

Žádost o dotaci z Podprogramu 1 - Podpora kulturních aktivit v Pardubickém kraji na rok 2018

ÚDAJE O ŽADATELI										
Jméno a příjmení/Název:			Statutární město Pardubice							
Forma právní subjektivity:	obec		IČ:	00274046		DIČ:			datum narození:	
Bydliště/Sídlo právnické osoby:	ulice, č.p.:		Pernštýnské nám. 1							
	obec, PSČ:		530 21 Pardubice							
	okres:		Pardubický		datová schránka:					
Bankovní spojení:	peněžní ústav:		KB Pardubice		číslo účtu a kód banky:		9005-326561/0100			
Název příspěvkové organizace obce: (pokud je pro ni dotace určena)			Centrum pro otevřenou kulturu, příspěvková organizace / Divadlo 29							
Kontaktní osoba za organizaci či žadatele:	jméno a příjmení:		Ing. Martin Karas				funkce:	Vedoucí oddělení kultury a CR, odbor školství, kultury a sportu		
	tel.:	466859535		e-mail:	martin.karas@mmp.cz					
ÚDAJE O ŽADATELI (JE-LI PRÁVNICKÁ OSOBA) dle zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů										
osoba zastupující právnickou osobu – např. starosta, předseda aj.: <small>jedná-li se o více než 2 osoby, uveďte ostatní v samostatné příloze</small>	jméno a příjmení:		Ing. Martin Charvát				funkce:	Primátor města Pardubice		
	bydliště:		XXXXXXXXXXXXXXXXXX					datum narození:	XXXXXXXXXXXXXX	
	tel.:	466859502		e-mail:	martin.charvat@mmp.cz					
	jméno a příjmení:						funkce:			
	bydliště:							datum narození:		
	tel.:				e-mail:					
osoby s podílem v této právnické osobě: <small>jedná-li se o více než 2 osoby, uveďte ostatní osoby v samostatné příloze</small>	jméno a příjmení/název:						právní forma:			
	bydliště/sídlo:									
	výše podílu: uveďte v %		IČ:			DIČ:			datum narození:	
	jméno a příjmení/název:						právní forma:			
	bydliště/sídlo:									
	výše podílu: uveďte v %		IČ:			DIČ:			datum narození:	
Právnícké osoby, v nichž má přímý podíl: <small>jedná-li se o více než 1 osobu, uveďte ostatní v samostatné příloze</small>	název:						právní forma:			
	sídlo:									
	výše podílu: uveďte v %		IČ:			DIČ:				

ÚDAJE O PROJEKTU			
Název projektu:	Textconnexion 2018 (projekt zaměřený na prezentaci autorské regionální a nadregionální literární tvorby)		
Termín zahájení projektu, příp. termín konání akce:	1.1.2018	Termín předpokládaného ukončení projektu:	31.12.2018
Místo realizace:	Divadlo 29, Galerie města Pardubic, Art Space Nov, veřejné prostory města Pardubice		
Celkové náklady na projekt:	151 000,-		
Požadovaná výše podpory:	50 000,-		

Popis projektu (účel, na který má být dotace použita a odůvodnění žádosti):

Popis projektu

Úvod

Projekt Textconnexion 2018 překládá Divadlo 29, které je součástí příspěvkové organizace Centrum pro otevřenou kulturu. Divadlo 29 se od svého vzniku v roce 2002 profiluje jako profesionální multižánrové kulturní centrum, jehož posláním je uvádění a podpora současného nemainstreamového umění napříč žánry. Program Divadla 29 sestává z hudební linie (pořádání koncertů z oblasti alternativní, etnické, jazzové, elektronické a experimentální hudby), z linie divadelní (prezentace tanečního, pohybového, alternativního a experimentálního divadla), z linie zaměřené na prezentaci děl z oblasti multimédií (videoart, soundart, filmový dokument a animace) a z linie literární (autorská čtení, práce s autorským textem a jeho přesahy do jiných uměleckých oborů). Součástí aktivit Divadla 29 dále je:

- kontinuální produkční podpora a spolupráce na vzniku nových uměleckých děl formou uměleckých rezidenčních pobytů
- vzdělávání v oblasti umění a kultury
- vytváření prostoru pro komunikace a navazování kulturních kontaktů v rámci regionu i mimo něj
- podpora nejrozličnějších kulturně-komunitních aktivit
- nabízet alternativu k produkci tzv. kamenných scén

Divadlo 29 je jediným takto zaměřeným multižánrovým centrem v regionu Východních Čech a jedním z mála v ČR.

Historie a vývoj projektu Textconnexion v letech 2006 - 2016

Projekt Textconnexion vznikl na počátku roku 2006 z potřeby nalézt vhodný prostor pro veřejné literární aktivity ve městě. Projekt založilo občanské sdružení Terra Madoda, jehož cílem je prezentovat a podporovat nekomerční umělecké aktivity v oblasti divadla, tance, hudby, výtvarného umění a literatury a již od svých začátků je spjat s prostory Divadla 29. Po celou dobu se projekt Textconnexion snažil představit pardubickému publiku autory jak zavedené a známé, tak i autory začínající a mladé. Z několika autorů, kteří svoji literární tvorbu začínali prezentovat v rámci Textconnexion, jsou dnes již poměrně známí a renomovaní básníci či prozaici. V rámci

projektu Textconnexion se uskutečnilo sedm regionálních kol soutěže Slam poetry, více než 90 autorských či scénických čtení a 18 křtů sbírek básní či románů. Projekt si získal poměrně slušnou diváckou základnu a dokázal vytvořit v prostorách Divadla 29 místo setkávání pro literáty a další osoby spjaté s literaturou. Po téměř 11 letech úspěšného fungování se Textconnexion začal, především z personálních a finančních důvodů, omezovat pouze na pravidelnou přehlídku mladých začínajících autorů – Suchý autorský čtení a začíná pomalu znovu ožívat až ve druhé půli roku 2017.

Dramaturgická koncepce projektu

Projekt Textconnexion je již od svých počátků zaměřen na prezentaci literární tvorby českých i zahraničních autorů. Klade si za cíl seznámit diváky s prózou i poezií autorů etablovaných i začínajících, přičemž dbá vždy na kvalitu prezentovaného díla. Jde rovněž o projekt hledající možné cesty práce s autorským textem a jeho přesahy do jiných uměleckých oborů. Důraz je kladen na osobní prožitek a zapojování co nejširšího spektra diváků / účastníků do děje a především pak na prolínání profesionálů a neprofesionálů.

Akcenty dramaturgie projektu

- původní tvorba s výrazným autorským vkladem a uměleckou úrovní
- prvek spolupráce profesionálních autorů s amatérskými začínajícími tvůrci
- původní tvorba autorů starší generace i autorů mladých a začínajících
- autorská a scénická čtení nejen v prostorech vnitřních, ale i ve veřejných prostorech města

Záměry a cíle projektu

- nabízet a zprostředkovávat veřejnosti setkání s literaturou všech žánrů
- podněcovat zájem veřejnosti a studentů o literární tvorbu a tvůrčí psaní
- zprostředkovávat setkávání autorů starších s mladšími a podporovat tak výměnu jejich zkušeností a přístupu k tvorbě
- organizovat autorská čtení autorů místních i z jiných regionů v Pardubicích
- užší spolupráce se studenty Univerzity Pardubice

Programové linie:

1. Suchá autorská čtení

Autorská čtení zaměřená na mladé začínající především regionální tvůrce. Tento formát nízkoprahových čtení má v Pardubicích už více než tříletou tradici, začínajícím autorům umožňuje veřejně prezentovat svou autorskou tvorbu “ze šuplíku”. Zpětná vazba publika dává autorům motivaci k další tvorbě a zvýšení víry v sebe sama. Čtení jsou od prvopočátku prostorově spjatá s Klubem 29.

časová dotace: 4krát do roka v prostorách Klubu 29

2. Slam poetry

Cílem této programové linie je zaměřit se na budování slam poetry komunity v Pardubicích, ať už ve smyslu vystupujících, tak ve smyslu publika. Slam poetry je svébytným tvarem založeným jak na pevných textech, tak improvizaci, performativním vystupování, exhibici slova. Součástí této linie budou nejen večery slam poetry (exhibice), ale rovněž workshopy, semináře, diskuse zaměřené na principy tvorby improvizovaných i předem komponovaných textů v oblasti slam poetry,

možnosti jejich rozvoje, přístupy apod.

časová dotace: 2krát do roka v prostorách Klubu a Divadla 29 nebo ve veřejných prostorech

3. Slyš!

Čtení z tvorby významných autorů a autorek literární historie s důrazem přiblížit jejich tvorbu známou i méně známou širšímu publiku a zájemcům ve veřejných místech města a v pardubických kavárnách. Dramaturgie Slyš! se snaží časově souznět s výročími smrti, narození či vydání literárního díla daného autora či autorky. V rámci Slyš! v letech 2016 – 2017 byla divákům představena tvorba Václava Havla, Egona Bondyho, Charlese Bukowského a Allena Ginsberga.

Časová dotace: 4-5krát do roka v prostorách kaváren, restauračních podniků a veřejných prostorách města

4. Autorská čtení, scénická čtení, performance, přesahy

Autorská čtení zaměřená na osobnosti nadregionálního významu, etablovaných tvůrců spjatých s regionem i působících mimo něj. Scénická čtení, projekty výtvarné či hudební, ve kterých je kladen hlavní důraz na text.

časová dotace: 5-6krát do roka v prostorách Klubu a Divadla 29

5. Přednášky z literární historie

Veřejné přednášky o význačných osobnostech a směrech literární historie. Důraz bude kladen především na moderní umělecké směry 20. století (dadaismus, surrealismus, experimentální poezie, lettrismus...). Přednášky povedou odborníci z řad profesorů a studentů literární vědy Univerzity Pardubice či jiných vysokých škol v ČR.

Časová dotace: 2-3krát v prostorách Klubu 29

Dramaturgický plán na rok 2018

V roce 2018 jde především o to, navázat na dramaturgicky bohaté roky 2006-2016, ve kterých v rámci projektu Textconnexion proběhla autorská čtení etablovaných autorů nadregionálního významu a vytvořilo se zázemí pro začínající autory. Mnozí z nich právě díky projektu Textconnexion, v rámci něhož začali svá díla prezentovat, svou tvorbu hlouběji propracovávali a profesionalizovali se. Někteří z nich mají za sebou již několik vydaných knih. Cílem projektu je i nadále mladé autory podporovat jak organizačně, tak motivačně a dopomáhat tak k dalšímu rozšíření mladé literární tvorby. Dále bychom chtěli projekt rozšířit o spolupráci se studenty literárních věd na Univerzitě Pardubice, kteří budou mít možnost svá díla prezentovat v rámci speciálních Suchých autorských čtení, a to vždy na konci semestrů. Budou se také aktivně zapojovat při organizaci literárních přednášek. Chceme také přinášet poezii blíže k lidem, na ulici, do městské hromadné dopravy, do kaváren, restaurací, galerií, knihoven a na další veřejná místa ve městě. Cílem je také představit pardubickému publiku laureáty ceny Magnesia Litera a dalších významných autorů současné české literatury. Od listopadu 2017 také začíná cyklus autorských čtení autorů vydávajících v edici Polabští básníci. Jde o autory, kteří pobývají a tvoří v městech a vesnicích ležících na toku řeky Labe.

Leden-březen

Slyš! ženy undergroundu

Prezentace známé i méně známé tvorby Věry Jirousové, Honzy Krejcarové, Věry Linhartové.

Underground Comedy

Stand-up comedy show

Suchý autorský čtení 16

Další pokračování z cyklu autorských čtení mladých básníků a prozaiků z regionu.

Milan Ohnisko

Autorské čtení vítěze ceny Magnesia Litera v oblasti poezie za rok 2017

Slam poetry exhibice

Sbor březanských kastrátů

Sbor zpívající a čtoucí básně F. Gellnera, P. Zajíčka, A. Rimbauda, W. Blakea, J. Skácela...

Polabští básníci II

Druhý večer autorského čtení autorů vydávajících v edici Polabští básníci. Autoři jsou tvorbou i místem bydliště spjatí s regiony Severních, Středních a Východních Čech.

Duben-červen

Slam poetry exhibice

Jáchym Topol

Autorské čtení z knihy Citlivý člověk

Suchý autorský čtení 17

Další pokračování z cyklu autorských čtení mladých básníků a prozaiků z regionu.

Slyš! Arthura Rimbauda

Prezentace tvorby Arthura Rimbauda ve veřejných prostorech města.

Přednáška z literární historie

Představení moderních uměleckých směrů a proudů 20. století

Autorské čtení studentů Univerzity Pardubice

Autorské čtení na závěr semestru.

Září-prosinec

Slyš! Františka Dryjeho

Prezentace tvorby českého surrealisty ve veřejných prostorech města

Emil Hakl

Autorské čtení vítěze ceny Magnesia Litera v kategorii původní česká próza za rok 2014

Olga Stehlíková

Autorské čtení vítězky ceny Magnesia Litera v kategorii poezie za rok 2015

Suchý autorský čtení 18

Další pokračování z cyklu autorských čtení mladých básníků a prozaiků z regionu.

Přednáška z literární historie

Představení moderních uměleckých směrů a proudů 20. století

Polabští básníci III

Druhý večer autorského čtení autorů vydávajících v edici Polabští básníci. Autoři jsou tvorbou i místem bydliště spjatí s regiony Severních, Středních a Východních Čech.

Kateřina Tučková

Autorské čtení vítězky Magnesia Litera v kategorii Kosmas cena čtenářů za rok 2012

Slam poetry – regionální kolo celorepublikové soutěže

Další autoři a autorky přibývají do projektu postupně během roku, především mladí začínající literáti, kteří mají zájem svoji tvorbu přednést širšímu publiku. A také autoři, kteří mají v průběhu roku zájem pokřtít svoji novou knihu a hudební uskupení, která pracují primárně s textem.

Časový harmonogram projektu

Září-prosinec 2017 – přípravná fáze

- vytváření programu na 1. polovinu roku 2018
- podávání žádostí o podporu (MKČR, Pardubický kraj, Magistrát města Pardubic)
- vytváření sítě dobrovolníků z řad studentů Univerzity Pardubice a místních mladých básníků

Leden-březen 2018

- začíná realizace projektu
- dokončování dramaturgického plánu na 2. pololetí 2018

Duben-srpen 2018

- pokračuje realizace projektu
- uzavření programu na 3. čtvrtletí a dokončení programu na 4. čtvrtletí 2018

Září-prosinec 2018

- pokračuje realizace projektu
- příprava projektu na rok 2019
- zhodnocení a vyúčtování projektu

Organizační a produkční zajištění projektu:

Projekt zajišťuje čtyřčlenný tým pracovníků Divadla 29 ve spolupráci se studenty Univerzity Pardubice, Gymnázia a dobrovolníků z řad mladých literátů.

Partneři, podílející se na realizaci projektu:

Občanské sdružení Terra Madoda Pardubice – organizační zajištění, koordinace dobrovolníků podílejících se na projektu

Katedra literární kultury a slavistiky – organizační výpomoc

Český rozhlas Pardubice – mediální partner projektu.

Galerie Art Space NOV – organizační zajištění, poskytnutí prostor pro některé části

projektu.

Knihkupectví Kosmas – organizační výpomoc

Účel využití dotace:

Případná dotace bude využita především na honoráře účinkujících a technické zajištění literárních pořadů.

V Pardubicích 20. 11. 2017

Bc. Jaroslav Horecký
(realizátor projektu)

Položkový rozpočet projektu – viz příloha

Žadatel prohlašuje,

1. že ke dni podání žádosti má řádně vypořádané veškeré závazky vůči orgánům veřejné správy (finančním úřadům, České správě sociálního zabezpečení, zdravotním pojišťovnám apod.) a Pardubickému kraji,
2. že v době podání žádosti, ani v uplynulých třech letech nebyl na jeho majetek prohlášen konkurz, nebylo potvrzeno nucené vyrovnání, ani nebyl návrh na prohlášení konkurzu zamítnut pro nedostatek majetku, není proti němu veden výkon rozhodnutí, není v úpadku či v likvidaci,
3. že proti němu nebyl vystaven inkasní příkaz a že se nejedná o podnik v obtížích (dle článku 2 bodu 18 Nařízení komise EU č. 651/2014),
4. že proti jeho statutárnímu zástupci (statutárním zástupcům žadatele, pokud z příslušného zákona, statutů organizace apod. vyplývá, že statutárních zástupců je více než jeden) není zahájeno nebo vedeno trestní řízení a nebyl (nebyli) odsouzen pro trestný čin, jeho skutková podstata souvisela s předmětem činnosti organizace nebo pro trestný čin hospodářský nebo trestný čin proti majetku,
5. že nečerpá ani nežádá o podporu na stejný projekt z jiného dotačního programu Pardubického kraje a respektuje zásady pro poskytování dotace.

V případě, že žadatel v předchozích třech letech předložil kopii stanov, kopii zápisu o volbě statutárního zástupce (zástupců) nebo kopii potvrzení o vedení bankovního účtu:

Prohlašuji, že během posledního kalendářního roku nedošlo ke změně stanov, statutárního zástupce a bankovního spojení.

.....
(název žadatele)

ŽADATEL PROHLAŠUJE, ŽE UVEDENÉ ÚDAJE JSOU ÚPLNÉ A PRAVDIVÉ A ŽE NEZATAJUJE ŽÁDNÉ OKOLNOSTI DŮLEŽITÉ PRO POSOUZENÍ ŽÁDOSTI.

Žadatel svou žádostí současně potvrzuje respektování „Zásad poskytování programových dotací“ v platném znění a dalších podmínek daných při vyhlášení tohoto programu, mimo jiné tak souhlasí s tím, aby poskytovatel, nevyhoví-li žádosti, sdělil tuto informaci žadateli způsobem, jakým uveřejnil program (pokud si poskytovatel takovou možnost vyhradit při vyhlášení programu).

POVINNÉ NÁLEŽITOSTI ŽÁDOSTI:

Žádost musí obsahovat:

- správně a úplně vyplněnou žádost včetně přílohy – předběžný rozpočet projektu,
- pokud je žadatelem spolek, ústav:
1. kopii stanov,

2. kopii zápisu o volbě statutárního zástupce,
3. kopii smlouvy o vedení bankovního účtu;
(v případě, že výše uvedené nepředložil v uplynulých třech letech)

V

dne

Razítko:

.....
jméno a podpis osoby oprávněné jednat za žadatele

Příloha žádosti - Předběžný rozpočet projektu

Předpokládané náklady:

- mzdy a osobní náklady pořadatele.....0,-
(nelze hradit z dotace)
- propagace25 000,-
- honoráře účinkujícím.....75 000,-
- cestovné účinkujících.....10 000,-
- odměny lektorů, poroty, apod.....0,-
- ubytování.....0,-
- stravování, občerstvení.....3 000,-
(nelze hradit z dotace)
- nákup materiálu.....8 000,-
- věcné ceny do soutěží.....0,-
- technické zabezpečení:
 - doprava.....0,-
 - ozvučení, osvětlení.....25 000,-
 - pronájem prostor a techniky.....0,-
 - poštovné, telefony.....0,-
- jiné náklady.....5 000,-

Náklady celkem.....151 000,-

Předpokládané výnosy:

- dotace Pk.....50 000,-
- příjmy ze vstupného.....30 000,-
- příjmy od sponzorů, z reklam.....0,-
- vlastní prostředky.....0,-
- účastnické poplatky.....0,-
- jiné dotace než od Pk
(uvedte, u jakých institucí a o jakou částku bylo nebo bude žádáno, ev. již přidělenou výší)
 - Ministerstvo kultury ČR.....61 000,-
 - Obce a města.....10 000,-
 - Jiné instituce.....0,-

Výnosy celkem.....151 000,-

Předpokládaný hospodářský výsledek :.....0,-

(rozdíl mezi náklady a výnosy)

Způsob vypořádání hosp.výsledku:

(uvedte, jakým způsobem bude uhrazena eventuální ztráta, případně jak bude využit zisk z projektu)

Případná ztráta bude hrazena z rozpočtu organizace. Případný zisk bude reinvestován do projektu.

.....
podpis osoby oprávněné jednat za žadatele

