

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



**číslo 1 | leden 2020**

- 2** O čem se mluví... o podpoře podnikání s ředitelem regionální kanceláře agentury CzechInvest Tomášem Vlasákem
- 3** Pardubice mají téměř třímiliardový rozpočet
- 3** Parkoviště u Chrudimky nabízí celodenní zvýhodnění
- 5** Kamerový systém pomůže s dopravou ve městě
- 11–14** Podpora podnikatelského prostředí v Pardubicích



**Pardubice**

# O čem se mluví...

... o podpoře podnikání s ředitelem regionální kanceláře agentury CzechInvest Tomášem Vlasákem



Pardubice jsou Městem pro byznys desetiletí – prvenství si odnesly ze srovnávacího výzkumu, do něhož jsou každoročně zařazována všechna města a obce s rozšířenou působností. Město vyneslo dlouhodobě dobré výsledky, zejména v oblasti přístupu veřejné správy, na první příčku krajského žebříčku. Pardubice bodují v tomto srovnávání pravidelně, a to nejen v krajském měřítku, kdy v uplynulých deseti letech byly šestkrát na prvním místě, ale také celorepublikově.

**Proč se v Pardubicích tak dobře podniká?**

Protože tu jsou chytří, odvážní a kreativní lidé. Určitě jim pomáhá dlouhá tradice některých oborů, jako jsou chemie, elektro nebo potravinářství, stejně jako přítomnost prestižních středních škol a univerzity. Dvojměstí Pardubice – Hradec Králové je fakticky druhým největším městem v Čechách s velmi vysoko hodnocenou kvalitou života v rámci celé ČR, a to zase vede k tomu, že je zde relativně dostupná kvalifikovaná pracovní síla.

**V čem jsou ještě Pardubice jiné v porovnání s ostatními městy?**

Česká republika je jednou ze tří nebo čtyř nejprůmyslovějších zemí světa a Par-

dubice a Pardubický kraj jsou nadprůměrně průmyslově orientované i v rámci České republiky. Místní firmy jsou světovými lídry v řadě oborů organické chemie, energetických materiálů (výbušnin), radarové techniky a systémů zajišťujících bezpečnost letového provozu nebo výroby jednoúčelových strojů. Současně se zde rozvíjejí firmy v oboru nanotechnologií a informačních a komunikačních technologií.

**Jak podnikání v Pardubicích podporuje CzechInvest?**

Jsme agenturou pro podporu podnikání a investic a mezi naše úkoly patří podpora start-upů, začínajících podnikatelů a podnikavosti, dále podpora rozvoje inovací a globálních ambicí českých firem a nakonec i podpora investic s vysokou přidanou hodnotou. Vedle finančních nástrojů, mezi které patří jak programy pro začínající podnikatele s globálními ambicemi, tak investiční pobídky pro „chytře“ investice, můžeme pomoci např. se vstupem investora do firmy nebo s uplatněním se na zahraničních trzích. V Pardubicích a Pardubickém kraji se s námi nejčastěji setkáte na vzdělávacích akcích, seminářích a setkáních, kterých organizujeme několik desítek ročně. V neposlední řadě se firmám věnujeme individuálně, konzultujeme s nimi jejich rozvojové záměry ahle-

dáme cesty, jak jim my nebo další státní instituce můžeme pomoci.

**Působí ve městě ještě jiné instituce, které podnikatelům pomáhají?**

Ano. A protože řada z nich nabízí dotační tituly, jiné finanční nástroje nebo třeba poradenství, pořádáme spolu „veletrhy dotačních příležitostí“, na kterých se může zájemce se všemi seznámit a na místě zjistit, v čem mu mohou pomoci. O stejný přehled se snaží i prostřední dvoustrana v tomto zpravodaji. Přestože našimi zřizovateli i zakladateli jsou různé subjekty a liší se naše cíle a úkoly, snažíme se o spolupráci při tvorbě co nejlepšího podnikatelského prostředí ve městě a v regionu. Velmi důležitou roli zde hraje podnikatelský inkubátor P-PINK, který nejen že umí poradit a pomoci začínajícím podnikatelům, ale současně svým umístěním ve středu města představuje přirozený „maják“, který slouží jako místo setkávání a pořádání akcí.

**Jsou začátky podnikání obtížné? Bojí se lidé podnikat?**

Na to není jednoduchá odpověď. Z našich jednání se start-upy se zdá, že například čeští absolventi škol o podnikání příliš neuvažují, na rozdíl od studentů třeba v Estonsku, Izraeli nebo USA. Naopak pozorujeme v Pardubicích silnou skupinu žen, které začaly podnikat na nebo po mateřské dovolené. I start-upy, které se hlásí do našich programů, jsou obvykle založeny lidmi, kteří před tím byli delší dobu zaměstnání.

**Budoucnost patří inovacím. Jak inovativní jsou podnikatelé v Pardubicích?**

Inovativní rozhodně jsou, o čemž svědčí nejen desítky milionů investované firmami do výzkumu a vývoje a úspěch produktů pardubických podniků na náročných zahraničních trzích. Těší nás také, že např. ERA, a.s. skončila v roce 2017 na druhém místě v republikové soutěži Vodafone Firma roku a tento úspěch před pár dny zopakovala společnost JHV Engineering, s.r.o.

Inovativními firmami jsou zejména ty, které mají vlastní výzkum a vývoj, vlastní produkt a vlastní obchodní politiku. Takové nejsou všechny a i v Pardubicích pořád existují podniky, které jsou v pozici subdávatelů a řeší pouze to, jak produkt dodat levněji než konkurence.

**CzechInvest je partnerem města v projektu TechRevolution, který je zaměřen na rozvoj digitálního a kreativního průmyslu i podnikatelských inkubátorů. Jak se projekt prozatím vyvíjí?**

Za zapojení do projektu TechRevolution jsme rádi, protože nám to dává možnost, jak seznámit se s nejnovějšími trendy podpory podnikání ve světě, tak lépe formulovat politiku a principy spolupráce jednotlivých partnerů v Pardubicích. Zaujalo nás například, že v britském Barnsley zřídila radnice instituci, jejíž činnost v oblasti podpory podnikání je téměř srovnatelná s pražskou centrálou CzechInvestu a která vysoce přesahuje to, co v Pardubicích nabízíme my všichni dohromady – podporu začínajících podnikatelů, exportu, rozvoje podnikatelských nemovitostí, přípravu pracovní síly atd.

Za výstup projektu už můžeme považovat některé akce na podporu designu a kreativního průmyslu, které se v Pardubicích loni konaly a v jejichž pořádání chceme pokračovat. Byli bychom rovněž rádi, kdyby ve městě vznikl prostor typu „Creative City“, kde by sídlili a setkávali se zástupci kulturních a kreativních průmyslů s kreativci i představiteli kulturního světa tak, jak jsme to viděli například v Tallinnu.

Věřím, že budoucnost podnikání v Pardubicích bude dobrá, pokud se firmám – i s naší asistencí – bude i nadále dařit inovovat své výrobky a úspěšně s nimi soutěžit na náročných trzích a současně bude možnost zahájit vlastní podnikání co nejatraktivnější jak pro absolventy škol, tak pro každého, kdo má nějaký dobrý podnikatelský nápad. A naším společným úkolem bude se o atraktivitu prostředí pro podnikání starat.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, Iveta Koubková, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 6. ledna 2020. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 2/2020: 23. ledna 2020.



# Pardubice mají téměř třímiliardový rozpočet



Zastupitelé Pardubic schválili na svém posledním loňském zasedání rozpočet města na letošní rok. V roce 2020 bude město hospodařit se zhruba dvěma miliardami 983 miliony korun. Využije jak daňové příjmy a vlastní nedaňové i kapitálové

příjmy, tak očekávané investiční a neinvestiční transfery z veřejných rozpočtů. Počítá také se zapojením úvěrových zdrojů na své investiční akce.

„V letošním roce budeme hospodařit s rekordně vysokým objemem financí. Re-

kordní je i výše dotací, které chceme letos získat. Rozpočet počítá s částkou přesahující 266 milionů korun, tedy více než dvouapůlnásobkem loňského roku,“ řekl primátor Pardubic Martin Charvát. „Pardubice totiž čekají v roce 2020, i v roce následujícím, klíčové investice, jakými je například budování inteligentního dopravního systému v rámci Smart City a Smart Parking, výstavba terminálu pro dálkovou autobusovou dopravu či revitalizace letního stadionu. Pokračovat budeme samozřejmě v projektech podporujících vzdělávání našich dětí, tedy rozvoj a modernizaci pardubických škol a podobně,“ dodal primátor.

„Náš rozpočet počítá s příjmy města (včetně dotací) ve výši téměř 2 983 milionů korun a částečným čerpáním úvěrového rámce, který má město otevřený do konce roku 2021,“ doplnil ekonomický náměstek primátora Jan Mazuch.

Prioritou pro rok 2020 zůstává realizace akcí financovaných v rámci integrovaných územních investic (ITI) za pomoci

prostředků z Evropské unie. Vzhledem k tomu, že v roce 2021 končí plánovací období ITI, musí být všechny tyto akce realizovány nejpozději v letech 2020-2021, což klade velké nároky na spolufinancování ze strany města.

Jedná se např. o vybudování inteligentního dopravního systému ve městě (parkovací systém a inteligentní křižovatky), další etapu modernizace školních učeben na ZŠ E. Košťála, J. Ressla a Benešovo náměstí, autobusový terminál B, Centrální polytechnické dílny, Galerii města Pardubic v areálu Winternitzových mlýnů či rekonstrukci památníku Zámeček. Pardubice počítají také s velkými investicemi hrazenými z vlastních zdrojů a úvěrů. Největší akcí bude revitalizace letního stadionu, která by měla být rozložena do dvou let a jejíž cena by neměla přesáhnout 430 milionů korun. Ze stejného zdroje bude tento rok financováno například dokončení přístavby ZŠ ve Svítkově a výstavby MŠ ve Svítkově a úprava prostor ZŠ E. Košťála pro potřeby ZŠ Montessori.

## Parkoviště u Chrudimky nabízí celodenní zvýhodnění

Od ledna se změnil režim parkování na Tyršově nábřeží v úseku od Jahnovy ulice po lávku přes Chrudimku u sokolovny a na parkovišti U Mlýnů. Dál zde funguje parkování na časově omezenou dobu, zároveň si zde však je možné za 60 korun zaplatit parkování na celý den.

„Po prvním zhodnocení nastavení nového systému parkování v Pardubicích reagujeme na poznatky za posledních zhruba sedm měsíců, tedy za dobu jeho platnosti. V minulosti byla místa na Tyršově nábřeží a parkovišti U Mlýnů využívána převážně k dlouhodobějšímu parkování, zejména lidmi dojíždějícími autem do práce. My jsme se na jaře rozhodli nabídnout tato místa k využití rezidentům a návštěvníkům města v hodinovém režimu. Po první analýze, která potvrdila,

že tato cílová skupina nemá o parkování v této lokalitě velký zájem, upravujeme režim tak, aby zde bylo možno, za poplatek 60 korun, parkovat celodenně,“ řekl náměstek primátora s gescí za dopravu v Pardubicích Petr Kvaš.

Pardubice na jaře loňského roku po letech sáhly k úpravě regulace parkování v centru jako prvnímu kroku na cestě ke Smart Parkingu. Navýšení cen, úpravu režimu na některých parkovištích a zřízení záchytného parkoviště, na němž lze automobil na celý den odstavit za pět korun, považuje náměstek Kvaš za první krok k tomu, aby se ulevilo dopravě v centru, zvýšil se komfort motoristů a také jejich platební kázeň. Po zhruba půlročním sledování vytíženosti jednotlivých parkovacích

ploch město reaguje na výsledky první změny – úpravou režimu parkování ve dvou lokalitách. Dalším krokem bude modernizace parkovacího systému, jejímž výsledkem bude mimo jiné navigace řidičů na nejbližší volná parkovací místa, a tedy i úbytek vozů křižujících centrum města ve snaze najít volné místo k zaparkování. Má přispět i ke zlepšení platební kázně motoristů a správcům parkovišť poskytnout přehled o využívání parkovacích míst, včetně informací o tom, zda je využívají návštěvníci či rezidenti. „Město tak bude mít v ruce nástroj pro objektivní rozhodování o tom, jakou funkci má konkrétní parkovací plocha plnit,“ dodal náměstek. Příkladem může být právě Tyršovo nábřeží, které mohu přes den využívat k dlouhodobě-

jšímu stání zaměstnanci blízkých úřadů a večer může sloužit lidem příjezdějícím do města za zábavou.

Stejně jako většina velkých měst se i Pardubice potýkají s nedostatkem parkovacích míst v centru. Ze 3 835 parkovacích míst je jich tu více než 80 procent využíváno ve smíšeném režimu, tedy parkují na nich jak rezidenti, tak návštěvníci města. Centrum města je rozděleno do tří parkovacích zón, pro každou z nich platí samostatné rezidenční karty, vydávané pro konkrétní vozidlo. Od roku 2020 si budou moci podnikatelé a firmy mající sídlo v parkovací zóně zakoupit kartu, na níž nebude uvedena SPZ vozidla. Zároveň město ruší možnost zakoupení parkovacích karet zastupiteli města, kteří ve vyhrazené zóně nebydlí.

## Město podpoří opravu svítkovského stadionu

Plochodrážní stadion ve Svítkově čeká ještě před začátkem nové sezony oprava tribun. Město na jejich obnovu uvolní individuální dotaci ve výši 400 tisíc korun, které Auto Moto Klub Zlatá přilba v AČR,

jenž areál provozuje, využije na opravu jednotlivých ocelových konstrukcí, tak aby vše bylo připraveno na první závod, který se v areálu pojede v dubnu 2020. Areál stadionu pojme na 12 tisíc diváků a za se-

zonu se zde odehraje přes deset závodů. Jak prokázaly kontroly, které jsou zde pravidelně prováděny, ocelové konstrukce tribun již volají po opravě, vykazují známky koroze, je třeba je očistit a znovu natřít

ochrannou vrstvou, stejně tak je potřeba opravit zábradlí. Historie Zlaté přilby byla započata na dostihovém závodišti v roce 1929, na stadion do Svítkova se jezdci přesunuli v roce 1964.

# Kamerový systém pomůže s dopravou ve městě

Městský kamerový systém (MKS) nově slouží nejen při kontrole veřejného pořádku, Pardubice jej budou moci využívat také při plánování opatření, která by měla napomoci dopravě ve městě. Díky pilotnímu projektu MKS, na kterém radnice spolupracuje s Policií ČR, bylo použito 14 kamer s funkcí automatického načítání registrační značky (RZ) vozidel, jejichž prostřednictvím město získá data o dopravním chování řidičů.

Projekt městského kamerového systému tvoří dvě složky – bezpečnostní a urbanistická, přičemž ta bezpečnostní slouží potřebám městské i státní police, urbanistická městu. Ačkoli i jiná města v ČR v současné době využívají kamery se čtením RZ, pardubický systém je navíc on-line napojen na centrální databázi vozidel v pátrání, což dělá projekt v rámci celé republiky jedinečný. „Jednotlivá data jsou ukládána v centrálním úložišti s tím, že zaznamenané informace jsou

samozřejmě zabezpečeny takovým způsobem, aby nedošlo k jejich zneužití. V případě radnice navíc není možné propojovat údaje z registrační značky s majitelem vozu, jednak k tomu nejsme kompetentní a jednak to ani není naším cílem. Pro nás je podstatné zjistit, jaká je ve městě dynamika dopravy, a registrační značky nám v tomto případě poslouží pouze jako informační údaj,“ informuje náměstek pro dopravu Petr Kvaš.

Pardubice budou moci na základě získaných informací rozklíčovat, jak doprava v Pardubicích funguje, jaké je dopravní chování řidičů, jaké jsou cíle jednotlivých cest, projekt mimo jiné pomůže odhalit i příčiny zaplněných ulic. Jeho dalším významným přínosem je podle slov náměstka také skutečnost, že kamery snímají dopravní situaci nonstop. „Pro město je v rámci tohoto projektu klíčové, že se nejedná o nahodilé sčítání aut, nýbrž o celoroční sběr dat, který probíhá 24 hodin

denně, 7 dní v týdnu, po celý rok. Díky tomu pak budeme schopni rozklíčovat, odkud kam se řidiči pohybují, v jakých hodinách, jakým směrem, hodně nás bude zajímat také pohyb tranzitní dopravy, či kolik vozidel vjede do města a naopak. Navíc zjistíme, jaké jsou příčiny neprůjezdnosti městem, ať už se jedná o nehody či uzavírky, a na základě toho budeme moci hledat možná řešení, jak v podobných situacích postupovat,“ doplňuje náměstek Kvaš.

Policie České republiky tuto aktivitu města vítá s tím, že využívání kamerových systémů považuje za jeden z nástrojů, který může zefektivnit boj proti trestné činnosti. „Podobné projekty umožní policistům zákonným způsobem předcházet a zamezovat trestné činnosti, plnit úkoly plynoucí ze zákona o policii, trestního řádu a jiných norem či chránit bezpečnost osob, majetku a veřejný pořádek. Získané poznatky pak mohou policii pomoci při pátrání po pohřešovaných

či hledaných osobách, pachatelích trestné činnosti či v pátrání po odcižených vozidlech a tím také naplňovat úkoly PČR na úseku vnitřního pořádku a bezpečnosti,“ dodává k projektu MKS v Pardubicích ředitel Krajského ředitelství policie Pardubického kraje Jan Ptáček.

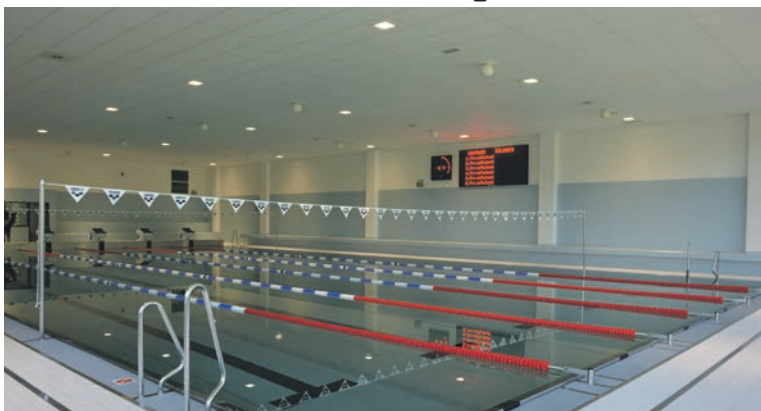
Seznam kamer MKS, včetně těch, které jsou součástí projektu, je k dispozici na webu města. Zde zájemci naleznou nejen umístění jednotlivých kamer, ale také informace o tom, k jakým účelům je daná kamera využívána.



## Pardubice



# Kaleidoskop událostí roku 2019



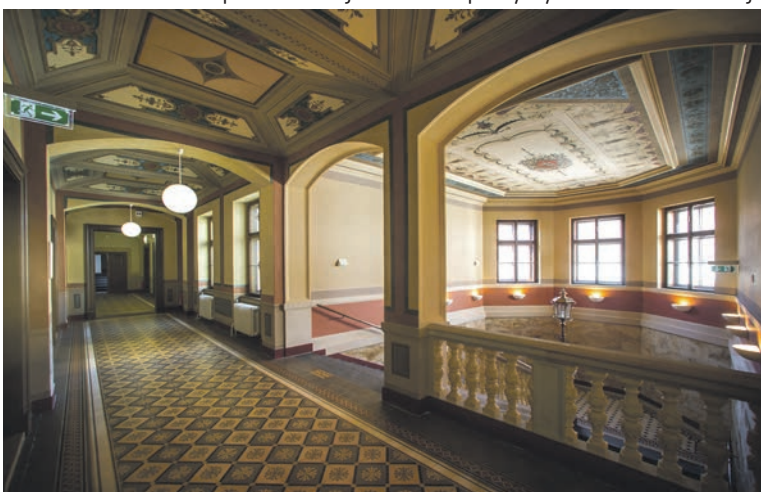
Pardubice mají od jara dokončený nový pětadvacetimetrový bazén a místní aquacentrum tak do letní sezony v červnu vstoupilo posíleno o další plaveckou plochu.



Pozemky v areálu bývalého vojenského cvičiště v Pardubicích, tzv. Červeňáku, patří od dubna městu, které je získalo formou bezúplatného převodu od ministerstva obrany.



Parkem roku 2019 se na základě rozhodnutí odborné poroty staly Tyršovy sady. Po Stavbě roku v roce 2017 se podzámecký park pyšní už druhým nejvyšším oceněním od odborníků v zemi. Dalším oceněním pro Pardubice je titul Město pro byznys desetiletí v rámci kraje, které získaly za dlouhodobě dobré výsledky, zejména v oblasti přístupu veřejné správy.



Po roce a půl byla dokončena revitalizace radnice na Pernštýnském náměstí. Dřevomorkou či hnilobou napadené trámy byly vyměněny, stejně jako okna, rozvody elektroinstalace atd.



Sametové události roku 1989 si Pardubice připomněly výstavami, přednáškami i koncerty. Příběhy pamětníků také převyprávěli žáci základních škol v rámci projektu Paměť národa.



# Místní poplatek za svoz a likvidaci komunálních odpadů 2020

Obecně závazná vyhláška Statutárního města Pardubic č. 6/2019 „O místním poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů“ stanoví pro rok 2020 místní poplatek za svoz a likvidaci komunálních odpadů ve výši 650,- Kč. Místní poplatek je splatný jednorázově do 30. dubna 2020. Závazný je pro všechny občany s trvalým pobytem včetně cizinců. Dále pro vlastníky stavby určené k individuální rekreaci, bytů nebo domů, ve kterých není hlášena k pobytu žádná fyzická osoba a zároveň všichni vlastníci nemají trvalé bydliště ve městě Pardubicích. V roce 2020 jsou předpokládány celkové náklady na systém odpadového hospodářství ve výši 73,7 mil. Kč. Skutečné – vypočítané náklady odpadového hospodářství ve městě Pardubice činí na občana 802,- Kč. Přestože město Pardubice bude „systém odpadového hospodářství“ (úklid kontejnerových stanovišť, přistavování velkoobjemových kontejnerů, separovaný sběr, odpadkové koše, separační dvory, ruční čištění města a likvidace nebezpečných odpadů) dotovat částkou 16,8 mil. Kč ze svého rozpočtu, připravilo ještě širokou škálu osvobození od platby. Místní poplatky neplatí:

1. Poplatník umístěný do dětského domova pro děti do 3 let věku, školského zařízení

pro výkon ústavní nebo ochranné výchovy nebo školského zařízení pro preventivně výchovnou péči na základě rozhodnutí soudu nebo smlouvy.

2. Poplatník umístěný do zařízení pro děti vyžadující okamžitou pomoc na základě rozhodnutí soudu, na žádost obecního úřadu obce s rozšířenou působností, zákonného zástupce dítěte nebo nezletilého.

3. Poplatník umístěný v domově pro osoby se zdravotním postižením, domově pro seniory, domově se zvláštním režimem nebo chráněném bydlení.

4. Poplatník, který v kalendářním roce nedovršil věku 6 let.

5. Poplatník, který je třetím a dalším nezaopatřeným dítětem žijícím ve společné domácnosti.

6. Poplatník, který se po dobu 6 a více po sobě jdoucích měsíců v kalendářním roce zdržuje v zahraničí (tj. mimo území ČR) (nárok na osvobození od poplatku se vztahuje pouze na dobu prokazatelného pobytu v zahraničí).

7. Poplatník po dobu výkonu vazby nebo nepodmíněného trestu odnětí svobody.

8. Cizinec, který podle zákona upravujícího pobyt na území České republiky pobývá na území statutárního města Pardubic přechodně po dobu delší 3 měsíců.

9. Cizinec, který je žadatelem o udělení mezinárodní ochrany nebo osobou strpě-

nou na území podle zákona o azylu nebo žadatelem o poskytnutí dočasné ochrany podle zákona o dočasné ochraně cizinců, nebo cizinec, kterému byla udělena mezinárodní ochrana, nebo jde o cizince požívající dočasné ochrany cizinců.

10. Poplatník, který má ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům, ve kterých není přihlášena žádná fyzická osoba a zároveň jsou všichni vlastníci přihlášení ve městě Pardubice.

Poplatník je povinen správci poplatku doložit existenci skutečností zakládajících nárok na osvobození od poplatku nejpozději do 31. 1. následujícího kalendářního roku. V případě, že poplatník nesplní povinnost ohlásit údaj rozhodný pro osvobození ve stanovené lhůtě, nárok na osvobození zaniká.

Úhrada poplatku:

1. Složenkou – správci poplatku – úřady městských obvodů I, II, III, IV, V, VI, VII a VIII budou složenkou rozesílat v průběhu měsíců leden až duben těm občanům, kteří ke dni tisku složenek dosud nezaplatili. Na složenkou může správce poplatku uvést „výši celkového nedoplatku“ (tj. letošní poplatek + případné nedoplatky z předchozích let).

Případné nedoručení nebo ztráta složenkou nezbavuje občany poplatkové

povinnosti. Zákon neukládá povinnost tisknout a rozesílat složenkou. Jejich rozeslání ze strany jednotlivých správců poplatku (jednotlivé úřady městských obvodů) je nadstandardní služba sloužící k připomenutí poplatkové povinnosti. Upozorňujeme, že ke splnění poplatkové povinnosti není nutné čekat až na obdržení složenkou.

2. Bankovním převodem dle dispozice na složence (číslo účtu, variabilní symbol – zůstávají stejné jako v předešlých letech).

3. Hotově na kterékoliv pokladně úřadů městských obvodů I – VIII nebo na centrální pokladně Magistrátu města Pardubic na náměstí Republiky čp. 12 (upozorňujeme na zrušení pokladny v budově magistrátu ve Štrossově ul.) do 30. 4. 2020. Po tomto termínu je platba v hotovosti možná jen na pokladně příslušného úřadu městského obvodu.

Z důvodu rovnoměrného vytížení pokladen a snadnějšího uplatnění osvobození od místního poplatku či vyrovnání případných přeplatků upřednostňujeme platbu na pokladně patřící obvodu dle místa vašeho trvalého pobytu. Při hromadných platbách je nutné vyplnit formulář pro hromadné platby. K dispozici na pokladnách, resp. v elektronické podobě na webových stránkách jednotlivých úřadů městských obvodů.

## Na Nový rok přišlo v Pardubicích na svět jedno miminko



### S Novým rokem přišlo v Pardubicích na svět jedno miminko

Nový rok v pardubické nemocnici s sebou přinesl jediného novorozence.

Čtyři minuty po půlnoci přišla na svět holčička Alžbětka, která se tak stala prvním a zároveň jediným pardubickým miminkem narozeným 1. ledna 2020,

prvním novorozencem v kraji a třetím miminkem narozeným na Nový rok v rámci celé ČR. Hodně štěstí a zdraví v životě jí a její mamince popřál také primátor města Martin Charvát.

„Pro rodiče to musí být určitě nejkrásnější vstup do nového roku. Malé Alžbětce přeji v životě hodně zdraví, štěstí a úspěchů, rodičům pak, ať s ní zažívají jen samé radosti a krásné chvíle,“ popřál prvnímu letošnímu miminku, jehož porodní míry byly 2750 gramů a 48 centimetrů, primátor města Martin Charvát, který navíc holčičce do vínku věnoval zlatý řetízek a přívěsek se známením kozoroha.

V Pardubickém kraji se na Nový rok narodilo, včetně Alžběty, celkem sedm miminek. Po jednom ve Svitavách a Ústí nad Orlicí, čtyři přišla na svět v Chrudimi.

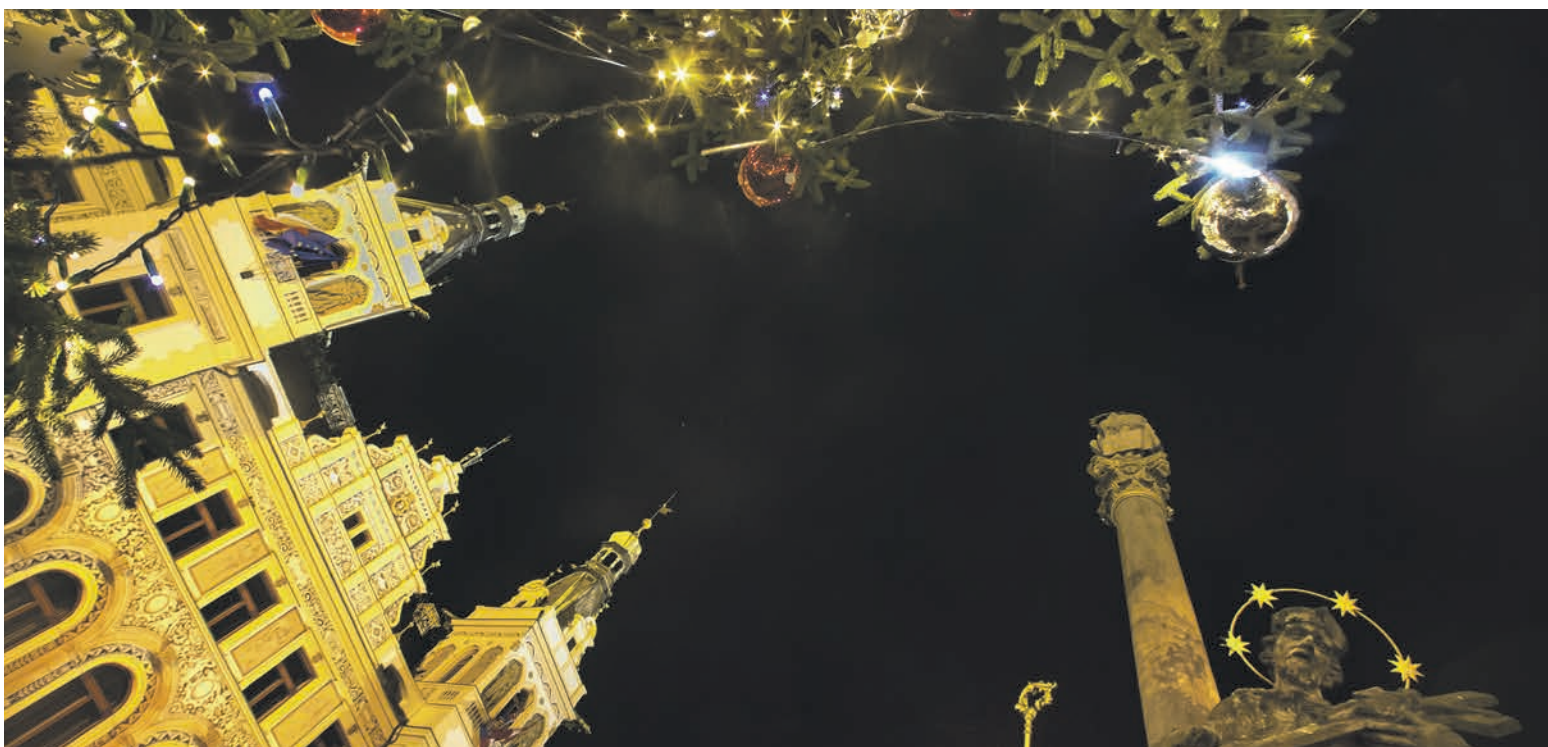
### Náměstkyně Dvořáčková rezignovala

Na prosincovém zasedání Zastupitelstva města Pardubic rezignovala na svou funkci náměstkyně primátora Helena Dvořáčková (ANO). Odstoupila rovněž z postu členky rady města. Ve vedení radnice na pozici náměstkyně působila druhé volební období. Nového náměstka by měli zastupitelé města zvolit na svém lednovém zasedání.

### Pardubice uctily památku obětí útoku v Ostravě

Město uctilo památku obětí střelby v ostravské fakultní nemocnici vyvěšením černého praporu na radnici. „To, co se v Ostravě stalo, považuji za šílenost, zcela zbytečně vyhasly životy nevinných obětí, Město Pardubice vyjadřuje hlubokou soustrast pozůstalým i celé Ostravě,“ řekl primátor Martin Charvát.

# Advent a Vánoce v Pardubicích



Poslední listopadový den se na Pernštýnském náměstí rozsvítil svátečně nazdobený vánoční strom. Týž víkend začaly na tomto historickém místě také adventní trhy, které nabídly vedle rozličného sortimentu na stáncích také řadu kulturních vystoupení, řemeslnou dílnu či promítání filmů pro děti. Trhy se konaly také na třídě Míru a každou adventní neděli se těšily oblibě návštěvníků také trhy v Automatických mlýnech.





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



3.5.–26.4. Světy v kameni, VČG – zámek, výstava



21.10.–8.3. Galerijní zisky: Třicet let sbírkotvorné činnosti Východočeské galerie v Pardubicích 1989–2019, VČG – zámek, výstava



21.10.–23.2. Ohlédnutí za budováním sbírky moderního umění, VČG – zámek, výstava



27.11.–23.2. Šaškův svět, VČG – Dům U Jonáše, výstava



28.11.–30.1. Společně! Tematický prostor, Goethe-Zentrum Pardubice, výstava



4.12.–31.1. 99 odstínů..., Výstavní prostor Mázhauz, výstava



4.12.–1.3. Time's Up: SeatoxDetox – výstava, Galerie města Pardubic, výstava



9.1.–17.2. Jan Holcup – Posedy, Benefiční Galerie Fons, výstava



10.1. 17:00 Sen z bílého obláčku, Ekocentrum Paleta



10.1. 19:00 George Kaplan, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



10.1. 19:00 Zamilovaný Shakespeare, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



11.1. 10:00 O Palečkovi – sobotní pohádkový svět, Dům dětí a mládeže Beta – Dubina, Velký sál, divadlo



11.1. 11:00 Tajný kryt – dětská prohlídka krytu civilní obrany, VČM – zámek



11.1. 13:00 Kouzelnické představení Davida Kopeckého, Muzeum kouzel – Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



11.1. 13:00 Kryt civilní obrany, VČM – zámek, prohlídka



11.1. 13:00–18:00 Turnaj ve hře Doba kamená 2020, Grandiální kulturáček, hry



11.1. 17:30 BK JIP Pardubice – USK Praha, Sportovní hala Dašická, basketbal



11.1. 18:00 Kvítek z horroru, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



11.1. 19:00 V. reprezentační ples CrassusArt, Hotel Zlatá štika



12.1. 15:00 Krkonošské pohádky, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



12.1. 19:00 George Kaplan, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



12.1. 19:00 Návštěva z ordinace, Kulturní dům Hronovická, divadlo



13.1. 17:00 Krkonošské pohádky, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



13.1. 18:30 Sbohem, synu, CineStar, film



13.1. 19:00 Magic afternoon, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



14.1. 9:00–11:00 Výtvarná dílna pro seniory: Vosková batika, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



14.1. 16:00 Kouzelné odpoledne – Kouzla z blízka – mikromagie, Muzeum kouzel – Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



14.1. 19:00 Spříznění volbou, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



14.1. 19:00 Ve dvou tour – Lenka Nová &amp; Petr Malásek, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, koncert



15.1. 10:00 Komentovaná prohlídka výstavy Galerijní zisky, VČG



15.1. 15:30–17:00 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



15.1. 17:00 Indie 1., Archa – Sbor Církve bratrské – Kavárna Archy, promítání



15.1. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Galerijní zisky, VČG – zámek



15.1. 17:30 BK JIP Pardubice – BK Opava, Sportovní hala Dašická, basketbal



15.1. 19:00 Caveman, Kulturní dům Hronovická, divadlo



15.1. 19:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



15.1. 19:00 Zrozen pro cello, Galerie Univerzity Pardubice – Univerzitní aula, koncert



16.1. 17:00–20:00 Seminář: Jak vychovávat kluky a nezbláznit se, Dům techniky – Konferenční sál – 4. patro, přednáška



16.1. 17:30 Čtyřlístek!, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



16.1. 18:00 Saša Ryvolová: Zlaté vábení Yukonu, VČM – zámek, přednáška



16.1. 19:00 Apalucha a Jarts, Doli Klub, koncert



16.1. 19:00 Petr Spálený 75 – host: Miluška Voborníková, Kulturní dům Hronovická, koncert



17.1. 18:00 Art's Birthday: Molly &amp; Everything, Galerie města Pardubic, koncert



17.1. 19:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



18.1. 13:00 Moderní architektura v Pardubicích v první polovině 20. století, VČM – zámek, přednáška



18.1. 14:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, VČM – zámek, přednáška



18.1. 14:00–16:30 Workshop pro děti od 12 let: Poznej svět ilustrace, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



18.1. 15:00 Muzikálové zpívání, Grand – nákupní centrum, koncert



18.1. 15:00 Shrek, enteria arena, divadlo



18.1. 15:00 Štítko a Poupěnka – Ať žijí pohádky!, Dům kultury Dukla, divadlo



18.1. 18:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



18.1. 20:00 Dimenze: Dej si to nahlas tour 2020, Ponorka – hudební klub, koncert



19.1. 15:00 Muzikálové zpívání, Grand – nákupní centrum, koncert



19.1. 15:00 O Sněhurce a sedmi trpaslících, Kulturní dům Hronovická, divadlo





19.1. 19:00 Belcanto, enteria arena, koncert



19.1. 19:00 Skořápka, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



20.1. 17:00 Fotbalové deníky, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



20.1. 18:30 25 km/h, CineStar, film



20.1. 19:00 Hra, která se zvrtila, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



21.1. 17:00 Eva Skopalová: Zelený hermetismus, Galerie města Pardubic, přednáška



21.1. 17:00 Figaro aneb svatba lazebníka sevilského, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



21.1. 17:30 Egyptská Taba, Jeruzalem, podmořská observatoř Eilat a skalní město Petra – cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky, promítání



21.1. 18:00 Sedm divů Islandu, Kulturní dům Hronovická, přednáška



21.1. 19:30 Pan Kolpert, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



22.1. 9:00 Šššš. Šššš. Hůůů. Hafl, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



22.1. 10:00–12:00 Rodinná středa: Až budeme velcí..., Galerie města Pardubic, workshop



22.1. 10:30 Šššš. Šššš. Hůůů. Hafl, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



22.1. 15:30–17:00 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



22.1. 17:00 Indie 2., Archa – Sbor Církve bratrské – Kavárna Archy, promítání



22.1. 17:00 Paletáci: Improshow, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



22.1. 19:00 Artemio Benki: Sólo, Divadlo 29, promítání



22.1. 19:00 Osmýčky, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



23.1. 17:00–19:00 Bločkování, Dům dětí a mládeže Beta – odloučené pracoviště Dubina, workshop



23.1. 17:00 Děláme to ve třech, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



23.1. 17:00 Jaké by mohly být formální důvody pro existenci či neexistenci Boha?, Galerie Univerzity Pardubice, přednáška



23.1. 18:00 Time's Up: Možné budoucnosti, Galerie města Pardubic, přednáška



23.1. 18:00 Tomáš Černoš: Příběhy z Banátu, VČM – zámek, přednáška



23.1. 19:00 Hudební hospoda, Doli Klub, koncert



23.1. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Markéta Čepická – housle, Jan Hron – kytara, Matěj Štěpánek – violoncello, radnice, koncert



23.1. 19:00 Naše sebrané trable, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



24.1. 10:00–12:00 Seniorský pátek: Komiksové lepoporelo, Galerie města Pardubic, workshop



24.1. 17:00 Čekání na Kokota, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



24.1. 19:00 Velká bankovní loupež, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



25.1. 10:00 Svatební veletrh Pardubice 2020, ČSOB Pojišťovna



25.1. 16:00 Normální debil II – osmdesátky, Východočeské divadlo v Pardubicích – Poedium v klubu, divadlo



25.1. 17:00 Nekorektní skeče – Tros Boys II., Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



25.1. 18:00 BK JIP Pardubice – BC Geosan Kolín, Sportovní hala Dašická, basketbal



25.1. 19:00 Druhý designový ples, Dům techniky



25.1. 19:00 Smrt mu sluší, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



25.1. 20:00 23. basketbalový ples, TJ Pardubice



25.1. 20:00 Les Trois, Grand – nákupní centrum, koncert



26.1. 10:00 Svatební veletrh Pardubice 2020, ČSOB Pojišťovna



26.1. 15:00–17:00 Tvůrčí neděle: Jiné světy, Galerie města Pardubic, dílna pro děti od 4 let



26.1. 16:00 Divoké historky, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



26.1. 18:00 Testosteron, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



26.1. 20:00 Beata Hlavenková & Oskar Török, Divadlo 29, koncert



27.1. 9:00 a 10:30 O holčičce, která se ještě nenarodila, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



27.1. 17:00–19:00 Sokoli Pardubice – FBŠ Hummel Hattrick Brno, Sportovní areál Na Olšínkách, florbal



27.1. 17:30 Zimní radovánky, kouzla a strasti – cyklus Hudební pondělníky, Dům techniky



27.1. 18:30 Mladý Ahmed, CineStar, film



27.1. 20:00 Galavečer smíchu, Východočeské divadlo v Pardubicích, závěrečný festivalový večer



28.1. 9:00–11:00 Výtvarná dílna pro seniory: Vosková batika, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



28.1. 16:00 Kouzelné odpoledne – Kouzla z blízka – mikromagie, Muzeum kouzel – Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



28.1. 18:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



28.1. 19:00 Hana Zagorová a Petr Rezek se skupinou Boom!band Jiřího Dvořáka, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, koncert



28.1. 19:00 Tři letušky v posteli, Kulturní dům Hronovická, divadlo



29.1. 8:30 Blázen ze Saint Clements, Východočeské divadlo v Pardubicích – Poedium v klubu, divadlo



29.1. 15:30–17:00 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



29.1. 17:00 Grónsko, krása ledovcových ker, Archa – Sbor Církve bratrské – Kavárna Archy, přednáška



29.1. 17:00 Společenstvo vlastníků, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



29.1. 18:00 Pololetní koncert ZUŠ, Hudební sál Radnice – Společenský sál



29.1. 20:00 Tereza Hradilková, Floex a kol.: Nepřestávej, Divadlo 29, divadlo



30.1. 18:00 Antonín Kůrka: Toulky po Divokém západě, VČM – zámek, přednáška



30.1. 19:00 A pak už tam nezbyl ani jeden, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



30.1. 19:00 Osamělost komiksových hrdinů, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo



31.1. 16:00 Kouzelné odpoledne – Kouzla z blízka – mikromagie, Muzeum kouzel – Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti



31.1. 19:00 Až ustane déšť, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



31.1. 19:00 Vodáci, Doli Klub, koncert



31.1. 20:00 33. Erotický ples, Dům kultury Dukla



2.2. 14:00 Taneční odpolední čaj se skupinou ScarabBand, Kulturní dům Hronovická, koncert



2.2. 18:00 Bláznivé nůžky, Východočeské divadlo v Pardubicích – Malá scéna ve dvoře, divadlo



2.2. 19:00 Pátek večer – Andrew Bovell, Východočeské divadlo v Pardubicích, divadlo



3.2. 18:30 U Zlaté rukavice, CineStar, film



3.2. 19:00 Naďa Válová – Nejkrásnější skladby hvězd, co nikdy nehasnou, Východočeské divadlo – Malá scéna ve dvoře, koncert



4.2. 17:30 Italské Dolomity – cyklus Cestovatelů úterky, Dům techniky, přednáška



4.2. 18:00 Antropocén: Epoque člověka, Galerie města Pardubic, filmový úterek v galerii



4.2. 18:00 Cestovatelský večer KČT Slovan Pardubice – Irsko I., Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara – Sál Jana Kašpara, přednáška



5.2. 15:30–17:00 Výtvarný kroužek Jonáš dětem, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



5.2. 19:00 Domaci@stesti.hned, Kulturní dům Hronovická, divadlo



6.2. 18:00 Beseda s generálem Šándorem, Kulturní dům Hronovická



6.2. 18:00 Libor Drahoňovský: Bosna a Hercegovina, VČM – zámek, přednáška



6.2. 19:00 F-klub, Doli Klub, koncert

## Pardubice rozveselí jubilejní 20. ročník GRAND Festivalu smíchu



Východočeské divadlo bude od 20. do 27. ledna hostit již 20. ročník GRAND Festivalu smíchu. Diváky opět čeká sedm nejlepších komedií, které v minulém sezóně vznikly v českých divadlech. Další vynikající komediální představení budou moci zájemci zhlédnout v bohatém doprovodném programu či festivalovém prologu a epilogu. Program přehlídky, která je svým zaměřením

zcela unikátní, neboť se věnuje výhradně komediálnímu žánru, je uveřejněn na internetových stránkách divadla [www.vcd.cz](http://www.vcd.cz) nebo na samostatném webu festivalu [www.festivalsmichu.cz](http://www.festivalsmichu.cz), kde budou v průběhu pardubického týdne smíchu publikovány i fotografie a novinky ze zákulisí.

Mezi nejkvalitnější komediální inscenace, které se v soutěžním klání

utkají o titul Komédie roku 2019, byly vybrány bláznivá veselohra z divadelního prostředí Hra, která se zvrhla Městského divadla Kladno, morbidní komedie o jedné návštěvě Pan Kolperta v podání ústeckého Činoherního studia či kabaretně laděná féerie Městského divadla Brno Osmyčky. Dále se do soutěže zapojí bizarní komedie o hledání smyslu života Naše sebrané trable libereckého Divadla F. X. Šaldy, Testosteron – drsná komedie obnaženého mužství z Městského divadla Zlín a původní česká hra pražského Švandova divadla Smrt mu sluší, která nabídne nekompromisní pohled do hloubi divadelních útrob. Pořádající soubor Východočeského divadla do souboje o festivalové ceny vysílá parodickou crazy komedii Velká bankovní loupež (mimořádně stejného autorského tria jako kladenská inscenace).

Soutěžní komedie bude tradičně hodnotit odborná a studentská porota, své hlasy samozřejmě opět odevzdají i sami diváci. Hlavní cenou festivalu pak bude titul Komédie roku 2019, dále budou předány Ceny odborné a student-

ské poroty, Cena diváků a Ceny za nejlepší ženský a mužský herecký výkon a nejlepší režii. Magnet na akce

Podeváté bude udělena Cena Genia smíchu, která je oceněním za mimořádný přínos v herectví, režii či jiné oblasti divadelnictví komediálního žánru v posledních letech. Cenu Genia smíchu doprovází originální plastika z dílny renomovaného sochaře Petra Nováka.

Výsledky festivalu budou vyhlášeny v rámci závěrečného Galavečera smíchu, který v posunutém přímém přenosu tradičně odvysílá Česká televize. Večerem diváky provede herec a režisér Miroslav Hanuš.

Nad 20. ročníkem GRAND Festivalu smíchu převzali záštitu ministr kultury Lubomír Zaorálek, hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický, primátor města Pardubice Martin Charvát a prezident Herecké asociace Ondřej Kepka.

**Radek Smetana, mluvčí VČM**



## Muzeum bude slavit 140 let – podělte se o své vzpomínky na něj!

Letošní rok bude pro Východočeské muzeum v Pardubicích významný v mnoha ohledech – v lednu uplyne 100 let od koupě pardubického zámku Musejním spolkem, v říjnu 140 let od založení Musejního spolku a v září se otevrou veřejnosti první rekonstruované části zámku. Výstava, která zahájí činnost výstavních sálů v hospodářské budově, proto připomene historii muzea. Do její přípravy se už nyní může zapojit i veřejnost. „Historie muzea je neodmyslitelně spjatá s historií Pardubic a jeho obyvateli. Asi každý Pardubičan někdy navštívil

muzeum nebo zámek – nejprve s rodiči, prarodiči, se školou. Zámecké valy bývaly a dodnes jsou místem procházek i prvních polibků. Vzpomínky, fotografie nebo videa zachycující život na zámku a v muzeu bychom rádi využili v připravované výstavě, kde dokreslí založení muzea, budování sbírek, nejpůsobivější výstavy a expozice od založení Musejního spolku v roce 1880 až do současnosti,” objasňuje záměr muzea jeho ředitel Tomáš Libánek.

„Pro zájemce jsme vytvořili na webu krátkou anketu, kde mohou zanechat

vzkazy, vzpomínky, příběhy, fotografie, které mají s muzeem spojené. Zároveň nám svými odpověďmi mohou pomoci dát zpětnou vazbu ohledně naší práce,” říká vedoucí odborného úseku muzea Ladislav Nekvapil. Anкета je k dispozici na stránce [www.vcm.cz/anketa](http://www.vcm.cz/anketa).

Knihu Jan Žižka představí historik Petr Čornej na zámku

Svou novou knihu Jan Žižka – život a doba husitského válečníka představí v úterý 14. ledna od 18 hodin na Zámku Pardubice historik Petr Čornej. Moderní ži-

votopis slavného vojevůdce a tábořského hejtmána vychází u příležitosti 600. výročí začátku husitské revoluce. Rozsáhlá publikace navazuje na téměř 90 let staré monumentální dílo Josefa Pekaře, jehož výsledky s využitím nejnovějších badatelských poznatků doplňuje a překonává.

Namibie, Yukon či Altaj – cestopisné přednášky na zámku pokračují i v novém roce. Výpravy do vzdálených zemí se budou na zámku konat každý čtvrtek v přednáškovém sále. Více na [www.vcm.cz](http://www.vcm.cz).

**Kateřina Procházková, mluvčí VČM**





# PODPORA PODNIKATELSKÉHO PROSTŘEDÍ

## PODNIKÁNÍ V PARDUBICÍCH

### STATUTÁRNÍ MĚSTO PARDUBICE

#### • Odbor rozvoje a strategie

ITI Hradecko-pardubická aglomerace rozděluje zarezervované finanční prostředky mj. i z operačního programu Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost na projekty zaměřené na podporu podnikání v území aglomerace.

**Forma podpory:** dotace z ITI Hradecko-pardubické aglomerace  
*Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost*  
*Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání*

**Pro koho:** malé, střední a velké podniky, univerzity

**Web:** <http://iti.hradec.pardubice.eu/>

#### Kontakt:

Magistrát města Pardubic  
Pernštyňské náměstí 1  
530 21 Pardubice  
tel.: +420 466 859 551  
e-mail: Filip.Hoffman@mmp.cz

#### • Obecní živnostenský úřad/jednotné kontaktní místo (JKM)

Zkonzultujte s námi vaše první podnikatelské kroky – usnadníme vám vstup do podnikání.

**Forma podpory:** poradenství, vydávání živnostenských oprávnění, jednotné kontaktní místo (JKM)

**Pro koho:** malé, střední a velké podniky

JKM – pro české začínající podnikatele v členských státech EU, pro poskytovatele služeb z jiných členských států, kteří chtějí své podnikání rozšířit na území České republiky

**Web:** <https://www.pardubice.eu/urad/radnice/odbory-magistratu/obecni-zivnostensky-urad/>

#### Kontakt:

Magistrát města Pardubic  
Gorkého 489  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 466 859 398  
e-mail: jkm@mmp.cz

### PARDUBICKÝ PODNIKATELSKÝ INKUBÁTOR

Místo, které nastartuje vaše podnikání nebo nový projekt vaší firmy a kde se dozvíte, jak a proč podnikat.

**Forma podpory:** konzultace podnikatelských záměrů a nápadů, poradenství, vzdělávání, inkubační programy pro inovativní nápady, podpůrné programy pro zavedené podnikatele, osvětové akce pro školy a veřejnost s podnikatelskou tematikou, odborné semináře a školení, propojení na externí soukromý kapitál, coworkingové prostory, virtuální kancelář...



Pardubice

P.PINK



**Pro koho:** začínající podnikatele, zavedené regionální podnikatele, malé a střední podniky, studenty a absolventy středních škol a Univerzity Pardubice...

**Web:** <https://www.p-pink.cz/>

**Kontakt:**

Pardubický podnikatelský inkubátor, z. ú.  
náměstí Republiky 2686  
532 27 Pardubice  
tel.: +420 773 072 728  
e-mail: [info@p-pink.cz](mailto:info@p-pink.cz)

## CZECHINVEST

Aktivně podporujeme nové i stávající firmy z domova i ze světa. Rádi vám pomůžeme s překonáváním každodenních podnikatelských překážek.

**Forma podpory:** poradenství, pořádání odborných vzdělávacích seminářů/workshopů, zprostředkování státní investiční podpory, programy podpory pro inovativní start-upy

**Pro koho:** malé, střední a velké podniky, tuzemské i zahraniční investory, start-upy i začínající podnikatele nebo municipality.

**Web:** <https://www.czechinvest.org/cz/Kontakty/Regionalni-kancelare/Pardubice-cs>

**Kontakt:**

Regionální kancelář CzechInvest pro Pardubický kraj  
K Vinici 1256  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 296 342 934  
e-mail: [pardubice@czechinvest.org](mailto:pardubice@czechinvest.org)

## CZECHTRADE

**Expert pro váš export. Sít více než 50 zahraničních kanceláří a oborových specialistů uspoří váš čas a minimalizuje rizika ve vašich exportních aktivitách.**

**Forma podpory:** poradenství, vzdělávání formou odborných seminářů a konferencí, informační a asistenční služby, komplexní exportní podpora, podpora účasti na zahraničních veletrzích pro MSP – dotační programy NOVUMM, NOVUMM

KET, podpora designu a kreativních průmyslů.

**Pro koho:** malé, střední a velké podniky exportně orientované

**Web:** <https://www.czechtrade.cz/kontakty/regionalni-konzultanti>

**Kontakt:**

Regionální kancelář CzechInvest pro Pardubický kraj  
K Vinici 1256  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 296 342 935  
e-mail: [pardubice@czechtrade.cz](mailto:pardubice@czechtrade.cz)

## SPOLEK PODNIKAVÉ ŽENY Z PARDUBICKÉHO KRAJE

Krajská síť podnikatelek pilotně vytvořená v Pardubickém kraji, jejíž cílem je pomáhat ženám v podnikání, propojovat aktivní ženy v regionu a poskytovat zázemí, podporu a vzdělávání potřebné k jejich dalšímu růstu a úspěchu.

**Forma podpory:** poradenství, vzdělávání, networking, vzájemná spolupráce, obchod, sdílení zkušeností, pořádání marketingových akcí, podpora žen v podnikání, společná prezentace v regionu.

**Pro koho:** ženy podnikatelky, začínající, studentky, ženy zájímaví se o vzdělávání a spolupráci v regionu, ženy z neziskových organizací, škol aj.

**Web:** <https://www.podnikavezenypce.cz/>

**Kontakt:**

Pardubický podnikatelský inkubátor P-PINK  
náměstí Republiky 2686  
530 21 Pardubice  
tel.: +420 720 071 305  
e-mail: [podnikavezeny.pce@gmail.com](mailto:podnikavezeny.pce@gmail.com)

## KRAJSKÁ HOSPODÁŘKÁ KOMORA PARDUBICKÉHO KRAJE

Jsme součástí regionální sítě Hospodářské komory ČR. Prosazujeme zájmy podnikatelů u státní správy a samosprávy, vytváříme kvalitní podnikatelské prostředí.

**Forma podpory:** právní poradenství, vzdělávání formou odborných seminářů



a workshopů, podpora exportu (pořádání exportních seminářů zaměřených na konkrétní teritoria, vystavování exportní dokumentace), služby MYTO.CZ, CzechPoint, Program kvalifikovaný zaměstnanec atd.

**Pro koho:** živnostníky, malé, střední i velké podniky

**Web:** <https://www.khkpce.cz>

**Kontakt:**

náměstí Republiky 12  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 466 613 782  
e-mail: [khkpce@khkpce.cz](mailto:khkpce@khkpce.cz)

## AGENTURA PRO PODNÍKÁNÍ A INOVACE

U nás se dozvíte, jak využít dotační příležitosti z OP PIK a jak vám můžeme prostřednictvím finanční podpory pomoci v rozvoji vašeho podnikání.

**Forma podpory:** dotace z OP PIK

(Operační program Podnikání a inovace pro konkurenceschopnost), poradenství, konzultace, odborné semináře.

**Pro koho:** malé, střední a velké podniky

**Web:** <https://www.agentura-api.org/cs/>

**Kontakt:**

K Vinici 1256  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 296 342 315  
e-mail: [pardubice@agentura-api.org](mailto:pardubice@agentura-api.org)

## TAČR

Podporujeme dobré nápady, které mohou být přeneseny do praxe a být užitečné občanům naší republiky. Abychom

přiblížili naše programy výzkumníkům i firmám v jednotlivých krajích, zřídili jsme v letošním roce funkci regionálních zástupců. Nad vaším nápadem se tak můžeme potkat i přímo v Pardubicích.

**Forma podpory:** Účelová podpora projektům aplikovaného výzkumu a vývoje. Podpora je poskytována konkrétním projektům prostřednictvím různě zaměřených programů, vždy se však jedná o programy na podporu aplikovaného výzkumu.

**Pro koho:** Výzkumné organizace, podniky, v určitých případech i veřejnoprávní instituce a jimi zřizované organizace. Podpora není poskytována fyzickým osobám.

**Web:** <https://www.tacr.cz/>

**Kontakt:**

K Vinici 1256  
530 02 Pardubice  
tel.: +420 777 331 059  
e-mail: [pardubice-rkm@tacrcz](mailto:pardubice-rkm@tacrcz)

## PARDUBICKÝ KRAJ

### Projekt Krajský akční plán rozvoje vzdělávání Pk (KAP)

V rámci projektu KAP je jednou z podporovaných priorit Podpora kompetencí k podnikavosti, iniciativě a kreativitě. V rámci této priority jsou a nadále budou podporovány aktivity, které budou především zaměřeny





na vzdělávání pedagogů, kteří se ve svých předmětech zabývají tématem podnikavosti. V rámci projektu Implementace Krajského akčního plánu (I-KAP) budou rovněž podporovány aktivity, které povedou ke zkvalitnění podmínek pro výuku v oblasti podnikavosti, iniciativy a kreativity. V letošním roce se pod záštitou projektu Krajský akční plán rozvoje vzdělávání Pk (KAP) uskutečnily 2 vzdělávací akce pro pedagogy na téma „Podpora výchovy k podnikavosti a Podnikavost jako klíčová kompetence pro celoživotní učení“.

**Web:** <https://www.pardubickykraj.cz/kap>

**Kontakt:**

Krajský úřad Pardubického kraje

Komenského nám. 125

532 11 Pardubice

tel.: +420 466 026 348, +420 466 026 641

## SMART AKCELERÁTOR II – RRAPK

Projekt se zaměřuje na rozvoj inovačního prostředí v Pardubickém kraji. Nabízí vám unikátní příležitost zapojit se do strategických projektů, čímž získáte podporu pro růst vaší společnosti a posílení konkurenceschopnosti v rámci kraje.

**Forma podpory:** asistenční vouchery, poradenství, vzdělávání, marketingová propagace

**Pro koho:** malé a střední firmy, společnosti zabývající se výzkumem v soukromém sektoru

**Web:** [www.rrapk.cz](http://www.rrapk.cz), <https://paradnikraj.cz>

**Kontakt:**

náměstí Republiky 12

530 21 Pardubice

E-mail: [info@smart.cz](mailto:info@smart.cz)

## ÚŘAD PRÁCE ČR – KRAJSKÁ POBOČKA V PARDUBICÍCH

### Zajímavé příležitosti pro začínající i stávající podnikatele

Projekt Cvičná firma v Pardubickém kraji

**Forma podpory:** poradenství a vzdělávání aneb podnikání od A do Z; finanční podpora do začátku podnikání

**Pro koho:** uchazeče o zaměstnání (evidované na pracovištích ÚP ČR v rámci Pardubického kraje), kteří zvažují zahájit podnikání jako osoby samostatně výdělečně činné (OSVČ).

**Web:** <https://www.uradprace.cz/web/cz/cvicna-firma-v-pardubickem-kraji>

**Kontakt:**

Boženy Víkové-Kunětické 2011, 530 02 Pardubice 2

tel.: +420 950 144 324

e-mail: [petra.holeckova@uradprace.cz](mailto:petra.holeckova@uradprace.cz)

## PROJEKT PODPORA PARDUBICKÉHO VZDĚLÁVÁNÍ ZAMĚSTNANCŮ II (POVEZ II)

**Forma podpory:** finanční podpora zaměstnavatelům v odborném vzdělávání stávajících i nově přijímaných zaměstnanců

**Pro koho:** zaměstnavatele – podnikatelské subjekty, OSVČ – fyzické osoby bez zaměstnanců i se zaměstnanci, nestátní neziskové organizace

**Web:** <https://www.uradprace.cz/web/cz/podpora-odborneho-vzdelavani-zamestnancu-ii>

**Kontakt:**

Boženy Víkové-Kunětické 2011, 530 02 Pardubice 2

tel.: +420 950 144 493

e-mail: [jana.drobilkova@uradprace.cz](mailto:jana.drobilkova@uradprace.cz)

**RRAPK**  
REGIONÁLNÍ ROZVOJOVÁ AGENTURA  
PARDUBICKÉHO KRAJE



Úřad práce ČR

## Divadlo 29 a GAMPa oslaví 1 000 057. narozeniny umění

Art's Birthday je svátek, jehož idea se zrodila v roce 1963. Francouzský umělec Robert Filliou tehdy prohlásil 17. leden dnem, kdy se před milionem let narodilo umění. Mělo se tak stát v okamžiku, kdy kdosi upustil suchou houbu do nádoby s vodou. Voilà! K letošním oslavám se připojuje i GAMPa a Divadlo 29. Umění má mimo jiné zkoušet nacházet nové, neprošlapné cesty. A vy máte nyní možnost být přímo u toho, když něco nového vzniká. Čeká nás hned několik exkluzivních audiovizuálních spojení iniciovaných jen pro tento večer. A samozřejmě dojde i na narozeninový překvapení. Oslavte s námi v pátek 17. ledna 1 000 057. narozeniny umění!

Ale lednový program Divadla 29 je samozřejmě mnohem bohatší. Například ve středu 22. 1. promítneme mezinárodně oceňovaný dokumentární snímek Sóló. Jeho hrdina Martin P. je

mladý argentinský klavírní génius a nejslibnější talent své generace, který se nyní pokouší najít způsob, jak překonat své psychiatrické onemocnění a vrátit se k životu venku za zdmi sanatoria i na koncertní pódia. Lyrický snímek Sóló měl premiéru na festivalu v Cannes a nedávno vyhrál Mezinárodní festival dokumentárních filmů v Jihlavě.

Společný projekt zpívající pianistky a skladatelky Beaty Hlavenkové a trumpetisty Oskara Töröka si můžete v Divadle 29 poslechnout v neděli 26. 1. Beata Hlavenková je jednou z nejvýraznějších současných českých muzikantek, spolupracovala například s Lenkou Dusilovou nebo Ivou Bittovou. V říjnu 2019 vydala svou pátou autorskou desku s názvem Sně, ze které bude hrát i v Pardubicích. Jedná se o album zhudebněných básní Bohuslava Reynka, Petra Borkovce a dalších renomovaných autorů.

Po mezinárodně úspěšné inscenaci Švihla přichází Tereza Hradilková s novým sólovým pohybovým představením Nepřestávej. V něm pokouší možnosti vyjádření neuchopitelného světa hudby, vášně a sexuality. Nepřehlédnutelným partnerem performerky je zde autor hudby, multimediální umělec Floex. Jeho nápaditá, živě prováděná kompozice udává celé inscenaci rytmus a dramaturgii. Představení uvedeme ve středu 29. ledna. Více na [www.divadlo29.cz](http://www.divadlo29.cz).

**Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29**

### Oceán v GAMPĚ

Dokážete si představit, jaký bude svět za necelých třicet let? Jeden z možných příběhů blízké budoucnosti nám v prostorách městské galerie GAMPa předkládá rakouský umělecký kolektiv Time's Up. Jejich imerzivní instalace proměnila výstavní sál ve fiktivní přímořské městečko Turnton se

vším, co k němu patří. Prostřednictvím jednotlivých exponátů a jejich vzájemných vztahů můžete v expozici číst jako v knize. Zážitek z této výstavy, která bude v GAMPĚ k vidění až do 1. března, si rozhodně nenechte ujít. A pokud by vás zajímalo, co jejímu vzniku předcházelo, přijďte do galerie na přednášku a diskusi s jedním z členů autorské skupiny (čtvrtek 23. 1. od 18:00). Mezi lednovými programy nebudou chybět tradiční rodinná středa (22. 1., 10:00–12:00), seniorský pátek (24. 1., 10:00–12:00) a tvůrčí neděle (16. 1., 15:00–17:00), dále se můžete těšit na jedinečnou oslavu narozenin umění (17. 1. od 18:00) nebo přednášku historičky umění Evy Skopalové (úterý 21. 1. od 17:00), která vám poodhalí, jak může renesanční vědění vyházející z hermetismu a alchymie odpovídat na potřeby dnešní společnosti. Na viděnou v GAMPĚ!

**Šárka Zahálková, GAMPa**

## Komorní filharmonie zahajuje prodej abonmá!

Komorní filharmonie Pardubice spouští v pondělí 6. ledna prodej abonentních vstupenek. Celkem čtyři koncerty čekají předplatitele cyklů A, B a C v období březen–červen 2020. Děti a rodiče (cyklus D) se mohou těšit na tři koncerty. Stávající předplatitelé mají možnost svá sedadla obnovit do 20. ledna. Neobnovená sedadla budou 21. ledna uvolněna pro ty, kteří chtějí ve svém předplatném učinit nějakou změnu (místa či koncertního cyklu). Noví zájemci pak mohou své abonentky získat od 10. do 19. února.

Poprvé je možné zakoupit abonmá z pohodlí vašeho domova on-line

na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz). Prodej bude probíhat také tradičně v kanceláři KFP v Domě hudby. Blíží informace k prodejním dnům a časům naleznou zájemci v koncertní brožuře, která je k dostání v Turistickém infocentru pod Zelenou bránou, a také na stránkách [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz).

Vzhledem ke změně prodejního systému prosíme všechny abonenty, aby si svá místa zajistili včas v termínech k tomu vyhrazených. Všechna neuhrazená abonmá budou 10. února uvolněna do prodeje novým zájemcům.

Leden nebude jen měsícem prodejním, ale i koncertním. 15. ledna

se v Aule Arnošta z Pardubic na Univerzitě Pardubice uskuteční další z koncertů řady Čekání na návrat. Tomáš Jamník, jedna z nejvýraznějších uměleckých osobností současné české hudební scény, ukáže, že byl Zrozen pro cello. Sólově se představí v Koncertu pro violoncello a orchestr a moll Roberta Schumanna. Na programu bude také Sinfonia D dur Veneziana Antonia Salieriho, známého především v souvislosti s životem W. A. Mozarta. Koncert uzavře Luigi Cherubini a jeho Symfonie D dur, kterou si u něho v roce 1815 objednala londýn-

ská Filharmonická společnost. Tomáš Jamník s KFP nespolečuje poprvé, v Pardubicích se představil např. v loňském roce jako člen Dvořákova tria. Pravidelně vystupuje jako člen Berlínské filharmonie. Často bývá zván jako porotce do violoncellových soutěží. Koncert Zrozen pro cello diriguje Jakub Klecker.

Jak abonentní vstupenky, tak vstupenky na koncert s Tomášem Jamníkem lze zakoupit na [www.kfpar.cz](http://www.kfpar.cz), kde se dozvíte i bližší informace k jednotlivým koncertům.

**Tereza Břízová, mluvčí filharmonie**

## Pardubické hudební jaro chystá více než dvě desítky koncertů

42. ročník mezinárodního festivalu Pardubické hudební jaro zahájí 12. března 2020 v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích Slavnostním zahajovacím koncertem Komorní filharmonie Pardubice s Václavem Hudečkem a jeho hosty – mladými talentovanými hudebníky, vítězi významných mezinárodních hudebních soutěží.

Na dalších 24 festivalových koncertech v Pardubicích, Chrudimi, Hradci

Králové, Svitavách, Vysokém Mýtě, Hlinsku, Heřmanově Městci, Přelouči a v Sezemích se představí Pražský komorní orchestr, operní soubor Divadla F. X. Šaldy Liberec, Český filharmonický sbor Brno, komorní soubor Barocco sempre giovane, Wihanovo kvarteto s klavíristou Ivanem Klánským, Smetanovo trio, violoncellista Jiří Bárta a klavíristka Terezie Fialová, klavírní duo Florian Koltun & Xin Wang (Německo, Čína), Escualo

kvintet, Pražský synkopický orchestr, Bratři Ebenové, pěvecké duo Kchun, dětský pěvecký sbor Iuventus Cantans, klavírista Lukáš Vondráček, houslisté Václav Hudeček, Josef Špaček a Leoš Čepický, violistka Kristina Fialová, trumpetista Otto Sauter (Německo) a Marek Zvolánek, varhaník Enrico Zanollo (Itálie), basbarytonista Gustáv Beláček (Slovensko), hobojsista Martin Daněk – vítěz Mezinárodní hudební soutěže

Pražské jaro 2019, Marek Eben v roli recitátora a další. Celý festival bude slovem provázet PhDr. Jiří Vejvoda. Dramaturgie Pardubického hudebního jara věnuje každoročně pozornost výročím významných událostí i osobností. V letošním si připomeneme 150 let od narození Vítězslava Nováka, 130 let od narození Bohuslava Martinů, 250 let od narození Ludwiga van Beethovena.

**Světлана Němcová, mluvčí festivalu**



# Knihovna děkuje za štědrou sbírku a zve na nový cyklus besed

V rámci loňského Dne pro dětskou knihu, během něhož tradičně probíhá sbírka dětských knih pro azylový dům, minulý rok knihovna poprvé vyhlásila i veřejnou sbírku audioknih a hudebních nahrávek pro Geriatrické centrum Pardubické nemocnice a LDN v Rybitví. Sbírká se setkala s velkým zájmem veřejnosti, které tak náleží velké poděkování za velkorysost a štědrost, se kterými neúnavně nosila do knihovny své dary. Během prosince byl předán vý-

těžek sbírky včetně dvou CD přehrávačů a deskových her. Sbírká dětských knih, hudebních nosičů i audioknih pro seniory v knihovně nadále pokračuje. V návaznosti na tuto akci se knihovna rozhodla zahájit dlouhodobou spolupráci s LDN Rybitví. Vzhledem k tomu, že klienti LDN nemohou ve své momentální situaci navštěvovat kulturní pořady v knihovně, bude knihovna „přicházet“ za nimi. Knihovnice budou docházet za klienty přímo do léčebny s roz-

manitými typy literárních a hudebních pořadů. První z nich se konal v pátek 13. prosince a byl věnován české vánoční hudbě od středověku po dnešek.

S novým rokem knihovna připravuje pro své čtenáře řadu novinek. Jedním z nich je nový cyklus besed nazvaný Setkání s osobností. Čtenáři se tak budou pravidelně setkávat s významnými hosty nejen z oblasti kulturního života. Besedy budou realizovány ve spolupráci s pardubickým knihkupec-

tím Kosmas. V prvním čtvrtletí knihovna přivítá spisovatelku Hanu Bergmannovou Klímovou s válečným veteránem RAF Tomášem Lomem (23. 1.), malíře a ilustrátora Pavla Čecha (29. 1.), spisovatelku Alenu Mornštajnovou (5. 2.), spisovatele a nakladatele Jiřího Padevěta (13. 2.), novináře a TV reportéra Jakuba Szántó (5. 3.) nebo chirurga a účastníka misí Lékařů bez hranic Tomáše Šebka (12. 3.). Jste srdečně zváni!

**Lucie Jirglová, mluvčí knihovny**

## Projekt Podaná ruka pomáhá seniorům a jejich rodinám

Stárnutí populace se stává v celosvětovém měřítku velkým problémem 21. století. Také mnohé rodiny v české společnosti řeší a budou řešit situaci, kdy stárnoucí senior pro svůj věk a zdravotní stav nebude schopen se sám o sebe postarat, stane se nemocným a nesamostatným. Prodlužování průměrného věku obyvatelstva nese s sebou problém pečovateli, neboť i oni stárnou a mohou onemocnět, omezí se jejich soběstačnost a mnohdy sami potřebují pomoc druhých. Rodinná péče o starého, nemocného člověka přináší problémy a komplikace jak na straně pečujícího, tak na straně pečovaného. Rodina není připravena na situace, které může stáří a nemoc přinést. Na roli závislého člověka nejsou připraveni ani

senioři, kteří nechtějí zatěžovat své potomky. Jsme unaveni a nevíme, co máme dělat, abychom to zvládli, toto jsou slova mnohých z vás, kteří se v dnešní době staráte o své příbuzné, o své nejbližší doma. Nezůstávejte sami v problémech, řekněte si u nás o pomoc.

Projekt Léčebny dlouhodobě nemocných Rybitví Podaná ruka je zaměřen na neformální pečovatele, kteří se starají o své nejbližší v domácím prostředí. Nabízíme pomoc přímo nastavenou pro potřeby vaší rodiny. Naše zkušené zdravotně sociální pracovnice, zdravotní sestry a fyzioterapeutky vám poskytnou teoretické i praktické rady, jak pracovat s nemocným, jak pečovat o sebe a jak se dostat k potřebným informacím. Pomohou vám získat informace o kompenzač-

ních pomůckách, které mohou usnadnit vaši péči. Jejich profesionální pomoc takto spojuje práci lékařů, zdravotnického personálu i odborných služeb do jednoho celku, v němž je vnímán člověk celý se všemi svými fyzickými, psychickými i duchovními potřebami.

Nejčastější problémy a s tím spojené okruhy otázek, které nám denně pokládáte, se kterými se denně setkáváme, které denně řešíme: nemocný byl propuštěn ze zdravotnického zařízení, zhoršení soběstačnosti, dosud zdravý příbuzný náhle onemocněl, akutní onemocnění rodinného pečovatele.

Chápeme, že je nezbytné každý den vytvářet starým lidem důstojné podmínky k životu. Jsme připraveni vám pomáhat zabezpečit jejich potřeby a dávat

jim najevo úctu a poděkování. Každý stárnoucí člověk si to zaslouží, vždyť ve stáří je ukryta moudrost. Společně se učme ji vidět a naslouchat jim.

Přijďte nás navštívit a sdělte nám svá trápení, své potřeby.

Osobní setkání si můžete také domluvit předem na telefonických kontaktech: zdravotně sociální pracovnice 466 680 126, 774 909 078, Po – Pá 7.00 – 15.30 hodin.

Naše zdravotně sociální pracovnice vám budou také nápomocny vždy první a třetí čtvrtek v měsíci, v kanceláři (1. patro) úřadu Městského obvodu Pardubice VII v Rosicích nad Labem, Gen. Svobody 198, a to od 13.00 – 15.30 hodin.

Veškerá naše pomoc je zdarma.

**Marcela Kroutilová, UMO 7**

## Příběhy pamětníků ožily o sváteční „sametové“ neděli díky dětem

Listopadové události roku 1989 si lidé v Pardubicích připomněli v neděli 17. listopadu také závěrečnou prezentací projektu Příběhy našich sousedů. V symbolických prostorách Východočeského divadla mohli vidět příběhy dvanácti pamětníků, z nichž někteří byli přímými účastníky událostí před 30 lety, jiní vzpomínali, jaký byl život za totality a jak se dotkl právě jich a jejich blízkého okolí.

Vzdělávací projekt Příběhy našich sousedů realizovala na osmi pardubických základních školách nezisková organizace Post Bellum díky finanční podpoře Magistrátu města Pardubic. Loňským během projektu se město Pardubice zapojilo do oslav sametové revoluce Nezapomeňme, kterých se účastnilo více než 30 měst po celé České republice.

V pardubickém divadle se sešlo kolem 200 lidí – žáků, rodičů a přátel pamětníků, ale i lidí z řad široké veřejnosti. Pódium letos patřilo dvanácti žakovským týmům z celkem osmi pardubických škol.

Diváci viděli osudy pamětníků, kteří měli osobní zkušenosti s procesem kolektivizace a kteří o své rodinné dědictví museli bojovat s velkým odhodláním, viděli příběhy lidí, kteří se v osudné dny listopadu 1989 účastnili demonstrací, pořádali happeningy, začali promlouvat do politiky a někteří se v ní potom v aktivní podobě objevovali po dlouhá léta. Vyslechli i vzpomínky dlouholetého ředitele gymnázia Dašická, pana Josefa Kubáta, nebo třeba pohled z kulturní sféry pana Miloslava Musila. Nechyběly ani příběhy tak říkajíc z druhé strany, takže zazněla

i osobní vzpomínka příslušníka pohotovostního pluku VB.

Celá akce byla zakončena neformálním setkáním v prvním patře divadla, kde se mohli všichni účastníci projektu i zájemci z řad široké veřejnosti ještě jednou potkat a společně diskutovat nad věcmi minulými a palčivě aktuálními. Příběhů našich sousedů se loni účastnilo 8 pedagogů ze 7 pardubických základních škol, kteří vytvořili 12 žakovských dokumentaristických týmů z celkem 51 žáků osmých a devátých tříd. Během sedmi měsíců si žáci vyzkoušeli práci dokumentaristů. Sami nebo za pomoci učitele a koordinátora Post Bellum našli pamětníka, natočili s ním rozhovor a nahrávku dále zpracovali do rozhlasové či televizní reportáže, digitalizovali dobové fotogra-

fie pamětníka, fotograficky zaznamenali průběh projektu, prozkoumali dokumenty v archivech a napsali životopisy pamětníků. Někteří žáci ještě navíc nakreslili komiks, vytvořili koláž z fotek či napsali další textový výstup. Veškeré jejich práce budou uloženy na stránkách [www.pribehnasichsousedu.cz](http://www.pribehnasichsousedu.cz) ke zhlédnutí a příběhy pamětníků budou uchovány v archivu Paměti národa pro další generace.

V Pardubicích se projektu základní školy účastnily již počtvrté, jeho cílem bylo i tentokrát předávání zkušeností mezi generacemi, které Post Bellum považuje za nejpřirozenější způsob vzdělávání a chce touto formou zpřístupnit moderní dějiny co nejširšímu okruhu čtrnáctiletých a patnáctiletých studentů.




**Hana Živná, Paměť národa**

## Křížovka o ceny

Pardubice se v roce 2020 stanou Hlavním evropským městem koní v rámci sítě Euro Equus. Tento prestižní titul naše radnice bude po celý rok připomínat velice zajímavým programem se zaměřením na koně. Koně jsou bezesporu ohromnou devizou našeho regionu a na desítkách akcí budou s Magistrátem statutárního města Pardubice spolupracovat zejména státní příspěvková organizace CzechTourism, Destinační společnost Východní Čechy, Destinační společnost Pardubicko – Perníkové srdce Čech a řada dalších subjektů. Celý projekt dostal název Po stopách **TAJENKA**.

Znění tajenky nám pošlete do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: **TISK STÁTOVEK**. Výherkyní se tentokrát stala paní Michaela Nožičková. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na tiskovém úseku na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	SYMETRÁLA	ŠACHOVÁ REMIS	AKADEMIE VĚD	KOKOSOVÁ SUŠENKA	 Pardubice	JSOUCÍ NÍZKÉ- HO VĚKU	TRÁŠNOVÝ SMETÁK	MLADÝ SVĚT	 Pardubice	VÍKENDOVÉ STAVENÍ	VOJENSKÉ ZÁKOPY	UBYTOVÁNÍ NA DOVOLENÉ
PROTIVA					MEZINÁRODNÍ MARATON MÍRU				TENISOVÝ ÚDER			
DEZINFEKČNÍ PŘÍPRAVEK					VÝHERNÍ POUKÁZKA HOLUBÍ ZVUKY				JAK (SLOV) SLOUČENINY BRÓMU			
ZNAČKA ASTATU			SPĚCH PLAČTIVĚ SI STĚŽOVAT					KAPLICKÉHO CHOBOTNICE VYRÁBĚT LÁTKU				
 Pardubice	VELKÁ KOVOVÁ NÁDOBA	ZNAČKA AUT ZPĚVOHRA					TĚLA PŘÍSADY VÝROBY PIVA					
TAJENKA												
STAVEBNÍ KAMENY						JEDEN Z RODIČŮ ZNAČKA NÁBYTKU					TEN I ONEN	ŠACHOVÁ PROHRA
OBROVSKÝ ASIJSKÝ STROM					TETA (FAM.) SLEPIČÍ CITOSLOVCE					INICIÁLY MOTELA ZNAČKA OSMIA		
ERIKA DOMÁCKY				DOKOLA				ČAS				
BÝVALÁ MĚNA LOTYŠSKA				OSOBNÍ ZÁJMENO				VÝTAŽEK Z LÉČIVÝCH BYLIN				



# Inscenací roku 2019 je Velká bankovní loupež



Rok 2019 jsme zakončili v Městském divadle představením komedie Společenstvo vlastníků, po jehož skončení jsme vyhlásili výsledky tradiční divácké ankety o nejoblíbenější inscenace roku.

Divácky nejúspěšnějším titulem Východočeského divadla roku 2019 se stala parodická crazy komedie Velká bankovní loupež, která měla na našich divadelních prknech českou premiéru.

Hra, jež byla poprvé inscenována v roce 2016 v Londýně, je z pera trojice mladých britských autorů Henryho Lewise, Jonathana Sayera a Henryho Shieldse. Akční lupičskou komedii plnou černého humoru, nadsázky, překvapivých zvratů a skvělé muziky upravil a režíroval Robert Bellan,

jenž do hlavních rolí obsadil Ladislava Špinera, Petra Dohnala, hostující Kristýnu Hulcovou a rovněž hostujícího Zbigniewa Kalinu.

Velká bankovní loupež, která nás bude letos reprezentovat na jubilejním 20. ročníku GRAND Festivalu smíchu, je zároveň i naším nejnavštěvovanějším titulem – během roku 2019 ji zhlédlo 10 044 diváků.

Pomyslnou druhou příčku divácké oblíbenosti obsadila inscenace hry Mikve současné izraelské dramatičky Hadar Galron v režii Kateřiny Duškové. V dramatickém příběhu osmi silných žen, v němž na hladinu rituální očištné lázně vyplouvají tajemství, která měla být navždy ukryta, v hlavních rolích excelují Jindra Janoušková a Petra Janečková, která se za ztvár-

nění Širy dostala do širší nominace na Cenu Thálie 2018/19.

Na nejvyšších pozicích divácké oblíbenosti se po loňském zlatu a předloňském stříbru stále drží situační komedie anglického dramatika Alana Ayckbourna Z postele do postele, která se tentokrát umístila na třetím místě. Příběhy čtyř manželských párů, v nichž se realisticky zrcadlí životy většiny z nás, pod režijní taktovkou Zdeňka Duška skvěle rozehrávají Ludmila Mecerodová, Petra Janečková, Martina Sikorová, Veronika Malá, Martin Mejzlík, Tomáš Lněnička (po odchodu Milana Němce do Brna), Jan Musil a Petr Borovec.

Možnost zvolit inscenaci roku měli opět i novináři a kritici – Cenu novinářů letos obdržel netradiční

detektivní příběh Podivný případ se psem podle stejnojmenného románu britského spisovatele Marka Haddona, který zdramatizoval Simon Stephens. Na Malé scéně ve dvoře jej inscenovala režisérka Kasha Jandáčková, která si do obtížné role patnáctiletého autistického chlapce Christophera vybrala vynikajícího Josefa Lásku.

Závěrem statistika – v roce 2019 Východočeské divadlo v Pardubicích navštívilo 132 068 diváků, čímž jsme znovu obhájili titul nejnavštěvovanějšího jednosouborového regionálního divadla.

Celkový počet představení spolu s dovozovými akcemi a zájezdy činil neuvěřitelných 561!

**Radek Smetana, mluvčí VČD**

## Diskuzní fórum

### **Zámková dlažba - ideál na chodníky?**

V posledních letech můžeme pozorovat výrazný růst obliby nejrůznějších kolových dopravních prostředků. Ať už s „lidským“ pohonem či s elektromotorem. Počínaje koloběžkami přes prkna, inline brusle, různé typy jízdních kol až po různé jednokolky. Jezdci pro přesun na nich často využívají chodníků a stezek. Ponechme stranou, jestli to je, či není v souladu se zákonem, ale tak to prostě je. K tomu roste i obliba kufrů či tašek na kolečkách.

Jak mnozí uživatelé těchto dopravních prostředků či pojízdných zavazadel potvrdí, mnohem příjemněji se na nich (s nimi) jede, pokud je povrch chodníku hladký, beze spár. Bohužel však trendem posledních desetiletí je při opravách dávat všude buď zámkovou dlažbu (nejčastěji se zkosenými hranami) nebo dokonce malé žulové kostky (viz např. přednádraží v Pardubicích). To však výrazně snižuje pohodlnost jízdy (či ji spíše znemožňuje) a potenciální uživatele těchto dopravních prostředků tak od je-

jich využití spíše odrazuje. Navíc pohyb (jízda) po nerovném povrchu vyvolává zvýšený hluk, což se týká i nepříjemného „drcání“ u kufrů.

Další nevýhodou těchto ploch je jejich prorůstání různou trávou či plevelem skrze spáry, pokud se po nich intenzivně nechodí, což časem vede k nehezkému vzhledu.

Domnívám se proto, že by do budoucna mělo město přehodnotit své požadavky na povrchy chodníků a buď požadovat zámkovou dlažbu bez zkosených hran (taková se např. nachází v části Česko-

vy ulice), nebo by měl být povrch tvořen např. hladkým asfaltem či hladkou dlažbou (jako např. na třídě Míru). Při svých cestách do zahraničí jsem si např. ve Švýcarsku všiml, že zde prakticky nikde zámkovou dlažbu nemají a téměř všude jsou chodníky pokryty hladkým asfaltem. Domnívám se, že toto řešení by bylo vhodné i pro naši zemi, protože by to mj. podpořilo využívání zmíněných kolových dopravních prostředků či zmírilo hlučnost tažených zavazadel (kufrů, tašek).

**Martin Hájek, Pardubice**

## Dotace na podporu činností dětí i dospělých

Statutární město Pardubice vyhláší pro rok 2020 podmínky dotačních programů na podporu činností v oblasti sportu, kultury, volnočasových a vzdělávacích aktivit dětí i dospělých, cestovního ruchu a bezbariérovosti. Žádosti o poskytnutí dotací v rámci příslušných dotačních programů je možné podat v termínech:

**Program podpory sportu** – 13. - 31. 1.  
**Program podpory kultury** – 13. - 31. 1.  
**Program podpory volnočasových a vzdělávacích aktivit** – 15. - 31. 1.  
**Program podpory cestovního ruchu** – 15. - 31. 1.  
**Program podpory bezbariérovosti** – 15. 1. - 31. 1.

Informace o jednotlivých dotačních programech naleznete na stránkách města, kde jsou zveřejněny podmínky dotačních programů a v příslušných termínech zde naleznete ke stažení i formuláře žádostí o poskytnutí dotací. Bližší informace poskytují správci dotačních programů: za oblast sportu Kazimír Svoboda, tel. 466 859 473,

kazimir.svoboda@mmp.cz, a Ondřej Kopecký, tel. 466 859 513, ondrej.kopecky@mmp.cz, za kulturu Jitka Chaloupková, tel. 466 859 512, jitka.chaloupkova@mmp.cz, za oblasti volnočasových a vzdělávacích aktivit, cestovního ruchu a bezbariérovosti Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, petra.snejdrova@mmp.cz.

## V lednu se o slovo přihlásí nohejbal

Dvanáctý ročník nohejbalového Pardubice Open již klepe na dveře. První velkou smeč nového roku bude jako každoročně hostit sportovní hala Univerzity Pardubice. Prestižní souboj o krále první části sezony se odehraje 11. ledna.

Zájem o turnaj je vždy enormní, své o tom ví ředitel turnaje Roman Kopáček:

„Čeká nás opět plná hala, máme přihlášené týmy z celé republiky – od Karlových Varů po Vsetín. Poprvé na turnaji budeme moci přivítat několikanásobné mistry Slovenska z Košic v čele s reprezentantem Jánem Brutovským.“

Turnaj ozdobí celá řada dalších hvězd, jmenujme reprezentanty Rosenberka,

Chalupu, Doubravu nebo po zranění se navrátilšího Pavla Kopa. Nohejbalovou modernu pak budou reprezentovat hráči pražských Čakovců nebo juniorští mistři světa v čele s čelákovickým Danielem Maturov.

Celodenní nohejbalový maraton se uskuteční v sobotu 11. ledna. „Turnaj za-

hájí již v 9 hodin představitelé města, následovat budou zápasy v základních skupinách a v odpoledních hodinách se nejlepší týmy utkají v play-off o konečné vítězství. Všechny sportovní fanoušky srdečně zvou do hlediště univerzitní haly, bude to stát za to!“ uzavřel Roman Kopáček.

**Petr Filip, TJ Dynamo Pardubice**

## Zúčastněte se přehlídky dětských sborů Perníkový festival

Vážení přátelé dětského sborového zpěvu, blíží se 11. ročník přehlídkového festivalu Perníkový festival. Akce se bude konat 23. dubna v ABC klubu Na Olšinkách, hlásit se však můžete už nyní.

Perníkový festival je určen sborům a sborečkům, které si netroufají

na prestižní přehlídky a soutěže, ale zpívají s radostí a mohou překvapit třeba netradičním oblečením, zajímavými doprovody, tanečními vstupy, vlastními úpravami nebo jen rozzářeným úsměvem.

Naším cílem je, aby festival byl příjemným rozptýlením s řadou pře-

kvapení a netradičních nápadů. Těšit se můžete na porotu, která motivuje každého účinkujícího a po skončení festivalu všem poskytne náměty a povzbuzení do další práce s dětmi. Čeká vás také doprovodný program pro děti s překvapením ve formě zábavného dětského pořadu.

Do soutěže pro pěvecké sbory předškolních a mladších školních dětí se můžete přihlásit do 20. února u Evy Zemanové na telefonním čísle 737 213 868, napsat můžete také na e-mailovou adresu pořadatele: eva.zemanova@ddmstolbova.com.

**Eva Zemanová, DDM Beta Pardubice**

## Skřivánek zpíval se členy sboru Národního divadla

Dětský pěvecký sbor Skřivánek ze ZŠ nábreží Závodu míru Pardubice zpíval již druhým rokem v Katedrále sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze na slavnostní mši svatě, pořádané Pražským arcibiskupstvím a hnutím Na vlastních

nohou – Stonožka. Pěvecký sbor, který slavnostní mši svým zpěvem provází, tvoří žáci školních pěveckých sborů ZŠ i ZUŠ z různých koutů České republiky a v pátek 6. prosince 2019 byl poctěn i účastí profesionálních zpěváků ze

sboru Národního divadla. Mše je tradičním každoročním poděkováním pro všechny, jimž není lhostejný osud dětí, které žijí v těžkých podmínkách a potřebují pomoc druhých.

**Marie Pavlošková, sbor Skřivánek**

## Pardubice poslaly onkoláčkům bezmála 400 tisíc korun!

Charitativní jarmark pro onkologicky nemocné děti a jejich rodiny se i v roce 2019 povedl na výbornou! Konal se opět o první adventní neděli na radnici a nabídl velkou spoustu ručně tvořených výrobků všeho druhu. Všichni, kdo jste k nám přišli, jste byli skvělí – usmívali jste se na nás, užívali si vánoční atmosféru a tolerovali fronty v sále i u našeho báječného občerst-

vení. Vězte, že každá koruna, kterou jste za výrobky vložili do našich pokladen, pomáhá už od prosince nemocným dětem. A teď to hlavní – z Pardubic díky vám putovalo na účet Nadačního fondu Šance onkoláčkům celkem 389 367 korun! Ze srdce děkujeme městu Pardubice za podporu a záštitu a především vám všem, kdo jste k nám přišli nakoupit.

Charitativní neděle byla pro nás odměnou na celý rok práce a nejhezčí vánoční dárek! Zachovejte nám přízeň, máme zase díky vám motivaci pilně pracovat po celý příští rok – a dejte si do kalendáře, že první adventní neděli roku 2020 se budete mít nejlépe opět u nás na jarmarku v hudebním sále radnice.

**Alena Bukačová, pořadatelka jarmarku**

## Seniorcentrum

15. 1. 14.00 Videoprojekce J. Nováka: „Kanárský ostrov Tenerife v lednu 2000“

17. 1. 14.00 Posezení s harmonikou

29. 1. 14.00 „Studánky“: Vojtěch Zamarovský a jeho cestu historií. Lektor: PaedDr. Josef Hetých

30. 1. 10.00 Promítání pro seniory: „Vlastníci“. Vstupné 75,- Kč. Multikino Cinestar (OC Grand)



# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



**V započatém seriálu o privilegiích měst Pardubic jsme dospěli k vládě pana Jana z Pernštejna. A v lednovém vyprávění se dostáváme k privilegiím města za Jaroslava, posledního z Pernštejnů na Pardubicích.**

Jan z Pernštejna měl z prvního manželství čtyři dcery. Teprve druhá manželka mu porodila tři syny (Jaroslava, Vratislava, Vojtěcha) a dceru Kateřinu. Třetí manželství, uzavřené Janem až v pozdním věku 57 let, zůstalo bezdětné. Když 8. září roku 1548 Jan z Pernštejna zemřel, dědici (Jaroslav měl 20 let, Vratislav 18 a Vojtěch sotva 16) stáli před přetěžkým úkolem starat se o obrovský majetek. Neměli k tomu potřebné zkušenosti a znalosti a k tomu uvažme, že už jejich otec zápasil s dluhy a začal koncem života některé majetky prodávat. V mládí Pernštejnové pobývali s otcem častěji na Pardubicích a označovali je později také za svůj domov. Záhy je ale odtud odváděla na naléhání krále Ferdinanda I. a poté i s otcovým souhlasem služba u panovnického dvora: Vratislav se už od třinácti let pohyboval v družině arciknížete Maxmiliána, budoucího krále a císaře. O něco později se vyskytoval v okolí samotného Ferdinanda I. nejstarší Jaroslav, který snad ještě předtím pobýval krátce na studiích v Itálii. Nakonec se i nejmladší Vojtěch dostal ke dvoru arciknížete a českého místopředsedy Ferdinanda. Král Ferdinand I. se snažil členy připoutat mladé šlechtice z významných aristokratických rodin k prostředí přední reprezentace habsburského panovnického dvora a otupit tím potenciál domácí šlechtické opozice. V případě Pernštejnů se mu to vskutku dařilo. Jenom Vojtěcha na rozdíl od starších bratrů kariéra u dvora nepřitahovala a posléze ji opustil. Mladí Pernštejnové se zpočátku o majetek nijak nerozdělili s tím, že v hospodářských věcech měl hlavní slovo nejstarší a maličko zkušenější Jaroslav. Hlavně ale museli spoléhat na věrnost a schopnosti úředníků a několika rádců z řad dřívějších přátel otce. Počáteční racionální snahy o zastavení dluhové spirály brzy začaly nebezpečně narušovat mimořádné požadavky na reprezentační výdaje spojené s dvorskou kariérou mladých Pernštejnů,

s jejich pobyty v zahraničí atd., zvláště pokud se jednalo o Vratislava a Jaroslava. Nestačil na to jednorázově vysoký příjem peněz za vyplacenou zástavu Kladska (1549), velká mimořádná vydání naopak přišla v roce 1550 v souvislosti s přípravou prestižní svatby mladičké sestry Kateřiny s hrabětem Ekem ze Salmu. Ta uváděla Pernštejny do příbuzenského svazku s tehdy velice vlivným a významným rakouským rodem.

Jaroslav z Pernštejna zjel koncem června 1550 (krátce po svatbě Kateřiny) do Pardubic, aby s rádi a panskými úředníky začal hledat cesty, jak sehnat peníze na hrozivě vzrostlé dluhy, jak najít systém jejich splácení a možná i docílit snížení nákladů na provoz panství. Za této situace si pardubická městská rada zjedнала někdy po polovině července u pana Jaroslava slyšení a ponižení mu předložila některé stesky týkající se vztahu města a správy panství. Jednalo se o 12 různých záležitostí, které si Jaroslav nechal předložit písemně a potom na ně 22. července 1550, nepochybně po dobrozdání hejtmána panství („úředníka“), odpověděl. K tomu poznamenejme, že hejtmánem panství („úředníkem“) tehdy byl Burian Svítkovský ze Škudel, kdysi pardubický měšťan i konšel, nobilitovaný zásluhou Vojtěcha z Pernštejna, který měl coby panský hejtmán s městem častou nevlí (asi vzájemnou). Podle toho také vypadala odpověď pana Jaroslava. Až na dva případy všechny prosby a námitky městské rady odmítl jako nedůvodné.

První z částečně akceptovaných požadavků se týkal potíží s uplatňováním odumrtího práva. Jednalo se o požadavek změny formulace jednoho ustanovení v privilegiu Vojtěcha z Pernštejna z roku 1531. Jaroslav tento požadavek sice na rozdíl od ostatních neodmítl, ale neměl čas a možná ani chuť se tím nyní zabývat, a proto odkázal městskou radu, aby nejprve prověřila, jak se to řeší v jiných královských městech. Druhý zatím neodmítnutý požadavek směřoval k zaopatření příjmů na provoz špitálu. Jaroslav z Pernštejna totiž někdy v průběhu předchozího roku (1549) při jednání s městskou radou o řadě jiných záležitostí dohodl také navýšení kapacity chovanců špitálu na 12 osob. Jaroslav slíbil „úzkostí, aby ti chudí netrpěli“, že přidá na jejich výživu ročně ze zámku 16 kop grošů míšeňských. Nebyly však zřejmě definitivně dohodnuty technické detaily, a hlavně žádné peníze potom ze zámku nepřišly. A tak se nyní pardubičtí konšelé s touto věcí na pana Jaroslava znovu obrátili. Ten jim stroze odpověděl, že „z strany potvrzení té milosti, kterou sem na vychování chudejch na špitál přidal a přičinil, bude vám vykonáno.“ A k tomu hned připojil výtku, že by se měšťané měli raději lépe starat o opravy a provoz špitálu. Podobně, když v závěru svého podání konšelé vyslovili obavu, že se opožďuje doba pravidelné obnovy městské rady, což bylo vskutku věcí vrchnosti, Jaroslav nepřipustil pochyby, neboť „když čas přijde, tím se prodělavati nebude“ a hned přešel do protiótoku. Městské

radě vytkl nedbalou správu města (soudím, že z návodu hejtmána Buriana): „Neb na oko vidím, když z zámku do města na procházku jdu, že se v domích šenkovních velicí a hanební neřádkové od mnohých dějí... A vy se téměř všemu díváte a někteří i z ouřadu takové neřády pro své dosti špatné oužitky v svých domích je dopouštíte působiti... A /pro/ poručím vám..., příkazující, abyste... těch neřádkův hanebných a sodomských nedopouštěli a těch nevěstek běhlejch, pro kteréž ti neřádkové a nešlechternosti nastávají, v městě netrpěli, nýbrž... aby při městě dobře řád zachován byl a večerního času, aby hodina jistá uložena byla, do které by šenkovní domové otevřeny bejti měli. A jakž by vyšla a minula, aby hned více na řad ani domův buď vína neb piva dáváno nebylo než jeden každý na pokoj svůj domův, aby šel a po rynku a ulicích přes ten čas se netoulal. Jestliže by se pak kterež... kdo na rynku, nemajíc k tomu hodné příčiny, nalezen a postižen byl, takový aby pokutou skutečně trestán byl. A kteříž by pokuty hned nedali, aby do šatlavý dání byli a tři dny místo té pokuty v šatlavě seděli. Kdež vědouc vůli mou, tak se zachovejte.“ Na konci srpna odjel Jaroslav z Pernštejna z Pardubic a neobjevil se tu kvůli svým povinnostem u dvora (Augsburg, Vídeň) a jinde bezmála dva roky. Občas tam zavítal Vojtěch nebo Vratislav. Jaroslav z Pernštejna se v Pardubicích znovu ocitl až na podzim 1552. Krátce před tím došlo toho roku k částečnému rozdělení rodového majetku. Od sourozenců se oddělil nejmladší Vojtěch a hospodařil sám na třetině panství na Moravě. A Jaroslav se také oženil (vzal si uherskou šlechtici Alžbětu Thurzovou z Bethlenfalvy, doeru Jaroslavovy macechy z jejího předchozího manželství). Nyní se pardubická městská rada obrátila opět na svého pána s prosbou o dořešení neuzavřených záležitostí z roku 1550. A tak pan Jaroslav (též v zastoupení bratra Vratislava) vydal městu 1. listopadu 1552 pergamenovou listinu se svou pečeti, kdy v souladu s přáním městské rady upřesnil (upravil) výklad jednoho ustanovení v privilegiu strýce Vojtěcha z Pernštejna z roku 1531 v ten smysl, že dědit majetek zemřelého měšťana může též jeho potomek mužského i ženského pohlaví, který nežije v Pardubicích, ale v jiném městě. Na víc už pan Jaroslav neměl čas ani vůli. Ostatní kýžené záležitosti zůstaly otevřené. Zhruba po roce a půl, když Jaroslav zjara 1554 zase přijel na trochu déle do Pardubic, užíval čas, aby dořešil též záležitost špitálu. Ustanovení o dotacích pro špitál z pokladny panství nyní Jaroslav (i v zastoupení svého bratra Vratislava) fixoval se všemi přesně formulovanými náležitostmi v pergamenové listině opatřené jeho přivěšenou pečeti a vydané 2. dubna. Stanovuje se tam, že oba Pernštejnové „jsouce milosrdensťm hnutí“ stanovují roční příspěvek pro výživu špitálu z příjmů panství ve výši 21 kop gr. míš. poskytovaný v půlletých lhůtách (na sv. Jiří a na sv. Havla). Ve špitále mělo být vydržováno 12 osob, včetně jednoho

konšelským sborem ustanoveného správce. Ve srovnání s původním záměrem (1549) se nyní celková výše dotace zvýšila, ale původní naturální dávka (tj. prvotní darování porcí chleba, masa a piva, které se časem změnilo na dar adekvátního množství obilí a sladů) se nyní proměnila na peněžní příspěvek započítaný v celkové dotaci; zřejmě proto ono navýšení dotace oproti původní představě z roku 1549. Počet chovanců špitálu se nyní od zakladatelské doby Viléma z Pernštejna zvýšil o sto procent. Sečteme-li ale starou i novou peněžní dotaci a přepočteme-li výsledek na jednu osobu, zjistíme, že byla nyní ve skutečnosti nižší než ta z doby pana Viléma z Pernštejna. Inu, finanční situace Pernštejnů se nyní začala prudce zhoršovat. Neustály ani podezíravé stesky městské rady na nepřízeň panských úředníků (možná právě proto), bezvýsledně adresované panu Jaroslavovi. V jednu chvíli, když za krátkého pobytu vydal Vratislav pro město soubor nařízení (chtěl zavést řád v přijímání měšťanů a při prodejkách domů podle svých představ), sebevědomá městská rada se proti tomu ohradila u pana Jaroslava, že to je porušení starých privilegií (svobod) města. Jaroslav to hleděl uvést na pravou míru s vyjádřením respektu k oněm majestátům. Zanedlouho ale bylo ještě hůř.

Během roku 1555 se od stávajícího majetkového nedílu oddělil i Vratislav. Jaroslav musel ze svého podílu prodávat zbylá panství nebo dávat do zástavy jejich části. Zůstalo mu posléze jenom to pardubické. Ale jeho výnosy nestačily ani pokrýt úroky z dluhů. Jaroslav už také zcela rezignoval na řízení svých majetkových záležitostí a v roce 1558 byla na pardubické panství dočasně uvalena nucená správa věřitelů. Když tenkrát jeden z takových „správců“ začal na Pardubicích vymáhat zvláštní, dosud nenáležité poplatky a město se u Jaroslava ohradilo, že se to vymyká platným regulím, Jaroslav jim odpověděl, že v tom bohužel nemůže v podstatě nic dělat. V této atmosféře je zřejmé, že pro pardubické měšťany vysoce stoupala cena všech dosud získaných privilegií. A to je také pozadí poslední pergamenové listiny, kterou Jaroslav z Pernštejna městu na žádost městské rady 19. května 1558 vystavil. Jedná se o potvrzení platnosti a trvalé závaznosti všech podrobně tam vyjmenovaných a dříve městu vydaných privilegií. S vírou v právní moc majestátů hledělo město přechkat definitivní rozpad pardubického panství a v roce 1560 jeho koupi králem Ferdinandem I. pro arciknížete Maxmiliána. S tímto dokumentem, a hlavně se všemi ostatními pergameny uloženými v truhle na radnici, potom také městští otcové jistě s napětím očekávali věci příští. Jaroslav z Pernštejna v posledku z panství ušel. Ze slovenského (vlastně uherského) Hlohovce oznámil osobním dopisem 7. května 1560 Pardubicům, že panství prodal a propouští je z poddanského závazku. Potom odjel do Itálie a podle všeho tam ještě téhož roku zemřel. V historii Pardubic skončila éra Pernštejnů.

**František Šebek**