

Městské slavnosti Pardubice



Městské slavnosti Pardubice jsou významnou akcí kulturního a společenského života v Pardubicích. Tradice festivalu doprovázející největší sportovní svátky města – **Velkou pardubickou steeplechase** a **Zlatou přílbu** vznikla v roce 1993 a zahrnuje pestrou nabídku desítek kulturních, společenských a sportovních akcí, které se odehrávají v průběhu týdne ohraničeného plochodrážními závody a dostihy. Původním záměrem a hlavním smyslem slavností bylo obohatit toto období, kdy se v našem městě pohybují stovky návštěvníků z různých koutů Evropy, zpříjemnit nejen jim, ale i rezidentům města pobyt v Pardubicích a ukázat, jak bohatým kulturním a společenským životem město Pardubice žije.

V průběhu **podzimního festivalu** se tak v různých částech města tradičně konají kočárové jízdy, srazy historických vozidel, Dny medu, žánrově rozmanité koncerty a hudební přehlídky, tvořivá dopoledne pro děti, slavnostní průvody městem atd. Do programu jsou vždy zapojeny kluby, divadla, galerie, kulturní domy, umělecké školy, univerzita, spolky atd. Svůj program zde najdou milovníci dechové, vážné i rockové hudby, malé děti i třeba milovníci historie. Realizují se akce velké i komorní, pod střešou i pod širým nebem. Pomyslným vyvrcholením celého festivalu je velký lampionový průvod a velkolepý ohňostroj na řece Labi, který si každoročně nenechají ujít tisíce Pardubáků. V rámci jubilejního XX. ročníku slavností byla podzimní část, mající do té doby převážně kulturní charakter, obohacena o **část sportovní**, ve které se v průběhu tři dny trvajících maratónu na speciálním hřišti přímo na historickém Pernštýnském náměstí představilo na třicet pardubických, převážně neprofesionálních sportovních klubů a organizací zastupujících všechny možné individuální i kolektivní sporty.

Od roku 2000 se Městské slavnosti rozšířily o svoji **jarní část**. V této době Pardubice prostřednictvím tehdejšího Kulturního domu Dubina (dnes Kulturního centra Pardubice) a Základní umělecké školy v Polabinách zareagovaly na výzvu generálního ředitele UNESCO na podporu umělecké výchovy a tvořivosti jako základu kultury a míru. Spojením těchto sil vznikl nový projekt s názvem **Zrcadlo umění**. Umění i zrcadlo se v názvu neobjevují náhodou, nýbrž přesně vystihují zaměření celé akce. Každý den je vyhrazen jednomu uměleckému žánru, jehož různé podoby se v mnoha částech města objevují v různém předvedení. Celé akce se účastní děti z mateřských školek, ze základních škol, středních škol, studenti základních uměleckých škol, domy dětí a mládeže, různé spolky a sdružení a soubory zájmové umělecké činnosti. Celé město vždy ožije tímto "kulturním maratónem" a přihlížející mohou nadšeně sledovat, kolik šikovných a nadaných lidí mezi námi žije.

Na hlavní organizaci celého festivalu spolupracuje příspěvková organizace města – Kulturní centrum Pardubice a Magistrát města Pardubic. Celá akce by se však neobešla bez podpory našich finančních, nefinančních a mediálních partnerů, kterým patří velké poděkování.

