány u vjezdu na Závodu míru, dvě u výjezdu. Tato zařízení budou nyní snímat průjezd vozidel v reálném čase a zaznamenávat, kolik aut do zóny placeného stání vjíždí a kolik vyjíždí,“ informuje Michal Bróska ze společnosti, která dodala a nainstalovala parkovací čidla, kamery a informační tabule.

## Pololetní prázdniny v jeskyni

Víte, jak se žije v jeskyni? Jedinečnou příležitost to poznat nabízí výstava Život ve věčné tmě – po stopách slepých brouků a speciálně program Prázdniny v jeskyni, který Východočeské muzeum chystá na pololetní prázdniny 4. února 2022.

Akce je určena pro děti od 6 do 12 let, které od 10 hodin a pak každou

další celou hodinu až do 17 hodin čeká komentovaná prohlídka výstavy a tvůrčí dílny.

„Děti zapojí hlavy i ruce, vyrobí si vlastního netopýra a vyzkoušejí techniku jeskynní malby. Samozřejmě poznají i tajuplnou jeskyni „Plazivku“,“ zve edukátorka muzea Lucie Podroužková.

### Ornitologická vycházka za vodními ptáky k písňíkům Oplatil a Čeperka

Vydejte se na procházku s ornitologem a oslavte světový den mokřadů! Východočeské muzeum v Pardubicích pořádá v sobotu 5. února ornitologickou vycházku za zimujícími vodními ptáky na písňících Oplatil a Čeperka.

Sraz účastníků je v 8.30 před nádražím ve Stěblově (počkáme na vlaky z Pardubic i Hradce Králové). Můžete se těšit na pozorování, určování a sčítání ptáků za pomoci stativového dalekohledu s velkým zvětšením.

Kontakt: praus@vcm.cz, telefonní číslo 605 522 692. Vycházka je zdarma.

**Kateřina Procházková, mluvčí VČM**

# 194 svíček za 194 zmařených životů

Ve středu 12. ledna 2022 si připomeneme začátky fungování parašutistů z výsadku Silver A na území Protektorátu Čechy a Morava, jejichž úkolem bylo zajištění úspěšného radiového spojení s Londýnem. Tyto události si tradičně připomínáme v souvislosti s akcí „Silver A v paměti tří generací“, kterou od roku 2008 pořádá Památník Lidice. Letošní akce je jiná v tom, že za místo pietního aktu konaného k uctění památky obětí nebyl vybrán Památník Zámeček, na kterém se pieta tradičně konala. I tak si ale tento významný den československého odboje připomeneme. Na počest všech obětí a zmařených životů zapálíme u pomníku 194 svíček. S uctěním památky začneme ve 13 hodin, veřejnost se může se k uctění památky též připojit zapálením svíce či položením květinových darů.

„Tato akce jde přesně s filozofií, kterou se vydal Památník Zámeček při své modernizaci a rekonstrukci, kdy byly symbolicky odstraněny bariéry v podobě oplocení a toto téměř zapomenuté místo se otevřelo veřejnosti. Celodenní akce 194 svíček za oběti a zmařené životy bude tedy bez ceremonií a kdokoliv z veřejnosti se bude moci připojit k uctění jejich památky,“ sdělil náměstek primátora a předseda dozorců rady Památníku Zámeček Jakub Rychtecký. Akce se nekoná s cílem nahrazovat pietní akt organizovaný Památníkem Lidice. Věříme však, že se v dalších letech vrátí tam, kam historicky i věčně patří, na pietní místo památníku. „Nechceme a ani nemůžeme zapomínat. Proto se město Pardubice a památník rozhodly přispět do cyk-

lu připomínek svojí symbolickou akcí. Srdečně zvou veřejnost napříč všemi generacemi, aby se k uctění památky připojila a přišla svoji svíci zapálit. Společně tak dáme vědět, že nezapomínáme na minulost a jsme si vědomi, že za náš osud vděčíme tichým bojovníkům, kteří ve jménu svobody a dobré věci obětovali život,“ doplňuje primátor města Pardubice Martin Charvát.

V měsíci lednu si na památníku připomeneme ještě další významný den, a to 27. leden – Den památky obětí holocaustu a předcházení zločinům proti lidskosti. I v tento den se na Památníku Zámeček uctí památka obětí zapálením svíček. Ředitel Viktor Janák k plánovanému programu dodává: „Pokud nám protipandemická opatření dovolí, rádi bychom navíc v tento den uskutečnili

v kinosále expozice přednášku pro veřejnost. Hlavním přednášejícím bude doktor Vojtěch Kyncl, autor ideového libreta expozice, který pohovoří na téma „Holocaust a jeho popírání“. V březnu bychom pak navázali dalšími tematickými přednáškami v rámci plánovaného programu k 80. výročí heydrichiády.“

Památník Zámeček se po ukončení rekonstrukce veřejnosti slavnostně otevřel 25. října 2021. Po necelých dvou měsících od svého provozu přivítal již 1000. návštěvníka. V lednu a únoru 2022 bude expozice otevřena pro veřejnost o víkendech, v čase od 13 do 17 hodin. Od března potom již v hlavním režimu, tedy od úterý do pátku od 13 do 17 hodin a v sobotu a neděli v prodlouženém intervalu od 10 do 17 hodin.

**Kateřina Tomišková, Památník Zámeček**

## Také Pardubický kraj si bude připomínat 80 let od heydrichiády

Po půlnoci 29. prosince 1941 byly na území tehdejšího Protektorátu Čechy a Morava vysazeny tři paradesantní skupiny Anthropoid, Silver A a Silver B s cílem pomoci domácímu odboji se spojením s Londýnem, ale především s úkolem uskutečnit likvidaci zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha. V odvetě za atentát provedený 27. května 1942 byly vypáleny obce Lidice a Ležáky a popraveny tisíce českých vlastenců a odbojářů. Pardubický kraj, na jehož území se velká část odbojové činnosti odehrávala, si bude právě od 29. prosince připomínat klíčové události a osobnosti celého období heydrichiády, a to ve spolupráci s Památníkem Lidice, Památníkem

Ležáky, Československou obcí legionářskou a dalšími organizacemi.

„Náš kraj je nedílně spjat s řadou klíčových momentů období heydrichiády, které patří jednoznačně mezi nejsmutnější období našich novodobých dějin. Proto jsme se ve spolupráci s Památníkem Lidice, Památníkem Ležáky a Československou obcí legionářskou rozhodli toto smutné výročí důstojným způsobem připomínat. Chceme tak připomenout osudy odbojářů a především uctít památku těch, kteří za své činy zaplatili životem,“ řekl hejtman Pardubického kraje Martin Netolický.

První vzpomínkové akce začaly na den přesně 80 let od seskoku výsadků An-

thropoid, Silver A a Silver B, tedy ve středu 29. prosince, kdy od krajského úřadu vyjela kolona vojenské historické techniky v rámci projektu Po stopách parašutistů. Ve stejný den byla v sále Jana Kašpara zahájena výstava tří desítek obrazů akademické malířky Zdenky Landové, které autorka věnovala hrdinství československých parašutistů a jejich spolupracovníků z řad domácího protinacistického odboje. „Představené obrazy jsou součástí rozsáhlého cyklu 150 děl, která vznikla v polovině 60. let minulého století. Zdenka Landová se osudy československých parašutistů za nacistické okupace nezabývala náhodou. Na jaře roku 1942 totiž její rodina ve svém domě ukrývala

nadporučíka Adolfa Opálku, velitele paraskupiny OUT DISTANCE, a bratrance Zdenky Landové Veleoslava Wahla, který velel odbojové organizaci Zpravodajská brigáda a úzce spolupracoval s paraskupinou PLATINUM-PEWTER,“ vysvětlil motiv autorky ředitel Památníku Lidice Eduard Stehlík. „Vybrány přitom byly právě ty obrazy, které mají vztah k působení paraskupiny SILVER A na Pardubicku a tragédii osady Ležáky, jež byla 24. června 1942 vyhlazena nacisty,“ doplnil Stehlík.

Výstava bude otevřena každý den od 8 do 17 hodin s výjimkou 12., 25. 1. a 26. ledna. Návštěvní režim se bude řídit platnými protiepidemickými opatřeními.

**Dominik Barták, tiskový mluvčí PK**

## Svět, který má svůj konec už za sebou, i hudba tichá v Divadle 29

Zpívající básník, spisovatel, cestovatel a muž mnoha dalších profesí Jan Burian se po delší pauze vrací do Pardubic. Jan Burian vystoupil od roku 1970 už na více než 4 000 koncertech, v poslední době vydal mimo jiné vzpomínkovou knihu Co jsem nezapomněl aneb Z deníku potulného písničkáře a album nazvané První láska. Jeho sólový koncert můžete navštívit v Divadle 29 v pátek 7. ledna.

Elektroakustické duo Los Amargados je posedlé sestavováním, vrstvením a následným bořením detailních zvukových struktur. Hudebníci používají obyčejné zvuky: mechanické řinčení, skřípání, vrzání, bublání, zurčení a také normální tóny hrané na trumpetu a kontrabas. Mezinárodní skupina se v rozšířené čtyřčlenné sestavě zúčastní několikadenní tvůrčí rezidence v Divadle 29 a v jejím závěru, ve čtvrtek 13. ledna, se koncertně představí pardubickému publiku.

Režisér Milan Klepikov se ve svém novém poetickém dokumentu Přípravy k filmu T zabývá koncem světa, ale spoň tedy tak, jak ho definoval básník Petr Král. Podle něj se totiž děti rodí do světa, který má svůj konec už za sebou. Snímek, který se snaží pochopit, jak se na tento koncept dívá samotná mladá generace, promítne ve čtvrtek 19. ledna.

Hudba tichá, hudba s důrazem na zpomalení a zpozornění. Akustický

soubor Prague Quiet Music Collective vznikl s cílem prezentovat hudbu, která věnuje zvýšenou pozornost tichu a plynutí času. Na jeho koncertě v neděli 30. 1. máme příležitost okusit jak kontemplaci a klid, tak krásu spojenou s pozorností k malým detailům, jimž běžně nepřisuzujeme důležitost.

Podrobný program najdete na [www.divadlo29.cz](http://www.divadlo29.cz).

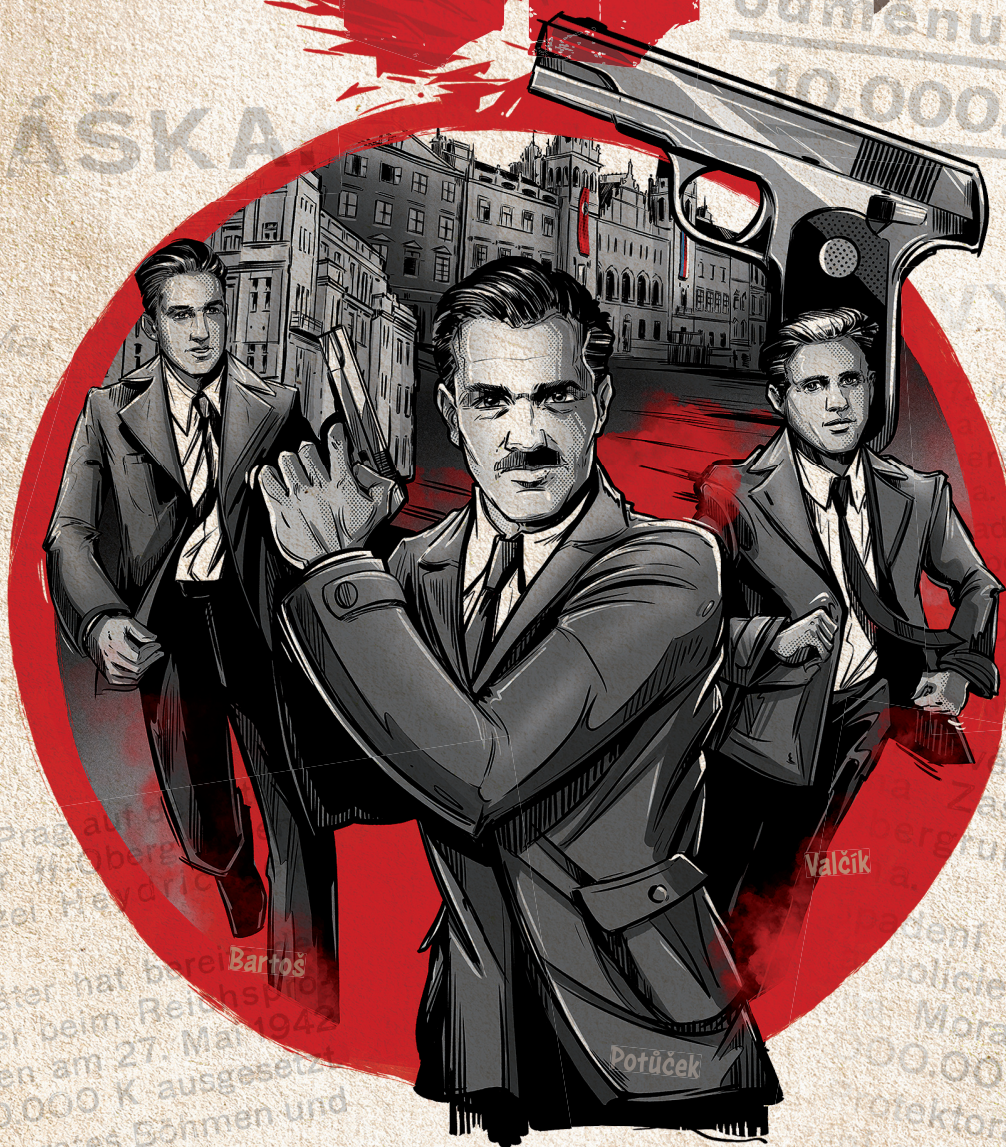
**Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29**



# HEYDRICHÁDA

Pardubitz

Pardubice



**OD BŘEZNA 2022**

| přednášky | výstavy | hraná stezka Pardubicemi po stopách Silver A |  
| Libuše volá Londýn | výcvikový tábor parašutistů | filmové večery |



**památník  
zámeček**

[www.zamecek-memorial.cz](http://www.zamecek-memorial.cz)  
pamatnikzamecek





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 25.4. Radek Kalhous: Nížina, Zámek Pardubice - VČM, výstava fotografií



do 3.4. Život ve věčné tmě aneb Po stopách slepých brouků, Zámek Pardubice - VČM, výstava



do 30.5. Gizela Šabóková - Jaromír Rybák, Zámek Pardubice - VČM, výstava



do 6.2. 10 let RurArtMap, Východočeská galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 6.2. Libor Krejcar. Skelety paměti, Východočeská galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 6.2. Zdenek Seydl: Abeceda, Východočeská galerie - Dům U Jonáše, výstava



do 6.3. Akvizice Jedné Galerie. Vybraná díla z depozitářů Alšovy jihočeské galerie, Východočeská galerie - zámek, výstava



do 27.3. Šťastný bezdomovec - Evropan a světoobčan Jiří Gruša, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádce, výstava



do 31.1. Pardubice na talíři, Výstavní prostor Mázhauz, výstava



do 29.1. Robert Skála - Vybrat moře kávovou lžičkou, NOV art space, výstava



do 27.2. Proluky, Galerie města Pardubic, výstava



do 30.1. Martin Jech: Rok nula, Divadlo 29, výstava



do 31.12. Peníze si do hrobu nevezmeš, Zámek Pardubice - VČM, výstava



do 1.2. Výstava: Abecedy a jiné počiny, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



8.1. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



8.1. 17:30 BK JIP Pardubice - GBA Lions Jindřichův Hradec, Sportovní hala Dašická, basketbal



8.1. 18:00 Croodsovi: Nový věk, Autokino Pardubice, film



10.1. 17:00 Sokoli Pardubice - FBC Liberec, Sportovní hala Dašická, florbal



10.1. 19:00 Tři gracie z umakartu, Východočeské divadlo, divadlo



11.1. 9:15 Zpívanky a Minizpívanky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



11.1. 9:30 Blok zdobený barvou kávy a čaje, tisky lístků a větviček, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro děti



11.1. 19:00 Truhla plná příběhů, Divadlo Exil, divadlo



12.1. 17:30 BK JIP Pardubice - BK Opava, Sportovní hala Dašická, basketbal



12.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause



12.1. 19:00 Audience u královny, Východočeské divadlo, divadlo



13.1. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky - Slovinsko - s jedním a půl dítětem, Zámek Pardubice - VČM, přednáška



13.1. 16:00 Dračí doupě, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



13.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause



13.1. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec, týmová vědomostní soutěž



13.1. 20:00 Los Amargados (US/CZ/I/FIN), Divadlo 29, koncert



14.1. 17:00 Příběhy měsíční duhy, Ekocentrum Paleta, akce pro děti



14.1. 18:00 Dynamo Pardubice - Rytíři Kladno, Enteria Aréna - Velká hala, hokej



14.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause



14.1. 19:00 Ani za milión!, Divadlo Exil, divadlo



15.1. 14:00 Povánoční swap oblečení, Divadlo 29



15.1. 19:00 Lola běží o život, Divadlo Exil, divadlo



16.1. 14:00 Taneční odpolední čaj, Kulturní dům Hronovická - Velký sál



16.1. 15:00 O chytrém Honzovi a krásné Madlence, Východočeské divadlo Pardubice, akce pro děti



16.1. 18:00 Manželské večery - Pardubice, Archa - Sbor Církve bratrské



17.1. 8:30 a 10:00 O chytrém Honzovi a krásné Madlence, Východočeské divadlo Pardubice, akce pro děti



17.1. 19:00 Hra, která se zvrtila, Východočeské divadlo, divadlo



17.1. 19:00 Tři velká "B", Dům hudby, koncert



18.1. 9:15 Zpívanky a Minizpívanky, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



18.1. 18:00 Dynamo Pardubice - Olomouc, Enteria Aréna - Velká hala, hokej



19.1. 17:30 Mikve, Východočeské divadlo, divadlo



19.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause



19.1. 19:00 Tři velká "B", Dům hudby, koncert



19.1. 20:00 Přípravy k filmu T, Divadlo 29



20.1. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky - Bolívie, Zámek Pardubice - VČM, přednáška



20.1. 16:00 BookStart: Logopedie a rozvoj řeči, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



20.1. 16:00 Dračí doupě, Krajská knihovna v Pardubicích, akce pro děti



20.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause



20.1. 19:00 Caveman, Kulturní dům Hronovická - Velký sál



20.1. 19:00 F-klub, Doli Klub, hudební akce



- 20.1. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec, týmová vědomostní soutěž
- 20.1. 19:00 Podraz & Prasklá hřídel u sifonu, Divadlo Exil, divadlo
- 21.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause
- 21.1. 18:00 Zbožňovaný, Autokino Pardubice, film
- 21.1. 20:00 Mogul rock, Doli Klub, koncert
- 22.1. 10:00 Budulíněk Mandelinka, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro děti
- 22.1. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice - VČM, dětská prohlídka krytu civilní obrany
- 22.1. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - VČM, prohlídka
- 22.1. 16:30 Hrajeme spolu za Pardubice VIII, Enteria Aréna, koncert Komorní filharmonie Pardubice a basketbalový zápas
- 22.1. 18:00 Atlas ptáků, Autokino Pardubice, film
- 22.1. 20:00 34. Erotický ples, Dům kultury Dukla - Velký sál
- 23.1. Sokoli Pardubice - Black Angels, Sportovní hala Dašická, florbal
- 23.1. 17:00 Dynamo Pardubice - Berani Zlín, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 23.1. 18:00 Tlapková patrola ve filmu, Autokino Pardubice, film
- 23.1. 19:00 Seroš - výzkumák, Divadlo Exil, divadlo
- 23.1. 19:00 Svatba bez obřadu, Kulturní dům Hronovická, divadlo
- 23.1. 19:00 Tak já letím!, Východočeské divadlo, divadlo
- 24.1. 16:30 Láska, sex a internety, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 24.1. 19:00 Prokletí nefritového škorpióna, Východočeské divadlo, divadlo
- 25.1. 09:30 Košík z podpalek se zimním aranžmá na stůl, Dům dětí a mládeže Beta, akce pro děti
- 25.1. 17:00 Listování.cz - bitevní pole, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 25.1. 18:00 Dynamo Pardubice - Kometa Brno, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 25.1. 19:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.1. 17:00 Normální debil 2, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 26.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause
- 26.1. 19:00 Americký bizon, Východočeské divadlo, divadlo
- 26.1. 19:00 Síla, Divadlo 29, film
- 27.1. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky - Příroda a krajiny Ománu, Zámek Pardubice - VČM
- 27.1. 18:00 První rande, Východočeské divadlo, divadlo
- 27.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause
- 27.1. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec, týmová vědomostní soutěž
- 27.1. 20:15 Koncert kapely Endee, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, koncert
- 28.1. 18:00 Večerní pozorování: Krajinou zimních souhvězdí, Hvězdárna barona Artura Krause
- 28.1. 19:00 Lajka, Divadlo Exil, divadlo
- 28.1. 19:00 Ošklivec, Východočeské divadlo, divadlo
- 29.1. 30.1. Svatební veletrh, ČSOB Pojišťovna
- 29.1. 13:00 Moderní architektura v Pardubicích v první polovině 20. století, Zámek Pardubice - VČM, prohlídka
- 29.1. 14:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - VČM, prohlídka
- 29.1. 16:30 Dobrý proti severáku, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, divadlo
- 29.1. 18:00 Jana Barboráková: Otisky v obrazech, Divadlo Exil, výstava
- 29.1. 19:00 Semafor, Východočeské divadlo, výstava
- 30.1. Sokoli Pardubice - FBC 4clean Česká Lípa, Sportovní hala Dašická, florbal
- 30.1. 15:00 Štístko a Poupěnka - Bylo nebylo, Dům kultury Dukla - Velký sál, výstava
- 30.1. 16:30 Jezebel, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, výstava

- 30.1. 17:00 Dynamo Pardubice - Mladá Boleslav, Enteria Aréna - Velká hala, hokej
- 30.1. 18:00 Bez roucha, Východočeské divadlo, výstava
- 30.1. 18:00 Manželské večery - Pardubice, Archa - Sbor Církve bratrské
- 30.1. 19:00 Do zdi, Divadlo Exil, výstava
- 30.1. 20:00 Prague Quiet Music Collective, Divadlo 29, koncert
- 31.1. 20:00 Galavečer smíchu 2022, Východočeské divadlo
- 1.2. 18:00 Cestovatelský večer KČT Slovan Pardubice - Francie I. (podél Loiry), Reálka Pardubice - Sál Jana Kašpara, přednáška
- 2.2. 19:00 M.A.S.H., Východočeské divadlo, výstava
- 2.2. 19:00 Pozorování oblohy - hledání ztracené tmy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 3.2. 18:00 Přírodovědné a cestopisné přednášky - Nový Zéland a Pacifické Ostrovy, Zámek Pardubice - VČM
- 3.2. 19:00 F-klub, Doli Klub, hudební akce
- 3.2. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec, týmová vědomostní soutěž
- 3.2. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert
- 3.2. 19:00 Pozorování oblohy - hledání ztracené tmy, Hvězdárna barona Artura Krause
- 5.2. 19:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo - Malá scéna ve dvoře, výstava

## Bruslení na závodisti

Dostihové závodisti se jako každý rok změnilo na Zimní sportovní park. V prostoru za paddockem je veřejnosti opět otevřena ledová plocha pro veřejné bruslení. Vybrané bloky si lze pronajmout také pro uzavřené skupiny. Během školního roku mohou v dopoledních hodinách kluziště využívat organizované skupiny škol či sportovních klubů. Podrobný harmonogram je k dispozici na webových stránkách Pardubického závodisti [www.zavodistepardubice.cz](http://www.zavodistepardubice.cz) v záložce Zimní sportovní park, kde lze také online zakoupit vstupenky. Aktuálně může být na ledové ploše maximálně 100 osob, které by měly splňovat obecně platná pravidla bezinfekčnosti. V době bloků veřejného bruslení je k dispozici také půjčovna a broušení bruslí a občerstvení přímo u ledové plochy.

## Domov U Kostelíčka cílí na zvýšení kvality služeb



Domov pro seniory U Kostelíčka získal v závěru roku certifikát pracoviště proškoleného v paliativní péči. Zařízení, pečující o seniory a pacienty s Alzheimerovou nemocí a jinými typy demencí, se na tento obor, zabývající se komplex-

ní, aktivní a na kvalitu života orientovanou péčí o pacienty trpící nevyléčitelnou chorobou, zaměřilo v posledních dvou letech cíleně.

„Problematika paliativní péče je naší službě velmi blízká, proto je pro

nás toto téma nadmíru důležité. Ročně u nás umírají desítky lidí a zajistit jim důstojné odcházení ze života a přitom připravit zaměstnance na to, že i odcházení je součástí jejich práce a musejí se s touto skutečností umět vyrovnat, není vůbec jednoduché,“ řekl vedoucí domova Lukáš Holeček.

Domov pro seniory, který je součástí městských Sociálních služeb Pardubice, v roce 2020 navázal na dlouholetou spolupráci s akreditovanou vzdělávací institucí CURATIO EDUCATION, která pro zaměstnance domova připravila ucelenou nabídku vzdělávacích programů pro oblast paliativní péče akreditovaných MPSV. „Zaměstnanci naší organizace v průběhu jednoho až dvou let získali jednak základní vhled do problematiky paliativní péče v sociálních službách, ale naučili se i získané odborné informace používat

ve své práci. Na kurz Paliativní přístupy v geriatрии navazovala témata Spolupráce s rodinou při doprovázení klientů v závěru života a Péče o duševní zdraví pracovníků v paliativní péči,“ přiblížil Lukáš Holeček obsah vzdělávání.

Certifikát „Pracoviště proškolené v paliativní péči“ platí tři roky. „Velmi si vážím přístupu vedení domova i zaměstnanců, kteří se v této náročné době sebevzdělávají a pracují na zvyšování kvality služeb. Vědomosti, které si z kurzů zaměstnanci pečující o umírající odnesli, pomáhají nejen jejich klientům na konci života, ale také jim samým, jak tuto situaci, která je bohužel součástí života, lépe zvládnout,“ řekl náměstek primátora pro sociální politiku Jakub Rychtecký s tím, že domov chce oblast vzdělávání svých zaměstnanců vést tímto směrem i v dalších letech.

## Centrum duševního zdraví zve klienty do zrekonstruovaných prostor

Centrum duševního zdraví na Bělehradské ulici v Polabinách se zabydlelo ve staronových prostorách. Po rekonstrukci svého zázemí otevřelo denní centrum pro stávající i nově přicházející klienty, tedy pro všechny, kdo pociťují duševní obtíže. Společně se zdravotnickými a sociálními pracovníky zde mohou trávit volný čas v bezpečném a příjemném prostředí – volně přístupné je centrum v úterý odpoledne a pátek dopoledne, v ostatní časy ve všedních dnech po domluvě s personálem.

Centrum duševního zdraví Pardubice provozuje organizace Péče o duševní zdraví a v rámci pardubického okresu podporuje lidi s duševním onemocněním na jejich cestě k zotavení z vážných duševních nemocí, jako jsou schizofrenie či těžké chronické deprese, prostřednictvím propojených sociálních a zdravotních služeb. Veřejnosti se otevřelo po půlroční rekonstrukci loni v listopadu.

„Těší nás, že jsme mohli 1,5 milionem korun přispět k náročné rekonstrukci objektu na Bělehradské ulici. Vzhledem k tomu, že se Centrum rozrostlo o zdravotnický personál a hlavně výrazně navýšilo počty klientů, bylo nutné kapacitně navýšit i prostory střediska. Vznikly zde kanceláře, konzultační místnosti i ordinace pro lékaře – psychiatra, ale hlavně denní centrum, kam mohou klienti přijít, setkávat se s ostatními, případně se i umýt a vyprat

si oblečení,“ uvedl náměstek primátora zodpovědný za sociální oblast Jakub Rychtecký. „Služby na podporu duševního zdraví vnímáme jako velmi potřebné, obzvláště v dnešní velmi náročné době, kdy počty lidí s duševními onemocněními stoupají. Po roce ostrého provozu se ukazuje, jak je důležité propojení terénních a ambulantních sociálních služeb s odbornou zdravotní péčí v rámci reformy psychiatrické péče, je to cesta správným směrem. Z rozpočtu města přispíváme do systému na službu sociální rehabilitace pardubických klientů, kterou jsme dotačně podpořili z Programu podpory v sociální a zdravotní oblasti částkou 310 600 korun, a to s dvouletou garancí, v součtu tedy centrum v roce 2022 od města Pardubice na provoz obdrží 621 200 korun,“ dodal náměstek Rychtecký, který se účastní jednání Rady vlády pro duševní zdraví za Svaz měst a obcí České republiky.

Pracovníci Centra nabízejí klientům všestrannou, rychlou a intenzivní pomoc v rámci jejich zotavování. „Naším cílem je být pro ně oporou a pomoci jim žít spokojený a smysluplný život i přes omezení způsobená jejich nemocí. S klienty řešíme nejen léčbu diagnostikovaného onemocnění, ale také jejich osobní rozvoj, budování sebedůvěry, navazování vztahů, návrat k volnočasovým a pracovním aktivitám a tím i plnohodnotné znovuzapojení se

do společnosti. Náš tým nespolečně pouze s klientem samotným, ale podle jeho potřeb také s jeho blízkým okolím, lékaři či dalšími odborníky a institucemi,“ uvedl vedoucí střediska Artem Vartanyan. „Nabízíme klientovi podporu v místě, kde se cítí bezpečně, ideálně doma. Tak, aby nemusel být hned hospitalizován v nemocnici či jiném zařízení. Pomáháme klientům starším osmnácti let terénně, tedy přímo u nich doma, ale i ambulantně. V kontaktu s nimi můžeme být i několikrát denně, kontakt nepřerušujeme ani v době jejich hospitalizace, kdy je zase připravujeme na návrat do domácího prostředí – lidem bez obtíží se to může zdát jako běžná, nenáročná věc, ale naši klienti během hospitalizací například neopoukají rutinní činnosti a kladou si otázky, jaký bude návrat do přirozeného prostředí. Většina z nich změny velmi špatně snáší,“ přiblížil činnost Centra jeho sociální pracovník Jan Rybička.

### Výměník reaguje na pandemii novými programy pro veřejnost

Psychicky náročné chvíle v souvislosti s pandemií zažíváme všichni už druhým rokem a počet lidí, kteří se dostali do psychických obtíží, stoupl. Služby Výměníku se snaží na tyto změny reagovat nabídkou nových aktivit a programů. „Jsme tu pro každého, komu psychické obtíže komplikují

hledání či udržení zaměstnání. Práce je přirozenou součástí života, ačkoli někdy není jednoduché vhodné zaměstnání získat. Cílem Výměníku je nabídnout každému pomocnou ruku při hledání zaměstnání. Skupinové aktivity formou terapií a nácviků pomáhají klientům nacházet jejich silné stránky, komunikovat v kolektivu a dobře zvládat psychické obtíže. Vše je doplněno o individuální konzultace, přípravu na pracovní pohovory, zaškolování přímo na pracovišti. Jsme tu i pro ty, kteří se ze zdravotních důvodů nemohou vrátit do práce, ale potřebují mít denní režim a činnost, která je bude bavit a rozvíjet,“ jmenuje Lenka Martínková Španihelová, sociální pracovnice chráněné kavárny Café Robinson, jednoho z provozů Výměníku.

Služby Výměníku umožňují vyzkoušet si řadu profesí přímo v provozech – obsluhovat EET pokladnu v kavárně, učit se administrativní práce v kanceláři, péct dezerty v kuchyni, šít na šicím stroji v dílně nebo drobné zednické práce v technické dílně. Pro využití služeb Výměníku není nutné mít doporučení od lékaře ani stanovenou diagnózu. Zavolat nebo přijít bez objednání každou středu od 9 do 12 hodin může kdokoli starší 18 let. Více informací o službách Výměníku poskytne vedoucí sociálních služeb střediska Výměník Lucie Antes, lucie.antes@pdz.cz, telefonní číslo 602 277 961.



# Diskuzní fórum

## Promarněná příležitost

Na bývalém nacistickém popravišti na Zámečku byl postaven nový památník za 43,5 milionu Kč, expozice byla pořízena za 2 miliony Kč. Landart architektů Žalského a Podráského změnil úplně charakter pietního místa, betonový bunkr připomíná spíše ČOV či vodojem.

A vnitřek? Expozice vytvořená V. Kynclem (včetně katalogu) je plná chyb, ožívají se první protesty příbuzných obětí Zámečku. Špatně nasvícené dokumenty, akcent na „preciznost“ nacistického teroru, svědectví pamětníků až na posledním místě, čestný dvoreček s nečitelnými jmény obětí učinily z památníku jen „kabinet hrůzy“. Artefakty vztahující se k Pardubicím mohly být pohodlně vystaveny v neďaleké Larischově vile.

Kdo ponese zodpovědnost (včetně politické) za tento tristní výsledek? Je snad městská pokladna nevyčerpatelná?

**PhDr. Jiří Kotyk, PhD.  
čestný občan Pardubic**

## Neztrácejme paměť

Vážení čtenáři, dovoluji si reagovat na článek Jiřího Kotyka, který je, a velmi mě to lidsky mrzí, bohužel od počátku skálopevným odpůrcem celoročního otevření národní kulturní památky Památníku Zámeček široké veřejnosti a citlivého vybudování objektu expozice v areálu, kde při heydrichiádě padlo 194 vlastenců. Investice do Památníku Zámeček je investicí s velkým přispěním evropských dotací a státního rozpočtu (21,2 milionu korun) do vzdělávání, demokracie a svobody i pro příští generace. Stojím si zatím, že dva pietní akty ročně jinak doposud oploceného a uzavřeného areálu byly pro tak významné území z pohledu dějin Pardubicka, Československa a naše vnímání spojenci v zahraničí málo. Bylo naším obrovským dluhem minulosti vůči obětem, hrdinům a vlastencům, kteří zaplatili cenu nejvyšší. Zpochybňování důležitosti investice v tomto kontextu do národní kulturní památky a téměř zapomenutého místa mně připadá velmi kulantně řečeno nemístné, až mě z toho mrazí.

Nesmírně mě těší, že pozvání na slavnostní otevření přijal například pamětník doby pan Antonín Burdych (jehož rodiče skrývali radistu Jiřího Po-

tůčka a část jeho rodiny byla popravena právě na pardubickém záměčku), který neskrýval dojetí a nadšení z expozice, ale i ústavní činitelé, zástupci velvyslanectví, starostky a starostové obcí, z nichž pocházely některé z obětí, a další významné instituce. O to více mě lidsky mrzí, že Jiří Kotyk odmítl pozvání od ředitele Památníku Zámeček Viktora Janáka na slavnostní otevření tohoto areálu a dopouští se soudů tzv. od stolu. Nevidím cestu ke smíření, přestože ruka ke smíru byla podávána opakovaně.

Zaměstnanci příspěvkové organizace Památník Zámeček při zavedení provozu průběžně provádí revizi, a i nadále kontrolují veškerá fakta uvedená v expozici. Drobné chyby, které se objevily v expozici, jsou z drtivé většiny překlepy způsobené špatným kopírováním, zkracováním textů do tabletů, chybami v pramenech ministerstva vnitra a podobně. V rámci celé expozice se jedná o marginální chyby, které nemají vliv na celkové vyznění expozice. Domnívám se, že při obrovském množství dat a dokumentů, které jsou součástí expozice, jsou také drobné chyby i lidsky pochopitelné, jejich náprava navíc již proběhla. I tak se za to omlouvám.

Kdo chce však psa bít, hůl si vždycky najde. Bohužel se nemohu zbavit obvyklého lidského pocitu, že se jedná o nepřiměřenou kritiku způsobenou osobní záští (tohoto dojmu jsem nabyl již v roce 2016 při přípravě projektu a pak opakovaně i v dalších letech ve snaze najít cestu konsenzu) vůči osobě autora libreta doktora Vojtěcha Kyncle, historika Historického ústavu Akademie věd České republiky, který díky svému renomé a kontaktům získával prameny z Evropy ale i Spojených států amerických a je držitelem významných ocenění, jako jsou Cena Akademie věd České republiky, Prémie Otto Wichterleho či Cena Josefa Pekaře – Sdružení historiků České republiky, a jenž odvedl se svým týmem badatelů velký kus práce a prošel si i recenzemi od odborných autorit.

Chci zdůraznit, že město Pardubice si velmi váží všech pamětníků a jejich potomků. Moc mě těší (a jsem o tom přesvědčen na základě zpětných vazeb) spolupráce s některými z pamětníků, kteří o to skutečně v pozitivním slova smyslu projevovali zájem, ale i reakce odborné i laické veřejnosti, že se jedná o mimořádně

zdařilý počín. Věřím, že budoucnost nám dá za pravdu. Vlastně o tom svědčí i dosavadní velká návštěvnost, od otevření na konci října již navštívilo zmodernizovaný památník a jeho expozici přibližně 1 200 návštěvníků z řad veřejnosti, což je pro nás ta nejlepší vizitka. A to se příští rok naplno na Památníku Zámečku rozjedou edukační programy pro školy a připomeneme si 80. výročí heydrichiády i ve spolupráci s Československou obcí legionářskou, která je majitelem Larischovy vily, na jejíž rekonstrukci jsme z rozpočtu města přispěli částkou 15 milionů korun (rekonstrukce věžičky, rozvody apod.). Věřím, že se s pomocí konečně přidá i stát. Spolupráce s legionáři si velmi vážíme a doufám, že se jim v nejbližších letech úspěšně podaří dotáhnout rekonstrukci celého objektu a že společně dosáhneme propojení obou areálů skrze pozemky Foxconnu, neboť právě tím vznikne unikátní paměťové místo, které nemá v evropském kontextu obdoby. Nesnažme se, prosím, vytvářet umělé spory, které neexistují a fakticky neexistovaly ani na přelomu roku 2016/2017. Nejlepším důkazem toho, že táhneme za jeden provaz, je pro nás Pamětní medaile 100 let Československé obce legionářské věnované loni statutárnímú městu Pardubice za dlouhodobou vynikající podporu činnosti Československé obce legionářské. S pokorou se tedy hlásím ke své politické zodpovědnosti za projekt Památníku Zámečku.

**Jakub Rychtecký  
náměstek primátora**

## Nový začátek

Názory kolegy dr. Jiřího Kotyka k revitalizaci Památníku Zámeček se objevují v pardubickém tisku dlouhodobě. Považuji za zcela nepravdivé tvrzení, že by nová expozice byla plná chyb. Je absurdní a nečestné požadovat úplnost údajů o obětech po nastupující generaci, přestože se snažíme o přesnost. Několik marginálních nedostatků, které kolega kritizuje, je převzato i z jeho publikací. Identita a osudy obětí měly být zjištěny a uspořádány již před padesáti lety za života pamětníků a příbuzných, leč tato příležitost byla promarněna. Úlohou mojím a spolupracovníků zůstává tento nedostatek v poznání významné národní kulturní památky doplnit a představit veřejnosti na důstojném a upraveném místě. Expozice je moderní,

plná stovek unikátních dokumentů, filmů, rozhlasových záznamů a fotografií, přesto je srozumitelná, chronologická, přesahující regionální dějiny a hlavně varující. Na příkladu hrstky odvážných ukazujeme, že čelit zlu má smysl a musí nám být vzorem dnes i v budoucnosti. Současně představujeme odvrácenou tvář (i současné) společnosti. Těch „malých“, zákeřných a zlostných protivníků, kteří nakonec na svoji proradnost doplatili veřejným pojmenováním a odsouzením jejich činů. Závěrečný a přitom emočně nejsilnější apel k současné společnosti mají natočení svědci a přeživší, které jsme mohli představit díky příkladné spolupráci s Pamětí národa. Jsem připraven pana kolegu Kotyka expozicí osobně provést a nepochopené části mu vysvětlit.

Na jaře přijďte i Vy, vážení čtenáři, abyste mohli expozici sami posoudit. A Vám všem, kteří jste se na vzniku nadčasového díla podíleli, patří velké poděkování. Přeji Vám hodně sil do další potřebné práce v rozvoji slušné demokratické společnosti.

**Vojtěch Kyncl  
historik**

## Dárky dělaly radost

V rámci celosvětového charitativního projektu Krabice od bot, jehož cílem je obdarovat znevýhodněné děti vánočním dárkem v krabici od bot, připravili žáci, zaměstnanci a přátelé Střední zdravotnické školy Pardubice neuvěřitelných 120 vánočních dárků pro Středisko rané péče o.p.s. v Pardubicích.

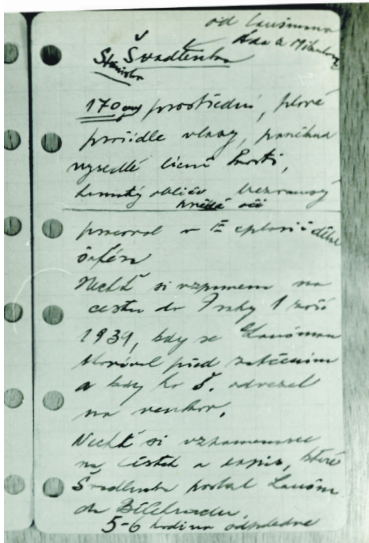
Tyto balíčky byly postupně rozvázeny pracovníci služby raná péče klientským rodinám z celého Pardubického kraje. Udělaly pod stromčkem velikou radost dětem nedonošeným, s dětskou mozkovou obrnou, Downovým syndromem, autismem a dalším.

Děkujeme všem, kteří se podíleli na této krásné charitativní akci. Jejich podpory si nesmírně vážíme!

**Blanka Brandová  
Středisko rané péče**

## Čin, který vstoupil do dějin

**... seriál o hrdinství výsadkářů Silver A a obyvatel Pardubic**



*Poznámkový blok velitele výsadkové skupiny Silver A Alfréda Bartoše, do kterého si poznamenal kontaktní adresu Adolfa Švadlenky a informace o jeho spolupráci s Bohumilem Laušmanem, členem exilové vlády ve Velké Británii.*

Osmdesát let nás dělí od událostí nejrozsáhlejšího válečného konfliktu v dějinách. Lidstvo nikdy před tím nepoznalo tak zničující touhu fanatiků vyhladit miliony lidí kvůli jejich rasovému původu, politickému přesvědčení, víře nebo postižení. Nacisté a jejich zvrácené představy o uspořádání světa připravovali denně o život tisíce bezmocných lidí. Válka dnes zuří ve více než devadesáti zemích světa a my bychom si měli stále připomínat, jak těžké bylo svobodu vybojovat. Malé ústupky zlu přinášejí veliká neštěstí.

Psal se počátek roku 1942 a Evropa se změnila k nepoznání. Více než tři roky uplynuly od Mnichovské dohody, která měla podle britského premiéra Neville Chamberlaina garantovat „mír pro tuto dobu“. Namísto toho byla nacistická vojska na březích Atlantiku, v poušti severní Afriky i před hladovějící Moskvou.

V protektorátu, který dostali Češi „darem“ od Hitlera, nebylo mnoho

vyhlídke k lepším časům. Od nástupu Reinharda Heydricha na post zastupujícího říšského protektora na konci září 1941 byly ještě tvrději decimovány i sebemenší formy domácího odboje. Série poprav stanného práva skončila až 19. ledna 1942. Ničený domácí odboj, včetně zatčeného premiéra protektorátní vlády Aloise Eliáše, neměl bez pomoci zvenčí sílu na tolik potřebnou „velkou akci“.

Když se v noci z 28. na 29. prosince 1941 snesli nad protektorátem tři výsadky parašutistů, začala se psát historie jednoho z největších odbojových činů celé té strašné války. Jan Kubiš a Josef Gabčík (Anthropoid), Alfréd Bartoš, Josef Valčík a Jiří Potůček (Silver A) se s obdivuhodnou odvahou vydali splnit doslova sebevražednou misi. Anthropoid měl podle rozkazu provést nějakou mimořádnou „teroristickou akci“ s výrazným zahraničním ohlasem, zatímco Silver A měl za úkol předávat

vojensko-politické informácie do Veľkej Británie pomocou vysílačky „Libuše“.

Byla mrazivá noc z 9. na 10. ledna 1942, když se Libuše poprvé „naslepo“ ozvala z kovárny lomu Hluboká u Ležáků do Londýna. Byla sem i s radistou Jiřím Potůčkem přepravena z Pardubic, kde v prvních dnech po seskoku našel místní rodák, velitel všech parašutistů Alfréd Bartoš, pevnou základnu přátel a spolupracovníků (blíže v příštím díle Radničního zpravodaje).

V úterý 20. ledna 1942 byli parašutisté za svoji odvahu oficiálně povýšeni. Ve stejný den zasedal Reinhard Heydrich se svým podřízeným Adolfem Eichmannem v krásné vile na břehu berlínského jezera Wannsee se špičkami nacistického aparátu. Rozhodli zde o plánovaném vyhlazení milionů evropských Židů, kteří se nacházeli na okupovaných územích. O této plánované katastrofě neměl svobodný svět ani tušení...

**Vojtěch Kyncl, historik**

## Dotační programy pro rok 2022 odboru školství, kultury a sportu

Statutární město Pardubice vyhlašuje pro rok 2022 podmínky dotačních programů na podporu činností v oblasti sportu, kultury, volnočasových a vzdělávacích aktivit dětí i dospělých, cestovního ruchu a bezbariérovosti. Žádosti o poskytnutí dotací v rámci příslušných dotačních programů je možné podat pouze elektronickou formou přes aplikaci „Portál občana“, a to v následujících termínech:

## Program podpoly sportu

od 17. 1. do 7. 2. 2022

## Program podpoly kultury

od 17. 1. do 8. 2. 2022

## Program podpory volnočasových a vzdělávacích aktivit

od 17. 1. do 8. 2. 2022

**Program podpory cestovniho ruchu**  
od 17. 1. do 8. 2. 2022

od 17. 1. do 8. 2. 2022

## Program podpory bezbariérovosti

od 17. 1. do 8. 2. 2022

Informace o jednotlivých dotačních programech naleznete na webových stránkách statutárního města Pardubice <https://www.pardubice.eu/urad/radnice/verejna-podpora-dotace-a-granty/>. Na této adrese jsou v současné době zveřejněny podmínky všech dotačních programů.

Bližší informace podají správci dotač-  
ních programů:

sport: Jana Kroupová, tel. 466859473,  
jana.kroupova@mmp.cz, a Ondřej Me-  
nyhárt, tel. 466859513, ondrej.meny-  
hart@mmp.cz

kultura: Jitka Chaloupková, tel.  
466859512, jitka.chaloupkova@  
mmp.cz

volnočasové a vzdělávací aktivity, cestovní ruch a bezbariérovost: Petra Šnejdrová, tel. 466859438, petra.snejdrova@mmp.cz

## Svítkovskou plochou dráhu bude zdobit nová obrazovka

Auto moto klub (AMK) Zlatá přilba Pardubice plánuje během příštího roku výměnu stávající světlé tabule za moderní a současným trendům odpovídající barevnou LED obrazovku. Vzhledem k prestiži, jakou si Zlatá přilba dokázala získat, se město rozhodlo tento záměr podpořit dvoumilionovou dotací, kterou uvolní z Programu podpory sportu.

Stávající světelná tabule tvoří součást zázemí svítkovské ploché dráhy už desítky let a vzhledem k technologickému pokroku je pro potřeby stadionu,

na kterém se konají nejen tuzemské, ale i mezinárodní závody, již nevyhovující. „Stávající zařízení bylo na stadionu instalováno roku 1987 a udržovat jej v provozu je přes veškerou snahu pro spolek, který je organizátorem plochodrážních závodů, stále náročnější, jelikož se řada náhradních dílů již nevyrábí. Tabule však vykazuje velké vady i během samotného používání, jelikož sdělení bývají často nečitelná a pro diváky nerosrozumitelná. Plochodrážní závod Zlatá přilba jednoznačně patří k rodinnému

stříbru města, i proto jsme se na prosincovém zastupitelstvu shodli, že město podpoří modernizaci areálu v podobě pořízení nové LED tabule, zajištění optické kabeláže, aplikace a demontáže stávající obrazovky a podobně dotací ve výši 2 miliony korun. Jedině tak bude možné zachovat vysokou prestiž všech závodů a dostat světlový plochodrážní stadion na evropskou úroveň," informuje náměstek primátora zodpovědný za oblast sportu Jakub Rychtecký s tím, že podmínkou dotace je užívání toho-

to zařízení po dobu minimálně pěti let a doložení poptávkového řízení. AMK Zlatá přilba se bude podílet na investici z vlastních zdrojů částkou 300 tisíc korun, které budou využity zejména na zemní práce související s investicí a propojením s hlasatelskou věží.




Nová plně grafická, barevná LED obrazovka se bude nacházet na čelní straně budovy a návštěvníci stadionu budou moci uvedené informace sledovat ze vzdálenosti až 200 metrů. Klub ji plánuje pořídit do poloviny roku 2022.

# Křížovka o ceny

Pardubice byly během 2. světové války dějištěm významných národních událostí spojených s paravýsadkem Silver A a heydrichiádou. Hrdinství českých odbojářů Němci pomstili popravami skoro dvou set lidí na pardubickém Záměčku. Zásadní události z válečného období se odehrály v roce 1942 a město si je bude v rámci 80. výročí připomínat po celý letošní rok.

V roce 1941 jsou Čechy a Morava již dva roky okupovány Německem. Vrchním zástupcem německé moci v **TAJENKA** byl zastupující říšský protektor SS-Obergruppenführer Reinhard Heydrich, který hned po svém nástupu vyhlásil stanné právo a jehož hlavním úkolem byla konečná germanizace českého prostoru. Okupačním bezpečnostním složkám se pod Heydrichovým energickým vedením podařilo odbojovou síť silně narušit.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **RODOVÝCH ZÁJMŮ**. Výherkyní se tentokrát stala paní Vlasta Ištoková. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	SOUHLAS	NÁPOJ NÁMOŘNÍKŮ	ZNAČKA HLINÍKU	ŽIVIT SE UMĚLECKÝM TANCEM	 Pardubice	DOTKNUTÍ	PÁS KE KI- MONU	ZNAČKA KRYPTONU	 Pardubice	PŘESNĚ	HUDEBNÍ ZNĚLKA	MIMO DOMOV
AFROASIAT					PŘÍSTAVIŠTĚ LODÍ				ARMÁDNÍ SPORTOVNÍ VÝBOR			
NICKA					VELIKÁN				STARŠÍ SPZ KOLÍNA			
					VESMÍR (SLOVENSKY)				MALÝ BORIS			
OKRESNÍ MUZEUM			ÚSKOKY					BÝVALÉ HL. MĚSTO NSR				
			OTEC, MATKA I DĚTI					KOČÁRY (ZAST.)				
 Pardubice	BÝVALÁ NEJMENŠÍ PLANETA	KŘIKY (SLOVENSKY) SLOVNĚ POMÁHAT					MATERIÁL NA ZÁTKY					
							PODZEMNÍ KOMUNIKACE					
TAJENKA												
PŘIPRAVOVAT HUDEBNÍ NÁSTROJ KE HŘE						VZDĚLÁVAT					ZAJÍMAVOST	KRUHY NA POLÉVCE
						PÁR						
ZPRACOVÁVAT MASO UZENÍM					TOHOTO DNE					PŘEDLOŽKA		
					ATLETICKÝ KLUB					DĚTSKÝ POZDRAV		
VELKÁ ČÍNSKÁ OPERA				ŘÍMSKÝ POZDRAV				EPICKÝ BÁSNÍK				
JMÉNO SPIŠOVATELE PAVLA				USAZENINA				ČERNÝ NÁPOJ				



# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



František Hoblík (1842–1926), fotoarchiv VČM

Před několika lety mě na ulici zastavila starší paní a ptala se na někdejšího starostu města Františka Hoblíka. Slíbil jsem jí, že se k tomu snad jednou v Toulkách dostaneme. Nedávno jsem narazil na pár zajímavých dokumentů z doby působení Františka Hoblíka v čele města. Vzpomněl jsem si na dávný slib a z toho vyplynulo vyprávění dnešních a příštích Toulék.

František Hoblík se narodil v r. 1842 v Hobšovicích nedaleko Slaného v rodině zemědělce, který provozoval v obci též kopeckou živnost. Po otci zřejmě František zdědil obchodní, respektive podnikatelské vlohy, které se projevovaly též u jeho sourozenců. Poté, co František vychodil místní školu, poslal jej otec do Prahy studovat na německou reálku a po třech letech na dva roky na soukromou Kheinovu obchodní školu. Do Hobšovic se ale František nevrátil. Dostal totiž pracovní příležitost v nakladatelství Malý a Knapp v pražském Karlíně. Svět kolem výroby a prodeje knih mu zřejmě učaroval, osvědčil se a záhy získal místo u známé nakladatelské firmy Jana Hostivíta Pospíšila jako vedoucí knihkupectví v Hradci Králové.

V r. 1868, když dosáhl 25 let, rozhodl se František zúročit nabyté zkušenosti a znalosti a v Kolíně si otevřel vlastní knihkupectví. Jednalo se o začátek jeho podnikatelských aktivit. Následující rok se připojil k vysloužilému poddůstojníkovi Františku Sudkovi, držiteli koncese na tisk a hektografii (tj. výroby rozmnoženin psaných dokumentů), který se rozhodl založit v Kolíně tiskárnu a litografii. Slibné začátky dovolily, aby František Hoblík hned potom (r. 1870) ještě otevřel filiálku knihkupectví v Poděbradech. A po dvou letech se rozhodl expandovat dál.

Hoblíkovu pozornost upoutaly Pardubice. Na přelomu 60. a 70. let 19. stol. se tam začaly objevovat první tovární podniky a vznikala řada nových živností. Město se začínalo proměňovat na významné hospodářské a společenské centrum východních Čech. Změnu provázelo výhodné spojení po železnici, včetně možností dopravy zboží a surovin i distribuce méně objemných zásilek prostřednictvím pošty. Pardubice ležely, stejně jako Kolín, na trati z Olomouce do Prahy a tato páteří komunikace měla napojení na Vídeň, z Prahy se budovalo železniční spojení s Německem přes Sasko. Pardubice se kromě toho stávaly právě tehdy železniční křižovatkou, poskytující spojení na severu nejprve s Hradcem Králové a poté až do Liberce (1859), a nyní se dokončovala směrem na jih důležitá trať přes Chrudim na Havlíčkův (tehdy ještě Německý) Brod, otevřená r. 1871 a záhy prodloužená na Jihlavu. Hoblík tu vycítil prostor pro nabídku tiskárenských služeb. Opustil Sudkovu tiskárnu v Kolíně a r. 1872 založil se svými společníky tiskárnu a litografický závod v Pardubicích.

Hoblíkovým společníkem se stal Josef Leopold Bayer, faktor kolínské tiskárny, dále z Kolína přicházející Eduard Hofmeister (později působil na puncovním úřadu v Praze) a konečně Hoblíkův o 4 roky mladší bratr Václav. Ten se vyučil cukrářem, ale r. 1872 se vydal za bratrem Františkem jako společník v jeho nové firmě. Sbíral zkušenosti a pomáhal se zajištěním provozu knihkupectví v Kolíně a Poděbradech, které František Hoblík dále držel. Dodejme, že s tím pomáhal ještě nejmladší sourozenec Adolf (nar. 1852), který vstoupil k Františkovi do učení.

Tiskárna s litografickým závodem se musela v Pardubicích nejprve vybavit potřebným zařízením a získat zájem zákazníků. Kromě výroby běžných tiskovin pro nejruznější firmy a soukromé osoby získal Hoblík se společníky od počátku svého pardubického působení prestižní stálou zakázku tisku „Úředního věstníku c. k.

okresního hejtmanství v Pardubicích“ (vycházel jednou týdně). Poté, co firma přešla velkou hospodářskou krizí r. 1873, začala také s prvními nakladatelskými aktivitami. U leckterých tiskařů i knihkupců se nejednalo o vzácnost, ale o činnost podnikatelsky náročnou. Začal tu s tím nejprve zmíněný Hoblíkův společník J. L. Bayer, který měl zřejmě v počátcích firmy velký vliv. Na konci r. 1875 založil zábavný a poučný časopis tištěný v němčině „Die Waldhütte (Ilustriertes Familienblatt für Forst und Waldmänner).“ Potom jej prodal (prodal) jiným. Časopis po dvou letech zanikl, současně se ale u Hoblíků pár let tiskla česká obdoba takového periodika: „Háj, časopis pro lesníky a přátele přírody“ nebo „Domácnost, poučné listy (ilustrované) vědeckého i zábavného obsahu.“ Po dvou letech také „Domácnost“ převzali a tiskli jiní nakladatelé. Důležité ale bylo, že se u Hoblíků začaly vydávat od r. 1876 regionální noviny „Stráž na východě“, nejprve jako čtrnáctideník, potom týdeník. U začátků stál opět Bayer. V Pardubicích se Stráž vydávala a tiskla až do r. 1880. Poté ji nahradil nový titul, „Pernštýn“.

Tehdy se z ne zcela zřejmých důvodů Bayer s Hoblíkem rozešli. Hoblík se v r. 1881 natrvalo přestěhoval do Pardubic do vlastního domu, který postavil na tenkrát dotvářející se Alžbětině třídě (čp. 254), dnes třídě 17. listopadu. Zde také tiskárna získala natrvalo své působiště. Jednalo se o výhodné místo na hlavní komunikaci vedoucí k nádraží (to stávalo původně hned u dnešního podjezdu) a na pomyslné hranici mezi „novým“ a „tradičním (starým)“ městem. Bayer se poté usadil znovu v Kolíně, kde založil vlastní tiskárnu a pokračoval tam i v nakladatelských aktivitách (např. i ve vydávání „Stráže na východě“). Pardubickou tiskárnu opustil také Hofmeister a František Hoblík ji posléze provozoval ještě několik let (do r. 1888) s bratrem Václavem, kterému postoupil kolínské knihkupectví (1882); bratr Adolf se o něco později stal majitelem knihkupectví v Poděbradech. Oba mladší sourozenci se ve svých podnicích projevovali také jako občasní nakladatelé (včetně vydávání místních časopisů) a Václav se i jako tiskař.

František Hoblík r. 1880 začal v Pardubicích vydávat a tisknout již zmíněný „Pernštýn“, zprvu jako „týdeník pro zá-

bavu, poučení a zájmy obecné“, po dvou letech už s podtitulem „list politický a národohospodářský“. Takto Pernštýn vycházel až do března 1891 a tiskl se u Hoblíků s tím, že se měnil vydavatel a redaktoři. Hoblík se od r. 1882 aktivně zapojoval do společenského dění ve městě. Stal se členem řady spolků a veřejně projevoval hluboké náboženské cítění jako evangelik (ještě se k tomu vrátíme). Prosperující firma, která rozsahem produkce a hlavně kvalitou (zvláště u litografie) získávala od 80. let renomé i za hranicemi města a východních Čech, měla vliv na to, že se František Hoblík stával v Pardubicích veřejně známou a respektovanou osobností. Dálo se tak v době politického napětí a názorového střetávání politických proudů, národnostních a sociálních vrstev společnosti. Bylo přirozené, že osobnosti, jakou byl například i František Hoblík, své názory na veřejné dění i na život ve městě veřejně artikulovaly. Hoblík přilnul k politickým názorům strany svobodomyšlné (mladočechů) a do poloviny 80. let vstoupil do komunální politiky, mj. využíval i platformy „Pernštýna“.

Ve volbách do obecního zastupitelstva v r. 1886, které se nesly ve znamení skutečného souboje stranických názorů i na lokální úrovni, se Hoblík jako kandidát mladočechů stal 1. náměstkem starosty. Vítězem voleb byl představitel staročechů a opakovaně zvolený starosta, obchodník Leopold Werner. Ten ale během r. 1888 náhle zemřel, a tak 18. června zvolilo obecní zastupitelstvo na zbytek volebního období (1889) na jeho místo 1. náměstka Františka Hoblíka. V následujících volbách v r. 1889 ovšem Hoblík v souboji o post starosty celkem těsně neuspěl proti zasloužilému a osvědčenému matadorovi staročechů, advokátovi JUDr. Janu Žákovi. Mladočechům se podařilo zvítězit až ve volbách do obecního zastupitelstva v r. 1893 a jejich kandidát, František Hoblík, usedl znovu do starostenského křesla na více jak 6 let (dvě funkční období). Byla to doba plná změn, napětí, úspěchů i nezdárů. Hodnotit Františka Hoblíka ve vedení města kladnými nebo zápornými znaménky není jednoduché. Přiblížme si proto aspoň některé momenty této zajímavé peripetie v historii našeho města v příštím vyprávění Toulék. **František Šebek**









