

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

města Pardubic



číslo 10 | říjen 2018

- 2** O čem se mluví... o nové sezoně Východočeského divadla Pardubice s ředitelem Petrem Dohnalem

- 3** Letiště chce investovat do dostavby i rozvoje

- 4** Žáci se budou moci učit Montessori metodou i na druhém stupni

- 8,9** Pardubice oslaví 100 let od založení republiky

- 12,13** Podzimní městské slavnosti v prvorepublikovém duchu



Pardubice

O čem se mluví...

... o nové sezóně Východočeského divadla Pardubice s ředitelem Petrem Dohnalem



Východočeské divadlo Pardubice vstoupilo do již 109. divadelní sezony. Co nejnavštěvovanější regionální scénou v České republice během roku představí a jaké chystá novinky, prozradí dlouholetý ředitel divadla Petr Dohnal.

Jakými premiérami letos potěšíte své publikum?

Tentokrát to bude o jednu premiéru méně než vloni, a to z důvodu uvolnění místa pro reprízování divácky oblíbených představení, kterých nyní máme na repertoáru okolo dvaceti. První premiérou stávající sezony bude Zamilovaný Shakespeare, romantická komedie podle stejnojmenného veleúspěšného filmu, dále Ibsenovo drama Opory společnosti, hra Mikve o odhalování tajemství osmi židovských žen, parodická crazy komedie Velká bankovní loupež, Divadelní komedie ze zákulisí zkoušení v jednom oblastním divadle, Goethův milostný příběh Spříznění volbou a napínavý příběh George Kaplan, který uvedeme na Malé scéně ve dvoře. Věřím, že nabídka je jako vždy pestrá a každý si z ní vybere.

Bude Malá scéna ve dvoře i nadále nabízet scénická čtení v rámci cyklu INprojekty?

Ano, i v této sezóně budeme pokračovat v tradici INprojektů, které nám i divákům otevírají možnost seznámit se

s novými texty zahraniční i domácí tvorby a také pracovat s mladými režiséry a jejich vznikajícími týmy – s některými pak i pokračujeme ve spolupráci na vzniku plnohodnotných inscenací. První letošní INprojekt nastuduje absolventka režie na JAMU Hana Marvanová, která si vybrala hru českého autora Jana Kratochvíla s přitažlivým názvem Vladimírova děvka. Jedná se o vítězný text dramatické soutěže Cen Alfréda Radoka za rok 2011. Následně bychom rádi zrealizovali ještě alespoň další tři projekty.

Během prázdnin vznikla v divadelním klubu nová komorní scéna. Jaká představení zde můžeme očekávat?

Po rozjezdu Malé scény ve dvoře se ukázalo, že nám ještě chybí komorní prostor, v němž by se mohly uvádět projekty, pro které je i Malá scéna moc velká. Jedná se především o poezii, autorská čtení, malé hudební pořady apod. Velmi mě potěšilo, jak velký zájem z řad kolegů je právě o tuto tvorbu. Diváci se tak mohou těšit na spoustu jednorázových a neopakovatelných večerů, při kterých si budou moci vychutnat krásné texty, kvalitní hudbu i dobré víno. Nová scéna nese název Poedium v klubu a první premiérou zde bude poetický večer na památku Pavla Šruta Už ráno začal večírek v režii Pavla Krejčího.

V září jste na Malé scéně odstarovali novou zábavnou talk show Bez kostýmu aneb Povídání z herecké šatny. Čím jsou tyto neformální večery pro diváky lákavé?

Tento pořad volně navazuje na oblíbené Bez nápodoby moderované Janou Uherovou, tentokrát se však diváci budou moci setkávat nejen se členy našeho uměleckého souboru, ale i s jejich hosty. A povídání by mělo více směřovat i do jejich civilního života, herci nebudou nic hrát a budou pouze sami za sebe, prostě bez kostýmu.

V lednu bude Východočeské divadlo hostit 19. ročník GRAND Festivalu smíchu. V jakém stádiu jsou přípravy?

Festival smíchu připravujeme průběžně po celý rok. Jaké inscenace a která divadla se ho zúčastní, prozradíme na konci listopadu. I my sami stále ještě váháme, kterou komedii do silné konkurence nasadíme. Jana Uherová stále ještě objíždí divadla, která se na festival hlásí, a proto by bylo nekorektní již nyní prozrazovat, která jsou v užším výběru. Každopádně se diváci mohou těšit na to nejlepší, co se v žánru divadelní komedie na českých jevištích urodilo.

Bude závěr sezóny 2018/19 opět patřit tradičním představením na Kunětické hoře?

Představení na Kunětické hoře jsou našťáště velmi úspěšná a divácky oblíbená, proto jsme se rozhodli, že na venkovní scéně nastudujeme novou inscenaci jen jednou za dva roky. Na konci sezony zde tedy diváci opět uvidí stále žádanou Krásku a zvíře a hrát tu druhým rokem budeme i komediálního Krále jelenem. Na další novinku se mohou diváci těšit až v příští sezóně.

Při Východočeském divadle už šest let působí Mladé divadelní studio LAIK. Jaké jsou jeho výsledky? A plány do budoucna?

Z působení LAIKu pod vedením kolegy Zdeňka Rumpíka mám velkou radost. Hlavně mě těší přirozený zájem o představení

našich začínajících herců u jejich vrstevníků ve školách. O členství v LAIKu je ohromný zájem, momentálně ho navštěvuje na 60 členů, kteří prošli výběrovým konkurzem. Nejedná se o klasický dramatický kroužek, ale o studio, ve kterém se na přípravě konkrétních inscenací žáci a studenti učí hereckému řemeslu a dalším divadelním profesím. Ti nejmladší budou mít letos premiéru už v listopadu – uvedou text Kristýny Pleškové Strašidla a loupežníci, a ti starší následně představí Erbenovu Kytici. Členové studia účinkují i v inscenacích našeho profesionálního souboru a při doprovodných propagačních akcích divadla.

Příští sezóna bude jubilejní. Připravujete nějaké speciální akce či programy?

V příštím roce oslavíme 110 let od otevření budovy Městského divadla. Tento architektonický skvost v centru Pardubic je chloubou našeho města, proto budeme věnovat jeho výročí patřičnou pozornost a podobně jako při stém jubileu chceme uspořádat několik akcí, které naše divadlo ještě více zviditelní. Kromě pravidelných Dnů otevřených dveří a mezinárodního projektu Noc divadel bychom chtěli každý měsíc pozvat zajímavého hosta, který je spjatý s historií pardubického stánku Thálie. Uspořádáme slavnostní večer, v rámci něhož by se měli setkat bývalí a současní členové divadla. Znovu vydáme knihu Historie divadelní Pardubic a okolí, která se již úplně rozprodala, a také připravíme zbrusu novou publikaci, jež naváže na předchozí ročenky a zmapuje posledních deset let působení našeho souboru. S podrobnějším programem oslav seznámíme veřejnost koncem letošní sezony.

Jaké by bylo vaše osobní přání divadlu k jeho 110. výročí založení?

Budova Městského divadla se může pyšnit tím, že už 110 let slouží stále původnímu účelu, pro který byla vystavěna, a tak je moje přání jednoduché, ať slouží divadlu i po další staletí.

Radniční zpravodaj - periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 1. listopadu 2018. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskované budou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 11/2018: 18. října 2018.

Letiště chce investovat do dostavby i rozvoje



Společnost East Bohemian Airport chce do roku 2020 investovat do dalšího rozvoje pardubického mezinárodního letiště zhruba 57 milionů korun. Na značné části těchto investic se mají podílet akcionáři společnosti – město Pardubice a Pardubický kraj.

„Letiště plánuje investovat do vybudování dvou parkovacích ploch zhruba 20 milionů korun, dalších 25

milionů bude stát dokončení druhého nadzemního podlaží letištního terminálu. To je částka, o kterou bychom se s Pardubickým krajem podělili, poměrně k velikosti akcionářských podílů,“ řekl primátor Pardubic Martin Charvát. „Jsme připraveni začít jednat s Pardubickým krajem o navýšení základního kapitálu. Rada Pardubického kraje záměr schválila, zastupitelstvo města na svém zářijovém zasedání rovněž

Do konce roku bychom chtěli nalézt dohodu.“

Vybudování parkoviště u terminálu bylo původně součástí projektu na výstavbu odbavovací letištní haly, která je v provozu od počátku letošního roku. Z úsporných důvodů byla ale jeho stavba odložena. „Počítáme s tím, že přímo před terminál budou vjíždět pouze vozidla MHD, taxi, celníků a podobně, veřejnosti pak bude sloužit nové parkoviště s kapacitou 187 míst, v těsném sousedství terminálu. Na tomto parkovišti K+R bude možno parkovat do 30 minut bezplatně,“ uvedla ředitelka letiště Hana Šmejkalová. Výstavba parkoviště, která má stále platné stavební povolení, by měla stát zhruba 15,5 milionů korun. Kromě toho chce EBA pro dlouhodobé parkování zrenovovat bývalý autopark, kde bude 408 stání. Úpravy přijdou zhruba na pět milionů korun.

EBA v této etapě plánuje také dostavbu druhého nadzemního podlaží nového terminálu. Dokončena by měla být část, v níž bude sídlit vedení společnosti, k pronájmu, ale bez vybavení má být připraven prostor určený pro restauraci a další plochy pro komerční

využití. Cena této dostavby by neměla překročit 25 milionů korun.

Město se bude na těchto třech investicích podílet ze dvou třetin, kraj jednou třetinou, což odpovídá vlastnickým podílům ve společnosti. „Ještě záleží na rozhodnutí zastupitelstev města i kraje, zda záměr podpoří. Já věřím, že ano. Vše je plánováno tak, aby naše letiště vstoupilo do sezony roku 2020 s komfortním vybavením, jak se na mezinárodní letiště patří,“ řekl primátor Martin Charvát.

Kromě těchto investic podpořených akcionáři plánuje pardubické letiště výstavbu hangáru pro General Aviation. Na ploše 1 000 metrů čtverečních budou moci parkovat malá letadla či business jety určené k neveřejné osobní přepravě, například soukromá letadla, aerotaxi a podobně. „Tento projekt má zatím jen hrubé obrysy. Výstavba by měla přijít zhruba na 16 milionů korun, otevírá se nám ale možnost spolufinancování výstavby soukromým investorem, který by měl o využití hangáru zájem. Stavbu by financovalo letiště z vlastních zdrojů, město ani kraj by se na ní nepodílely,“ řekla Hana Šmejkalová.

Město hodlá zpříjemnit veřejná prostranství

Pardubice si nechaly po vzoru velkých evropských měst zpracovat strategii zkvalitnění svých veřejných prostranství. Dokument definující budoucí možné směřování rozvoje a správy veřejných prostor je dokumentem iniciačním. Na jeho základě by se pardubické ulice, náměstí či vnitrobloky měly postupně změnit v kvalitní, živý a pobytový veřejný prostor, který je základem kvality života každého zdravého a vitálního sídla.

„Dokument Strategie zkvalitnění veřejných prostranství města Pardubic je základním kamenem koncepčního přístupu města, který obsahuje nejen formulaci cílů, ale také nástrojů k jejich naplnění. Nechceme, aby tyto plány zůstaly jen na papíře, ale aby se skutečně naplnily,“ řekl primátor Pardubic Martin Charvát. „Je to důležité i z hlediska další prosperity Pardubic,“ dodal.

Pardubice, jako průmyslové město, musejí v zájmu zachování prosperity usilovat o získávání mladých, vzdělaných a kvalifikovaných lidí, ale také kvalitních a dlouhodobých investorů. Pro mladé rodiny, které se rozhodují kde žít, není důležitá pouze kvalita a dostupnost bydlení, nabídka vzdělání, práce a rekreace, ale také kvalita veřejného prostoru a veřejných prostranství města. Podobně i investiční firmy, které v situaci, kdy volí mezi různými městy s podobnými ekonomickými možnostmi, hodnotí místo s ohledem na ubytování managementu a zaměstnanců firmy, ale také kvalitu života ve městě.

„Pro správné naplňování potenciálu města je třeba systémové koncepce. Strategie zkvalitnění veřejných prostranství přináší městu podklad, který bude sloužit jako východisko pro zkvalitňování veřejných prostranství

zejména v oblasti plánování a v oblasti přípravy investičních akcí, a to v rovině iniciační a koordinační, jak větších investičních akcí města, tak dílčích zásahů do veřejných prostranství,“ doplnila náměstkyně primátora pro investice Helena Dvořáčková.

Strategie bude platná pro celé město, byť se prvořadě věnuje centru Pardubic. Definuje kvalitu veřejného prostoru. Vznikající i stávající veřejná prostranství by měla mít čitelný charakter. Jiný bude v historické zástavbě, jiný v sídlištních celcích a jiný třeba ve vilové zástavbě. „Strategie nepřináší do města uniformitu veřejného prostoru, ale jeho koncepční rozvoj. Definuje kvalitu veřejného prostoru, zabývá se mimo jiné i umisťováním uměleckých děl ve veřejném prostoru, podporuje jeho alternativní využívání, ale třeba také nakládání s dešťovou vodou,

výsadbou zeleně či jednotnou správu městského mobiliáře. Zahrnuje zkrátka vše, co může přispět k tomu, abychom v Pardubicích měli kvalitní veřejná prostranství, která budou lidé využívat pro své volnočasové aktivity, ať je to sport, setkávání s přáteli, nebo jen příjemné posezení,“ řekl Aleš Reiský z odboru hlavního architekta.

Na zkvalitnění a rozvoj veřejných prostranství není vždy třeba velké investice. Autoři strategie například navrhuji vyzkoušet v Pardubicích finančně nenáročný projekt Pardubické židle a stoly. Zkušenosti z Kodaně, Curychu, New Yorku či z Prahy ukazují, že rozmístění drobného mobiliáře na veřejná prostranství dokáže tato místa v krátkém čase zobytnit, udělat je příjemnější a lákavější a zároveň dokáže odhalit nebo iniciovat nové možnosti využití daného veřejného prostoru.

Žáci se budou moci učit Montessori metodou i na druhém stupni

Pardubice se chystají rozšířit výuku žáků formou Montessori metody, a to prostřednictvím nové základní školy. Rozhodli o tom zastupitelé města, kteří na svém posledním jednání schválili záměr o zřízení samostatné Základní školy Montessori na Dubině nabízející také výuku pro druhý stupeň.

Výuka Montessori metodou přitom v Pardubicích funguje již čtrnáct let, a to při základní škole Pardubice – Polabiny I, ovšem pouze do páté třídy, město Pardubice zároveň zřizuje školku s Montessori třídami. Prostory ZŠ Montessori na sídlišti v Polabinách jsou již nedostačující, přičemž zájem rodičů o tuto inovativní metodu výuky stále stoupá.

Od doby, kdy Montessori třídy v Polabinách vznikly, se počet jejich žáků zvýšil několikanásobně. V prvním roce fungování školy navštěvovalo osmnáct žáků, tento počet se však postupně rozrostl na necelou stov-

ku dětí. Ty pak po dokončení prvního stupně povinné školní docházky musí přestoupit, často volí gymnázia nebo školy s rozšířenou výukou jazyků či počítačů.

„O tuto inovativní formu vzdělávání je v Pardubicích mezi rodiči enormní zájem. Děti by měly mít možnost vzdělávat se v rámci jednoho systému celých devět let, stejně jako tomu je u Waldorfské školy na Dukle, kterou rovněž zřizuje město. Jsem moc rád, že se nám podařilo najít řešení, navíc tím uvolníme kapacitu míst v Polabinách pro klasické třídy,“ podotýká náměstek primátora pro školství Jakub Rychtecký.

Nově zřízená škola najde své zázemí v pavilonu Základní školy Erno Košťála na Dubině, který měla do konce srpna letošního roku od města pronajatý soukromá firma. „Objekt vracíme tam, kam patří, do vzdělávání. Třídy prvního až pátého ročníku ze ZŠ

Montessori v Polabinách budou přesunuty na Dubinu. Nová škola bude mít kapacitu 200 až 240 žáků. V prvním roce jejího fungování bude poprvé otevřen také šestý ročník, každý následující rok by se postupně otevíraly další ročníky až po devátou třídu. Vzhledem k tomu, že ZŠ Erno Košťála má nově rekonstruovanou kuchyň a jídelnu s dostatečnou kapacitou, je zajištěno i stravování žáků a personálu školy. Z pohledu investičních i budoucích provozních nákladů je to jednoznačně nejefektivnější řešení,“ dodává náměstek Rychtecký s tím, že zastupitelstvo na svém zářijovém jednání zároveň schválilo úkol vyčlenit peníze, aby mohla být zahájena potřebná rekonstrukce v areálu ZŠ Erno Košťála. Odhadované náklady v úrovni zpracovávané studie na rekonstrukci Základní školy Montessori na Dubině přitom dosahují výše přibližně 45,5 milionů korun včetně DPH.

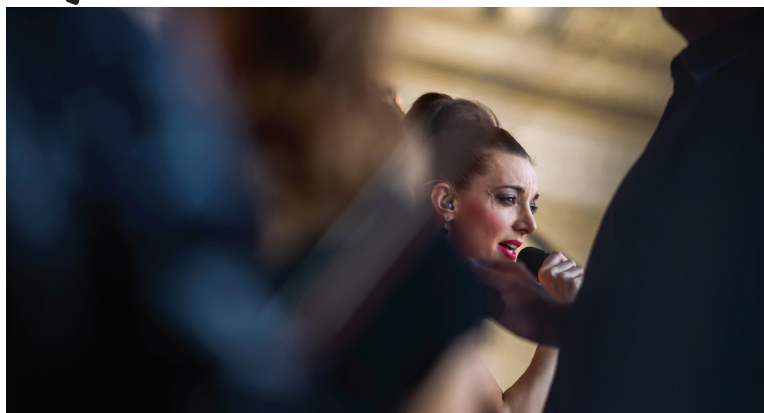
Lávku pod Vinicí čeká rekonstrukce

Lávka spojující ulici K Vinici s druhým břehem Chrudimky, kterou využívají pěší a cyklisté ke zkrácení cesty mezi Višňovkou a Pardubičkami, bude od 8. října uzavřena. Komunikace, kterou lidé hojně využívají například při cestách do pardubické nemocnice, projde rekonstrukcí, která potrvá do poloviny prosince. Město se touto opravou lávky připravuje na rekonstrukci nadjezdu v Kyjevské ulici. Během ní budou mostek moci využívat vozy rychlé záchranné služby jako objízdnou trasu. Ve stávajícím stavu, jak ukázala revize, není provoz motorových vozidel po lávce možný. Po celou dobu rekonstrukce bude lávka uzavřena, pěší i cyklisté budou muset zvolit jinou trasu, například přes lávku u Matičního jezera, zhruba 700 metrů po proudu Chrudimky.

Kaleidoskop zářijových událostí



Letošní Dny evropského dědictví, při nichž se návštěvníkům otevírají i objekty běžně nepřístupné, nabídly v Pardubicích nové cíle. Jedním z nich byl nově zrekonstruovaný palác Hybských.



Open-air koncertem na Pernštýnském náměstí zahájila Komorní filharmonie Pardubice jubilejní 50. sezonu. Jeho hostem byla populární zpěvačka Dasha spolu s kapelou Pajky Pajk.



Letní kino Pernštejn bylo i na nové adrese u řeky Labe hojně navštěvovaným prázdninovým projektem ve městě. Promítalo se tu od začátku prázdnin takřka denně a díky teplému počasí si mohli milovníci filmů přijít na své ještě v září. Ani letos nechyběly filmové delegace a doprovodné akce. Biograf pod širým nebem zůstane na stejném místě i v dalších letech.



Na mapě pardubických sportovišť přibyl nový bod. Základní škola na sídlišti Závodní míry se může pochlubit zrekonstruovaným venkovním hřištěm, které bude sloužit nejen škole, ale i veřejnosti.



Nová lipová alej vyrostla na Palackého třídě u hlavní pošty. Představitelé politických klubů pardubického zastupitelstva zde vysadili 11 stromů, alej ponese jméno „Lípy Svornosti“.

Pardubické proměny mapuje výstava v muzeu

Pardubice za uplynulých sto let znamenaly výrazný rozvoj. Změnil se nejen samotný charakter centra, ale vznikly nové čtvrti „na zelené louce“ včetně rozsáhlých sídlišť. Prudký architektonický rozvoj nastal především po druhé světové válce a souvisel s nárůstem populace, kterou bylo třeba ubytovat a zajistit jí požadovaný životní standard. Stavěly se byty, školy, veřejné budovy a k tomu příslušející dopravní a technická infrastruktura. Výstava Pardubické proměny ve Východočeském muzeu v Pardubicích přináší stoleté ohlédnutí s řadou jedinečných fotografií dokumentujících proměny konkrétních míst od roku 1918 až do dneška. Nebudou chybět ani dobové mapy,

plány, modely a filmy. Výstava je přístupná do 27. ledna 2019 v malém gotickém sále zámku.

Muži 28. října stáli u zrodu republiky

Vznik Československa je spjatý nejen s osobností Tomáše Garrigue Masaryka, ale také s pětici „mužů 28. října“ – Aloisem Rašínem, Františkem Soukupem, Jiřím Stříbrným, Antonínem Švehlou a Slovákem Vavrem Šrobárem. Dne 28. října dožrál okamžik, kdy část Národního výboru rozhodla, že vyhlásí nezávislost. Perem jednoho z členů – Aloise Rašína – sepsali politici zákon číslo 1, kterým se prohlásil samostatný československý stát. Mu-

zeum proto připravilo přednášky v podání významných českých historiků, které přiblíží životní osudy „mužů 28. října“ i klíčové okamžiky vzniku samostatného státu.

Středověká panská sídla očima archeologů

Podzimní cyklus archeologických přednášek tentokrát posluchače zavede na známé hrady – odhalí historii Košumberku, Svojanova, Žampachu, Helfštiny nebo Litice nad Orlicí či Žumberku.

Přehled přednášek chronologicky:

10. 10. 18:00 Miroslava Cejpová – Záchraný archeologický výzkum na hradě Svojanov

16. 10. 18:00 Eva Broklová: Antonín Švehla (z cyklu Muži 28. října)

17. 10. 18:00 Miroslava Cejpová – Záchraný archeologický výzkum na hradě Žampach, Orlice a Kyšperk

20. 10. 10:00 – 17:00 Mezinárodní den archeologie v Pardubicích

24. 10. 18:00 Zdeněk Schenk – Hrad Helfštýn v Moravské bráně – nové archeologické objevy

30. 10. 18:00 Renáta Tetřevová: 28. říjen 1918 v Pardubickém kraji (z cyklu Muži 28. října)

31. 10. 18:00 Miroslava Cejpová – Záchraný archeologický výzkum na hradě Litice n./O. a Žumberk

Kateřina Procházková Skůpová, VČM

Velká pardubická se blíží, připravte se na dávku emocí a adrenalinu

Dostihová sezona v Pardubicích pokračuje Víkendovým festivalem se 128. Velkou pardubickou s Českou pojišťovnou. Ten odstartuje v sobotu 13. října překážkovým mítinkem, v neděli 14. října pak vyvrcholí nejstarším a nejtěžším dostihem kontinentální Evropy – Velkou pardubickou. Sobotní mítink začíná v pravé poledne, neděle odstartuje slavnostním zahájením v 11 hodin, kdy koním a jezdcům požeňá patron dostihového závodiště, populární kněz Zbigniew Czendlik.

Na startu legendárního dostihu bude špička českého dostihového sportu, o vítězství by měli bojovat také koně z Írska

a Francie. Právě odtud by měl dorazit v loňském roce druhý Urgente de Gre-gaine, kterého porazil jen hnědák trenéra Josefa Váni jménem No Time To Lose. Jeho žokej Jan Kratochvíl se potýká se zraněním, ale všichni věří, že se do sedla stihne vrátit a pokusí se loňské prvenství obhájit.

Nezapomeňte si včas koupit vstupenky. Děti do 140 cm a senioři nad 65 let mají vstup zdarma, ovšem bez nároku na sedadlo. Při předložení jízdenky Českých drah s cílovou stanicí Pardubice získáte na základní vstupné (stání) slevu 50 %. Sleva se nevztahuje na vstupenky zakoupené

v předprodeji. Vstupenky samozřejmě pořídíte i v den konání mítinku přímo na dostihovém závodišti.

Doprava a parkování

Systém parkování letos prochází změnou. Kapacita parkovacích míst na přilehlém letišti byla zvýšena na dvojnásobek, provozovatel garantuje prostor pro dva tisíce aut. Z letiště na závodiště bude diváky převážet kyvadlová doprava. Pro odjezd z letiště pak bude v případě příznivých klimatických podmínek otevřena i druhá brána směrem na Starý Mateřov. Druhá parkovací plocha bude stejně jako

loni vyhrazena v prostoru plochodrážního stadionu ve Svítkově a v případě dobrého počasí i na tamním hřišti. Ze Svítkova na závodiště i zpět bude jezdit kyvadlová doprava. Kvůli větší vzdálenosti bude cena parkovného zvýhodněna. Pro plynulejší odjezd po skončení dostihového mítinku naopak nebude uzavřena komunikace I/37 směrem na Chrudim.

Pro dopravu na závodiště můžete využít také posílených spojů městské hromadné dopravy a vlakových souprav na trase Pardubice, hl. nádraží – Rosice nad Labem – Pardubice, závodiště.

Kateřina Nohavová, mluvčí závodiště

Východočeské divadlo uvede v říjnu hned tři novinky

Prvním novým titulem 109. sezony Východočeského divadla se stane romantická komedie Zamilovaný Shakespeare, která je adaptací slavného, Oscary ověřeného amerického filmu z roku 1998. Režie fiktivního příběhu o jednom z nejslavnějších dramatiků všech dob se ujal Petr Novotný, jenž do hlavních rolí obsadil Janu Ondruškovou a Josefa Lásku.

„Hra vypráví o Williamu Shakespearovi, kterému se nedaří psaní hry na objednávku. Nečekaná láska k Lady Viole však vyvolá gejzír inspirace a navzdory všem překážkám i časové tísní vzniká nesmrtelné dílo Romeo a Julie. Viola je nejen půvabná, ale i kurážná – její nadšení pro divadlo ji přiměje ucházet se o roli Romea

a zkoušet ji v mužském přestrojení, a to v době, kdy všechny ženské postavy hrávali výhradně muži. Láska Violy a Williama však netrvá dlouho, ji čeká domluvený sňatek s nemilovaným mužem a jeho další práce, psaní a hraní, nekonečný běh dní naplněný divadlem,“ připomíná děj dramaturgyně Jana Uherová.

Premiéry se uskuteční 13. a 14. října v Městském divadle, první premiéru předznamená ve foyer vernisáž výstavy obrazů Miloše Chromka.

Na druhou premiéru sezony pozve divadlo 27. a 28. října na komorní Malou scénu ve dvoře, kde mladý inscenační tým pod vedením režisérky Lindy Duškové právě zkouší hru George Kaplan rovněž mladého francouzského dramatika a režiséra

Frédérica Sonntaga. Petra Janečková, Martina Sikorová, Štěpánka Fingerhutová, Jan Musil a Milan Němec ukáží, co spojuje tajnou skupinu aktivistů před rozpadem, tým scenáristů pracujících na novém konceptu televizního seriálu a neviditelnou vládu, která je nejspíš nebezpečnou hrozbou pro zemi, ne-li celý svět.

„Českou premiéru této špiónážní komedie, jak ji sám autor s oblibou označuje, jsme již uvedli v roce 2017 formou scénického čtení. Diváci ji přijali s nadšením a projevili zájem o to, aby byla zařazena do pravidelného repertoáru, proto jsme původně plánovanou a na konci minulých sezony už avizovanou hru Proti lásce nahradili právě Georgem Kaplanem,“ uvádí dramaturgyně Anna Hlaváčková.

30. října se své premiéry dočká také zbrusu nová scéna Poedium v klubu, která byla během letních prázdnin vybudována pod jevištěm Městského divadla, v těsném sousedství divadelního klubu. Zahajovacím pořadem nejmenší scény Východočeského divadla bude literární pásmo Už ráno začal večírek. Jak název napovídá, půjde o poetický dýchánek na památku básníka a překladatele Pavla Šruta, který nás letos navždy opustil. Pořad z jeho veršů a fejetonů připravil básníkův osobní přítel, vynikající hudebník a textař Jiří Šlupka Svěrák spolu s režisérem Pavlem Krejčím. Výběr z básníkových děl budou číst Ludmila Mecerodová a Jiří Kalužný.

Radek Smetana, mluvčí VČD

Komorní filharmonie Pardubice vykročila do jubilejní 50. sezony z Pernštýnského náměstí



Koncertem na Pernštýnském náměstí zahájila Komorní filharmonie Pardubice 50. jubilejní sezonu. Jeho hostem byla úspěšná sólistka i populární muzikálová zpěvačka Dasha (držitelka ceny Thálie za rok 2010) spolu s kapelou Pajky Pajk. Vedení orchestru se ujal Martin Kumžák, autor působivých aranžmá. Program byl naplněn muzikálovými, filmovými a popovými hity. Nasazení všech muzikantů bylo i v prostředí pod širým nebem stoprocentní. Zhruba sedmdesátiminutový koncert sledovalo plné Pernštýnské náměstí. Rovněž trojice Zahajovacích abonentních koncertů měla skvělou atmosféru. Na podiu se vystřídal dva dirigenti – Libor Pešek, první šéfdirigent KFP, a Stanislav Vavřínek – nový šéfdirigent orchestru. Procítěný projev sólisty, kterým byl mladý francouzský cellista Victor Julien-Laferrière, byl obdivuhodný. Závěry abonentních koncertů

patřily promítání unikátního dokuseriálu Filharmonici v civilu.

Prvním z pořadů z cyklu „Společně s přáteli“ byl koncert 50+50, během kterého Komorní filharmonie Pardubice spojila síly se ZUŠ Pardubice-Polabiny, rovněž slavící 50. narozeniny. Během koncertu se spolu s orchestrem představili bývalí absolventi ZUŠ, dnes výkonni uznávaní umělci.

V říjnu zahraje Komorní filharmonie Pardubice republiky k narozeninám

Říjnové koncerty Komorní filharmonie Pardubice budou v duchu oslav výročí založení republiky. Abonentní koncerty s názvem Republiky ke 100. narozeninám, které proběhnou ve dnech 8. a 10. října v 19.30 v Sukově síni Domu hudby, však nebudou zaštitěny jen tvorbou našich klasiků. Opřou se o symbol svobody jako takové, o touze po ní v mnoha podobnostech.



Abonentní večery zahájí hudba Frederica Rzewského – skladatele milujícího svobodu a odsuzujícího násilí. Tyto pocity promítl i do skladby Attica, inspirované krvavě potlačeným povstáním vězňů v Attice v roce 1971. Pravidelnost hudební masy je ve skladbě prostoupena mužským hlasem (v tomto případě se projevu zhostí Martin Kudrna, významná hudební osobnost mladé generace našeho regionu) vyslovujícím jediné slovo – Attica, které doplňuje souslovím Attica je přede mnou. Na Rzewského naváže Rapsodie-koncert pro violu a orchestr Bohuslava Martinů, skladatele, jehož hudba je bytostně spjata s rodnou zemí a láskou k ní. V Rhapsody-Concertu se jako sólistka představí přední česká violistka Kristina Fialová, hrající na bezmála 300 let starou italskou violu Carlo Antonio Testore – Contrada 1745. Abonentní koncerty završí Ludwig van

Beethoven a jeho Symfonie č. 3 Es dur Eroica – symfonie, v níž není okamžiku, který by nechal posluchače vydechnout.

Malé uskupení Komorní filharmonie Pardubice se v říjnu vydá Po stopách historie. Komponovaný pořad doprovázený videoprojekcí a doprovodným komentářem posluchače provede dějinami českého národa a připomene významné historické milníky naší země. Po stopách historie zazní 18. října v 19.30 v Congress Centre v Atrium Paláci v Pardubicích. Pořad se koná pod záštitou 1. místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky Miluše Horské, dále pod záštitou hejtmána Pardubického kraje Martina Netolického a primátora Pardubic Martina Charváta.

Vstupenky na koncerty filharmonie lze koupit online na www.kfpar.cz nebo v info-centru na náměstí Republiky.

Tereza Břízová, mluvčí filharmonie

Pardubice se v říjnu stanou hlavním městem folkloru

Po čtrnácti letech město perníku znovu hostí mezinárodní festival Děti světa tančí pro mír (Children of the world dance for peace). Ty nejlepší dětské taneční páry z celé Evropy a Střední a Jižní Ameriky přijíždí do Pardubic, kde pomohou vytvořit takové Podzimní městské slavnosti, jaké patrně Východočeši nepamatují. Folklorní podtón bude mít díky přehlídce i letošní Velká pardubická. Do ulic a na pódia Pardubic, ale také Hradce Králové, Litomyšle, Svitav či Slatiňan vtrhnou tanečníci z Argentiny, Kolumbie, Kostariky, Panamy, Paraguaye, Peru,

Francie, Polska, Slovenska a Srbska, Českou republiku pak budou zastupovat pardubické dětské folklorní soubory Perníček a Radost.

V úterý 9. října festival začne návštěvou vybraných základních škol v Pardubicích, od čtvrtka se pak rozeběhne maraton vystoupení. První vystoupení budou ve čtvrtek a pátek patřit mateřským a základním školám z Pardubic a okolí, 11. října v 18 hodin bude moci zavítat do KD Hronovická na zahajovací koncert také širší veřejnost. Akce se bude konat až do 23. října.

„Naším cílem je na koncertech ukázat nejen taneční páry z různých koutů světa, ale předvést školákům, co nás spojuje a čím se vzájemně lišíme. Chceme jim ukázat, co všechno se dá z národních tanců vyčíst, ať již jde o etnografický původ obyvatelstva, geografické podmínky života v oblasti, historii národa či další etnické vlivy na kulturu. Lidový tanec je kniha, kterou pomůžeme našim divákům číst,“ říká vedoucí dětského folklorního souboru Perníček Lenka Šťastná.

Festival je unikátní možností seznámit se s živelným jihoamerickým folklorem,

ale také s úctou, které tyto země chovají ke svým národním tradicím. „Pro nás je přístup jihoamerických zemí, ale i zemí jižní Evropy k jejich vlastnímu folklornímu dědictví velkým vzorem. Odkazy minulosti, lidové zvyky, písně a tance, se vyučují na všech stupních škol včetně vysokých. V dětech tak budují silnou národní hrdost, úctu k předkům a vlastní zemi,“ uzavírá jedna z hlavních organizátorek přehlídky Blanka Slouková.

Bližší informace na www.dfspernicek.cz/cs/deti-sveta-tanci-pro-mir-2018.

Pavel Uhlíř, ředitel festivalu

Pardubice oslaví 100 let od založení republiky aneb Zažijte to znovu i vy!



Den vzniku samostatného československého státu si 28. října opět připomenou i Pardubice – a stoleté výročí této nejvýznamnější události v historii našeho státu si letos připomeneme opravdu velkolepě!

„Osmičková výročí, především pak 100 let naší republiky jsme slavili po celý rok – historickými přednáškami na zámku či univerzitě či koncerty v rámci Pardubického hudebního jara. I podzimní městské slavnosti ladíme také do prvorepublikového tónu! Jsem hrdý, jak se město zapojilo do letošních oslav, protože není nad opětovnou připomínku významné a nenahraditelné role naší národní pospolitosti, citu pro správně hrdé

vlastenectví, odhodlání chránit základní lidské a občanské hodnoty,“ uvedl primátor města Pardubic Martin Charvát.

„Osmadvacátý říjen bude rozhodně vyvrcholením celoročních oslav založení republiky, a to nejen u nás v Pardubicích. O 100 let v čase se letos vrátí – nebo se už vrátilo – celkem 16 měst v republice v rámci akce Zažijte to znovu a Pardubice budou mezi nimi. Rozhodli jsme se v rámci těchto oslav spojit s Pardubickým krajem organizačně i finančně a zveme širokou veřejnost na důstojnou připomínku této historické události přímo v den oslav české státnosti – na náměstí Čs. legií se uskuteční tematický kulturní pro-

gram, který bude navazovat na tradiční pietní akt u pomníku prvního československého prezidenta Tomáše Garrigue Masaryka. Po celé odpoledne se můžete těšit na koncerty na podiu, dobovou školu, prvorepublikovou kavárnu, videomapping na zdejší budovu univerzity, dobové exponáty a na další zajímavosti,“ sdělil podrobnosti k chystanému programu náměstek primátora pro kulturu Jakub Rychtecký.

Přijměte naše srdečné pozvání na náměstí Čs. legií 28. října 2018 odpoledne!

Bližší informace o programu na www.zazijtetoznovu.cz, www.facebook.com/zazijtetoznovu/.

Československý stát byl odkazem touhy českého a slovenského národa po samostatnosti, což se projevilo v mohutných masových demonstracích na konci října 1918. Vznik Československa umožnilo mocenské vakuum, které nastalo na sklonku první světové války ve střední Evropě porážkou a rozvrácením nejen Rakousko-Uherska, ale i Německa a revolucí otřásané ruské říše. Po vyhlášení samostatnosti Československa se konaly ve městech i v obcích oslavy, slavnostní průvody a bohoslužby. Lid jásal nad nabytou samostatností i nad koncem války.

Slavilo se i v Pardubicích. V dochované kronice z roku 1918 se píše: „Rok 1918

jest nejpamátelnějším ve dvacátém století nejen pro Pardubice, ale pro celý český národ, neboť skončila se v něm nejen světová válka, ujařmění národa, jenž se dočkal dne 28. října své samostatnosti, svobody, jejíž červánky se ukazovaly již na počátku tohoto roku. Dne 20. března po Tříkrálové deklaraci byla založena Česká státoprávní demokracie v Pardubicích, dne 14. října učinilo obecní zastupitelstvo projev proti vyvážení obilí z Čech, pro přeložení českých pluků do Čech a pro ideu sebeurčení národů. A již dne 28. října radostně pozdravili a oslavili obyvatelé Pardubic prohlášení samostatnosti českého národa. Smýšlení a vděk daly Pardubice najevo, když zvolili

T. G. Masaryka, G. Habrmána, Aloise Jiráska, Aloise Rašína a Václava Klobáče čestnými občany a přejmenovaly dvě hlavní třídy na třídu Wilsonovu a třídu Masarykovu. Z jiných pamětihodných událostí vytýkáme napřed založení Husovy lidové školy, vypsání soutěže na stavbu krematoria, založení odborné školy pro strojírnou výrobu obuvi, rozšíření elektrického osvětlení, vydání Divišova díla Památky Pardubic a okolí, resignaci starosty J. Sochora a opětné vycházení časopisu Osvěta lidu.“

Utvořením vlády se Československo zařadilo mezi vítězné dohodové státy, účastnilo se jednání na Pařížské mírové konferenci v roce 1919 a spolupodepsalo

mírové smlouvy. Na konferenci byly stanoveny hranice nového státu a v mírových smlouvách byla zakotvena existence poválečné Evropy i Československa. Tento versailleský systém, jeho udržení a obrana se stal základem celé československé politiky. Proto se také Československo od počátku významně angažovalo v činnosti Společnosti národů, která vnesla do mezinárodních vztahů 20. století kvalitativně nový, demokratický prvek: na místě dosavadního suverénního rozhodování velmocí získaly členské státy Společnosti národů – velké i malé – právo podílet se na společných mezinárodních jednáních a právo řešit konflikty jednáním u kulatého stolu.

Archiv se výstavou připojil ke stoletým oslavám vzniku Československa



U příležitosti stoletého jubilea vzniku Československé republiky srdečně zveme všechny zájemce o historii na výstavu s názvem „Orlíčky

dolů!“ Výstava zejména prostřednictvím archivních pramenů představuje události bezprostředně předcházející pádu monarchie, průběh vlastního říj-

nového státního převratu a počáteční měsíce budování mladé republiky v jednotlivých lokalitách Pardubického a Královéhradeckého kraje. Vybrané archiválie na výstavu poskytla všechna oddělení Státního oblastního archivu v Zámrsku a doplňují je fotografie, plakáty a trojrozměrné předměty z dalších pamětových institucí východních Čech.

Návštěvníci se prostřednictvím vystavených archiválií a předmětů seznámí s okolnostmi převratu a jeho ohlasy mezi obyvatelstvem, a to jak v národnostně jednotném vnitrozemí, tak v pohraničních oblastech s převahou německého obyvatelstva, kde byla situace mnohem dramatičtější. Vedle těchto hlavních témat vystavené dokumenty přibližují také vznik

a vývoj nových veřejných institucí, které musely zajišťovat veřejný pořádek a majetek československého státu a vypořádávat se s následky války. Připomenuty budou rovněž některé důsledky těchto dějinných událostí pro každodenní život občanů. Zajímavými proměnami prošlo také vnímání a hodnocení vzniku republiky v průběhu 20. století, zejména pak v „osmičkových“ letech 1938, 1948 a 1968.

Výstava proběhne ve dnech 11. 10. – 9. 12. v prostorách Státního okresního archivu Pardubice na Bělobranském náměstí. Ve všední dny bude otevřeno od 10 do 18 hodin, o víkendech a svátcích od 14 do 18 hodin. Vstupné je zdarma.

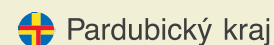
Petr Mücke, Státní okresní archiv Pardubice

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ

Zažijte to znovu!



Neděle 28. 10. 2018, 14-21 hod.
Pardubice, náměstí ČS legií




Netradiční dobová slavnost, která návštěvníkům umožní si „zažít znovu“ vznik republiky.

14:00 Pietní akt | 15:00 Šlapeto | 17:00 Original Vintage Orchestra | 18:30 Ondřej Ruml a Matej Benko Quintet

- Příjezd TGM
- Virtuální prohlídka prostor, kde vznikala republika
- Dobová obecná škola aneb Jak se učilo před 100 lety
- Ukázka vývoje českých bankovek
- Historický automobil z roku 1905
- Multimediální projekce s prvky videomappingu

Více informací naleznete na www.zazijetoznovu.cz

 @zazijetoznovu

 #zazijetoznovu



Město chce pomoci s rekonstrukcí Larischovy vily

Město, Pardubický kraj a Československá obec legionářská hledají cestu, jak obnovit Larischovu vilu. Odhadované náklady na rekonstrukci této městské kulturní památky, která je ve vlastnictví obce, by měly dosáhnout výše zhruba 70 milionů korun. Pardubice již mají připravený projekt na revitalizaci Památníku Zámeček, cílem nyní je pomoci obci získat finance na rekonstrukci Larischovy vily a expozice obou památek spojit.

„V srpnu jsme od architektů převzali návrh stavby rekonstrukce národní kulturní památky Památníku Zámeček – popraviště, který otevřeme veřejnosti v roce 2020. Zároveň velmi úzce spolupracujeme a koordinujeme projekt záchrany a oživení městské památky Larischovy vily s vlastníkem, kterým je Československá obec legionářská. Obě místa jsou historicky neoddelitelná, shodli jsme se i na podobě expozic, které na sebe vhodně navazují,“ pochvaluje si spolupráci na projektech náměstek primátora zodpovědný za kulturu

Jakub Rychtecký s tím, že cílem města je zrealizovat oba projekty. „Objekt Larischovy vily bohužel není národní kulturní památkou, legionáři tak nemohou na rozdíl od města čerpat na její potřebnou rekonstrukci evropské peníze. Naším cílem je propojení obou areálů, velmi pozitivně vnímám posun v jednáních s Foxconnem, který začal připouštět zpřístupnění cesty přes jeho pozemky mezi oběma objekty, mohla by tak vzniknout společná stezka připomínající cestu obětí z Larischovy vily na popraviště v období heydrichiády,“ vysvětluje náměstek Rychtecký.

Zástupci města a Československé obce legionářské se minulý týden sešli se zástupci Ministerstva pro místní rozvoj, aby se v otázce Larischovy vily domluvili na možném postupu. „Rádi bychom deklarovali jednotu celého postupu navenek, proto jsme se domluvili na přípravě memoranda o vzájemné spolupráci mezi statutárním městem Pardubice, Pardubickým krajem a Československou obcí legionář-

skou a sjednotili tak projekty Památníku Zámeček a Larischovy vily oficiálně. Věřím, že memorandum zároveň pomůže legionářům k tomu, aby získali finanční podporu také od státu,“ konstatuje primátor Pardubic Martin Charvát.

Vila je v současné době ve vlastnictví Československé obce legionářské, která ji v roce 2015 zdarma převzala od společnosti Foxconn. Potřebné finanční prostředky na kompletní revitalizaci objektu však obci chybí. „Město se v minulosti vzdalo příležitosti být partnery projektu rekonstrukce Larischovy vily, jelikož odmítlo převzít vilu od společnosti Foxconn. Podle mého názoru to nebylo dobré rozhodnutí a byl bych rád, kdyby město v příštích třech letech tento projekt podpořilo celkovou částkou ve výši 15 milionů korun a tím doplnilo chybějící zdroje potřebné k rekonstrukci této památky,“ dodává primátor.

Vzhledem k deklarované finanční podpoře tak legionáři pokračují v rekonstrukci objektu. „Vítáme iniciativu města k dopl-

nění chybějících zdrojů potřebných k rekonstrukci Larischovy vily ve výši 15 milionů korun. Zároveň vítáme připravenost Pardubického kraje zapojit se do rekonstrukce Larischovy vily částkou 15 milionů korun. Československá obec legionářská, i s ohledem na tyto příznivé informace, pokračuje v rekonstrukci věže Larischovy vily podle plánu. Do konce tohoto roku předpokládáme osazení věže replikou střechy doplněnou zrestaurovanou čtyři a půl metru vysokou korouhví,“ uvádí vedoucí realizačního týmu z Československé obce legionářské František Bobek.



Informace z pardubické radnice

Vlastníci historických domů mohou žádat dotace na příští rok

Vlastníci domů v pardubickém historickém centru mohou do počátku listopadu žádat o dotace na opravy svého majetku, které plánují na rok 2019. Dotace mohou čerpat prostřednictvím Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón. Vlastníci, kteří chtějí čerpat dotace na obnovu památek v roce 2019, musejí doručit vyplněný anketní dotazník programu na podatelnu magistrátu na Pernštýnském náměstí do 5. listopadu 2018 do 17 hodin. Anketní dotazník je ke stažení na internetových stránkách www.pardubice.eu, případně je k vyzvednutí v kanceláři oddělení strategického rozvoje města, telefon: 466 859 475.

Program regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón od roku 1992 napomáhá obnově kulturních památek v nejceněnějších částech historických sídel, prohlášených za památkové rezervace a památkové zóny. Pardubické Staré Město je městskou památkovou rezervací od roku 1964.

Tísňová služba pro seniory a zdravotně postižené

Město Pardubice společně s organizací Život 90 pokračuje v realizaci služby Tísňo-

vá péče AREION pro seniory a zdravotně postižené. Tímto město reaguje na převyšující poptávku podobné služby Signál v tísni, kterou pro Pardubice zajišťuje Městská policie Pardubice prostřednictvím pultu centralizované ochrany a kde počet žádostí značně převyšuje jeho kapacitu. Hlavním cílem služby Tísňová péče AREION je snížit uživatelům zdravotní a sociální rizika a tím jim umožnit prožít život v bezpečí vlastního domova a zajistit jim dostupnost potřebných služeb. Dispečink monitoruje pohyb, ale i nepohyb uživatele služby v jeho bytě či venku 24 hodin, 7 dní v týdnu. Pokud v nastaveném časovém intervalu není vyhodnocen pohyb, dojde automaticky k realizaci tísňového volání. Stejně tak po stisknutí tlačítka uživatelem operátor zjistí, v jaké situaci se klient nachází, a vyhodnotí, jakou pomoc potřebuje. Pomocí hlasové služby navíc budou eliminovány plané výjezdy. Dispečer bude také jednou týdně uživatele preventivně kontaktovat a zároveň bude monitorovat jeho fyzický a psychický stav. Vzhledem k tomu, že se jedná o komplexní sociální službu, mohou se uživatelé a jejich rodiny na operátora obrátit i v případě, pokud budou potřebovat poradit v oblasti jiných návazných sociálních služeb. Město Pardubice hraď náklady spojené s proná-

jemem zařízení, provozní a mzdové náklady. Měsíční úhrada za službu činí 400 Kč a uživatel se bude podílet polovinou, druhou bude doplácet město Pardubice.

Více informací poskytne Michaela Stránská, odbor sociálních věcí, tel: 466 859 769, e-mail: Michaela.Stranska@mmp.

Nová soutěž investora na Hůrka nepřivedla

Ani nová veřejná soutěž, kterou město Pardubice vypsal o červenci, nevygenerovala developera pro zástavbu více než pětihektarového pozemku v bývalých kasárnách Hůrka. O získání smlouvy o smlouvě budoucí kupní se ucházely dva subjekty, ani jeden z nich ale nesplnil podmínky veřejné soutěže a město tak obě nabídky odmítlo.

Zájem o získání možnosti stavět v lukrativní části Pardubic projevil společnost MxK. Předložila ovšem stavební záměr, který je částečně umístěn i mimo pozemky nabízené městem k prodeji. Mimo nabízené území se tak dostala například výstavba domu pro seniory, který by měl být součástí první etapy výstavby. Druhý zájemce, společnost Pernštejn city s.r.o., pak nesplnila technické kvalifikační požadavky, když nedoložila, že má pro tuto veřejnou soutěž uzavřenou smlouvu s jinou právníkou

osobou, která by kvalifikační předpoklady splňovala a na realizaci projektu se spolu s ní podílela.

Město se pokouší najít investora pro část bývalých kasáren téměř rok. Ani jedna ze tří veřejných soutěží, které město vypsal, nebyla úspěšná. Investor, který se rozhodne volnou plochu v sousedství sídliště Dubina zastavět, musí respektovat platnou územní studii zaregistrovanou pro tuto lokalitu.

Informace z dopravního podniku

Do 20. 12. 2018 bude probíhat I. etapa rekonstrukce komunikace v Černé u Bohdanče. Průtah obcí bude uzavřen pro veškerý provoz včetně vozidel MHD. Z tohoto důvodu nebude v tomto termínu obsluhována spoje linky č. 18 zastávka Černá u Bohdanče.

Výchozí a konečnou zastávkou pro spoje linky č. 18 bude zastávka Černá u Bohdanče, bytovky. Za spoje obsluhující Živanice bude zřízena bezplatná kyvadlová doprava v úseku Semtín, hl. brána – Rybitví, závod – Dědek – Živanice, Neraď a zpět. V zastávce Semtín, hl. brána bude umožněn přestup z kyvadlové dopravy na spoje linky č. 18 a naopak. Po dobu uzavírky nebude umožněno spojení mezi obcemi Černá u Bohdanče a Živanice.

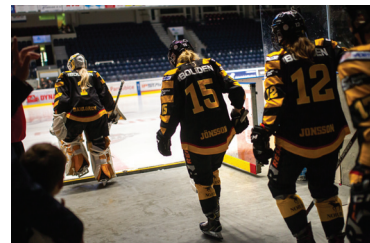
Žlutá a modrá byly barvami posledního prázdninového víkendu

Švédská hudba a literatura, festival švédského filmu, workshopy či česko-švédské hokejové utkání. Takový byl poslední prázdninový víkend, který se nesl v duchu této severské země. Pardubice totiž oslavily padesátileté výročí spolupráce se švédským městem Skellefteå. Magistrát proto přichystal řadu akcí ukrytou pod názvem Švédský víkend, který si nenechal ujít ani starosta Skelleftey Tomas Marklund (na snímku dole vlevo).

Švédským víkendem ožil poslední pátek v srpnu v letním kinu Pernštejn, kde se promítal jeden ze tří filmů souvisejících se Švédskem. Dále zde byly workshopy pro děti, švédský fotokoutek, taneční vystoupení či scénické čtení z knihy Stiega Larssona. Deštivý večer bohužel příliš nepřál koncertu skvělé kapely minus123minut. Páteční program zakončil film na motivy knihy Stiega Larssona Muži, kteří nenávidí ženy. Sobota připomněla začátek pardubicko-skellefteyské spolupráce, která započala v 60. letech hokejem. Na ledě ČSOB Pojišťovna ARENY se utkaly ženské hokejové týmy AIK Skellefteå a TJ HC Pardubice. Hlavní sobotní program se konal v Natura parku, připravena byla řada workshopů jako například výroba magnetů, svíček či tašek se švédskou tematikou, zájemci si mohli vyzkoušet typické švédské hry KUBB a STIGA hokej nebo si poslechnout jednu z přednášek o Švédsku, které byly zaměřeny na tamější přírodu, kulturu či bydlení a architekturu.

Výstava Švédští tátové vám pak v průběhu září během procházky po Tyršových sadech přiblížila, jak funguje rodičovská dovolená ve Švédsku.

Těšíme se na další spolupráci!



Výstava 100 let republiky v Paláci Pardubice

Nezapomeňte se v říjnuavit ve druhém patře obchodního centra Paláce Pardubice na Masarykově náměstí. Čeká tu na vás spousta zajímavostí. Prohlédnout si od 5. do 28. října

2018 můžete dobové kostýmy nebo například motocykl z první republiky. Zážitek doplňují informační panely, které vám představí zajímavosti z našich národních dějin. Dozvíte se spous-

tu faktů, o kterých jste možná neměli ani ponětí, a to nejen z historie České republiky.

Výstava prezentuje také historii regionálních institucí jako například Východo-

dočeského divadla, zajímavosti o historii pardubického hokeje nebo o tradiční Velké pardubické.

Jana Kocandová, Atrium Paláce Pardubice

PODZIMNÍ MĚSTSKÉ SLAVNOSTI 2018

1918
100
2018
SPOLEČNÉ STOLETÍ



11.–14. října | Pernštýnské náměstí, třída Míru

PODZIMNÍ MĚSTSKÉ SLAVNOSTI SE PONESOU V DUCHU PRVNÍ REPUBLIKY

Druhý říjnový víkend prostoupí centrum města prvorepubliková atmosféra. Módní přehlídky, dobová hudba, tematické prohlídky města i přednášky a historická vozidla jsou letošním tahákem stejně jako již tradiční lampionový průvod, oblíbený ohňostroj a koncerty známých interpretů na Pernštýnském náměstí. Pořadatelé si přichystali také doslova lahůdku, a to staročeské a zabijačkové speciality v Pernštejnské hospodě. Workshopy a projíždky mašinkou jsou pak lákadlem pro děti, zkrátka slavnosti budou i letos pro celou rodinu.

„Začátek podzimu si Pardubice okořenily výjimečně pestrým a bohatým koktejlem akcí. Slavnosti plují na vlně výročí vzniku samostatného Československa a vedle pardubických osvědčených „tradicí“ mě těší celá řada novinek v programu. Jsem si jist, že si vyberou všechny generace,“ uvedl primátor města Pardubic Martin Charvát. „Součástí letošních slavností bude prvorepubliková kavárna, staročeské tržiště, dobová módní přehlídka i projíždky mašinkou po Pardubicích. Moc se těším také na tradiční ohňostroj v předvečer Velké pardubické steeplechase, který se ponesou v duchu trikolory. Společně s pořadateli a účinkujícími jsme udělali vše pro to, aby se na letošní slavnosti vzpomínalo se spokojeností a národností hrdostí,“ upřesnil náměstek primátora zodpovědný za kulturu a cestovní ruch Jakub Rychtecký.

Slavnosti začnou ve čtvrtek 11. října odpoledne jako tradičně spanilou jízdu kočárů, která bude i letos končit na Pernštýnském náměstí. V jednom z kočárů přijede „první československý prezident Tomáš G. Masaryk s manželkou“! „Vzácnou návštěvu na náměstí přivítá římskokatolický kněz a lanškrounský děkan Zbigniew Czendlik, který zde bude mít svou talk show Postel hospoda kostel. Na pódiu jej vystřídá pop gospelová kapela Good work a čtvrteční večer uzavře promítání prvního dílu dokumentu České století,“ řekl pořadatel městských slavností Radek Mašík.

Pátek a sobota budou patřit dětem – na třídě Míru mohou malovat na obří malířské plátno i tančit jihoamerické tance nebo zpívat či vyrábět lampiony na workshopech. Mohou si také projet okolo zámku a po třídě Míru vládkem. Dobovou atmosférou bude žít třída Míru po celé sobotní odpoledne díky spolupráci s Klubem vojenské historie. Budou se zde procházet krásné dámy v dobových oděvech a pánové v oblečení četnictva – proběhne módní přehlídka „100 let módy“ v podání Pin up Vintage Studia, těšte se také na závody elegance historických bicyklů, dobovou trafikou u Zelené brány a v případě dobrého počasí na přelet historického letounu nad hlavní tepnou města. Na historickém náměstí se vystřídá řada hudebníků, tanečníků, akrobatů nebo cvičenců z řad Sokola. „Ujit

si nenechte skvělé přednášky o Pardubicích po roce 1918, lákadem bude povídání s historikem Michalem Dlouhým, který je autorem oblíbených Četnických humoresek. Rozhodně zveme ve čtvrtek, pátek i sobotu večer na promítání již zmiňovaného dokumentu České století na pardubické náměstí,“ doplňuje Jana Fiedlerová z oddělení kultury pardubické radnice.

Celé tři dny bude na Pernštýnském náměstí připravena Pernštejnská hospoda se staročeskými specialitami. „Rozhodli jsme se dobový program vyladit i po gastronomické stránce – k chuti jistě přijdou bramboráčky na sádlo, kyselo, bramboračka či kynuté buchty s povídky ze staročeské kuchyně stejně jako jitrnice, prejty, tlačanky či guláše za zabijačky. Do dávných časů ladíme i prodejní stánky na tržišti a Pardubice před sto lety připomene také swingová hudba a slušivé modely, které nosila Adina Mandlová či Nataša Gollová,“ dodal za pořadatele Radek Mašík.

Oblíbené akce chybět také nebudou – proběhneme se v rámci Běhu naděje, přivítáme průvod včelařů, historická vozidla a řadu známých i méně známých kapel. Vrcholem sobotního večera bude tradiční lampionový průvod, fascinující ohňostrojová show ze zámeckých valů a koncert kapely Buty na Pernštýnském náměstí.

Zkrátka – je na co se těšit! Podzimní městské slavnosti 11.–14. října v Pardubicích!

Pořadatelé:



Generální partneři:



Hlavní partneři:



Partneři:



Mediální partneři:



Na akci se podílí:



Dodavatelé:



PROGRAM

11. 10. 2018 čtvrtek

16:00 **Spanilá jízda kočárů**
Trasa: závodíště, Teplého, 17. listopadu, tř. Míru, Pernštýnské nám.

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

16:00–20:00 **Pernštejnská hospoda** – party stan se staročeskými specialitami

16:30–17:00 **Vystoupení tanečních párů festivalu Děti světa tančí pro mír**

17:00 **Příjezd kočárů na Pernštýnské náměstí**
– vystoupení na pódiu za účasti krojovaných sokolů. Československá státní hymna v podání VUS. Návrat kočárů zpět po trase Karlovina, S. K. Neumanna, Pichlova a závodíště.

17:10 **Zibi Czendlík** – talkshow – Postel, hospoda, kostel

18:00–19:00 **Good work** – koncert inspirativní pop-gospelové kapely

19:00 **Promítání dokumentu České století** – televizní drama České televize, rok 1918

DOPROVODNÉ AKCE

9:00–11:00 **Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové** – představení Dramatického souboru SPŠE /Historická klubovna Evropského spolkového domu/

17:00 **Báje a pověsti Pardubicka** – komentovaná prohlídka po místech spojených s pardubickými bájemi a pověstmi. Sraz účastníků je před Zelenou bránou. Průvodkyní je Mgr. Helena Řehounková.

12. 10. 2018 pátek

TŘÍDA MÍRU

9:00–18:00 **Hrajeme si na bulváru** – děti mohou malovat na obří malířské plátno

14:00–16:00 **Taneční dílna pro veřejnost** – výuka jihoamerických tanců

Dětský program se Závodíštěm Pardubice

15:30 **Vystoupení kapely 105**

16:00–17:10 **Čiperkové** – zpívají písničky, které baví děti, rodiče, dědy i babičky

16:00–18:00 **Dětský program** s HC Dynamo Pardubice

17:40 **Autogramiáda hokejistů HC Dynamo Pardubice**

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

10:00–18:00 **Pernštýnské tržiště** – řemeslné a prodejní stánky

10:00–22:00 **Pernštejnská hospoda** – party stan se staročeskými specialitami

14:30 **Sraz historických vozidel „Oldtimer Corso Pardubice“**. Spanilá jízda – start i cíl na Pernštýnském nám. Program do 17:00 hod.

16:30–17:00 **Vyhodnocení soutěže elegance „Oldtimer Corso Pardubice“**

17:00–17:25 **Vystoupení sokolských tělocvičných jednot** – ukázky sportovní gymnastiky, akrobatického rokenrolu a sletových skladeb

17:25–17:40 **Přednáška k historii 100 let** od vzniku Československa

18:00 **Historická módní přehlídka** – modely od roku 1918 /Adina Mandlová, Oldřich Nový, Svatopluk Beneš, Nataša Golová, .../

18:30–20:30 **Aurora party band** – jedna z nejlepších party-popových kapel v ČR

21:00 **Promítání dokumentu České století** – televizní drama České televize, rok 1968

DOPROVODNÉ AKCE

9:00–11:00 **Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové** – představení Dramatického souboru SPŠE /Historická klubovna Evropského spolkového domu/

16:00–17:30 **Komentovaná prohlídka centrem města: Tradice či moderna?** Architektura 1. republiky v Pardubicích. Procházka zaměřená na proměny pardubického urbanismu a stavební produkce v první pol. 20. stol. Sraz účastníků u mostu před Winternitzovými mlýny, vstup zdarma.

13. 10. 2018 sobota

TŘÍDA MÍRU

9:00–18:00 **Hrajeme si na bulváru** – děti mohou malovat na obří malířské plátno

13:30–17:00 **Pardubice v 1. republice** – program na bulváru /Machoňova pasáž, třída Míru/

13:30 – hudební vystoupení skupiny Prague rhythm Kings

14:30 – módní přehlídka „100 let módy“ Pin up Vintage Studio

15:30 – hudební vystoupení skupiny Prague rhythm Kings

16:30 – módní přehlídka „100 let módy“ Pin up Vintage Studio

14:00–14:10 **Přelet historického letounu Bücker 135** s kouřovým efektem nad centrem města /v případě nepříznivé počasí se neuskuteční/.

17:30 **Závod elegance historických bicyklů** – možná účast veřejnosti, podmínkou je historický bicykl z doby 1. republiky a dobové oblečení.

PERNŠTÝNSKÉ NÁMĚSTÍ

9:00–22:00 **Pernštejnská hospoda** – party stan se staročeskými specialitami

9:00 **Dny medu – průvod včelařů městem**
Trasa průvodu: tř. Míru, Pernštýnské náměstí, KD Hronovická. Průvod bude složen ze zástupců jednotlivých zemí, českých krojovaných včelařů, tanečníků, muzikantů a dalších včelařů, doprovod dudácké gotické muziky a folklorního tanečního souboru Perníček. Dny medu budou dále pokračovat od 10:00 do 17:00 hod. v KD Hronovická.

9:20 **Přivítání průvodu včelařů primátorem města u radnice**

9:40 **Běh naděje navazující na Běh Terryho Foxe**
Vystoupení Pohybové studio Hroch (9:40), vystoupení aerobik – Univerzitní sportovní klub (9:50). Trasa pro běžce: Pernštýnské náměstí, Na Trísle, ul. Labská, Tyršovy sady, Sukova třída – cyklostezka, Zelenobránská, Pernštýnské nám. 10:00 – start běžci, 10:30 – start kola a koloběžky
Poradenství zdravé výživy, měření tlaku a tuků.

10:00–18:00 **Pernštýnské tržiště** – řemeslné a prodejní stánky

Fotokoutek – focení ve stylu 100 let ČSR

14:00–18:00 **Dětské workshopy** – dětské aktivity a hry, výroba lampiónů

14:00–14:30 **Vystoupení sokolských tělocvičných jednot** – ukázky sportovní gymnastiky a párové gymnastiky a dále ukázky sletových skladeb.

14:30–15:00 **Přednáška k historii 100 let** od vzniku ČSR

15:00 **Jazz Spirit** – jazzová kapela

16:00 **Charleston + Staročeská kapela Kontušovka**

16:30 **Absintová víla** – velejemné představení párové akrobacie

16:45 **Kankán + Staročeská kapela Kontušovka**

17:15 **Turista** – představení párové akrobacie

17:30 **Jazz Spirit** – jazzová kapela

18:30 **Vystoupení tanečních párů festivalu Děti světa tančí pro mír**

18:45 **Lampionový průvod** – tradiční průvod městem na trase Pernštýnské náměstí, Tyršovy sady

19:30 **Velká ohňostroje show – zámecký rondel** /Zámek Pardubice/

20:15–21:15 **Koncert kapely BUTY**

21:15–22:00 **Promítání dokumentu České století** – televizní drama České televize, rok 1989

DOPROVODNÉ AKCE

10:00–12:00 **Prohlídka kostela Sv. Bartoloměje**

10:00–17:00 **Dny medu /KD Hronovická/** Výstava a ochutnávka včelích produktů, folklorní soubory, lidová řemesla, soutěž o nejlepší med Pardubicka, kroužky pro děti. Vstup zdarma.

11:00–19:00 **Překážkové dostihy /závodíště/**

11:00–14:00 **Program pro děti + prohlídka běžně nepřístupných prostor /Příhrádek č. 5/**

11:00–17:00 **Jízdy historickým autobusem a trolejbusem** – na trase Dubina – střed města – Polabiny a zpět, dobrovolné vstupné se vybírá do kasičky ve vozidle. Jízdenky, slevy DPMP a Pardubická karta zde neplatí. Jízdní řády najdete na www.pshzd.cz před akcí.

12:00–18:00 **Historická trafika u Zelené brány**. Dobový život v centru města – členové historických spolků v dobových kostýmech, uniformách četnictva a armády. Improvizované akční scénky v duchu Četnických humoresek a filmů pro pamětníky.

12:30–13:30 **Přednáška historika JUDr. Michala Dlouhého**, autora námětu Četnických humoresek, prezentace po celý zbytek programu /Příhrádek č. 5/.

14:00–15:30 **Komentovaná prohlídka centrem města: Tradice či moderna?** Architektura 1. republiky v Pardubicích. Procházka zaměřená na proměny pardubického urbanismu a stavební produkce v první pol. 20. stol. Sraz účastníků u mostu před Winternitzovými mlýny, vstup zdarma.

14:00 **Finské domky** – komentovaná prohlídka připomene historii zajímavého fenoménu Pardubic v Ohraženících. Sraz účastníků je u točny trolejbusu č. 13 v Ohraženících.

14. 10. 2018 neděle

11:00–19:00 **128. Velká Pardubická s Českou Pojišťovnou /závodíště/**

Na koníčky motoráčkem jízdy historických motorových vlaků mezi stanicemi Pardubice hl. n. – Rosice n. L. – závodíště a zpět, jízdné se platí u průvodčího ve vlaku /jízdenky a slevy ČD a jiných dopravců zde neplatí/. Jízdní řády najdete na www.pshzd.cz před akcí.

Pochod s historikem pod Kunětickou horu – dle historie z roku 1918. Sraz v 9 hodin u zámku. Trasa 7 km.

Čtvrtek – neděle

Výstava Republika Československá 1918–1939 – Tyršovy sady, vstup zdarma. Čtrnáct panelů představí nejvýznamnější milníky Československé republiky, okolnosti jejího vzniku, státního uspořádání, ale i významné osobnosti a konstituující víze.

Výstava 100 let republiky – Palác Pardubice, vstup zdarma. Edukativní přehled zajímavostí, výstava dobových oděvů, soutěžní kvízy.

Pátek – neděle

10:00–17:00 **Výstava 100 let moderní české železnice** – Železniční Museum Rosice n. L. Vstupné v dobrovolné výši. Za příznivých podmínek parková železnička s možností svezení. Skupiny návštěvníků – např. školy, školky nutno objednat na pshzd@email.cz.

Pátek – sobota

Projíždky mašinkou po městě /každý den 10:00–20:00 hod/. Jízda je zdarma. Zastávky: Zámek Pardubice, třída Míru /u sochy Kašpara a u Grandu/

Celou akci moderuje: **Jakub Hřib**
Produkce: **Máša agency s.r.o.**

Změna programu vyhrazena



www.pardubice.eu



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Jedno místo prázdné – České umění 2. poloviny 20. století, VČG, dlouhodobá expozice



do 31.12. Tripper, Turistické informační centrum Pardubice, dobrodružná hra



do 28.4. Lidé Barmy – fotografie Vladimíra Lemberka, VČM, výstava



do 27.1. Eliáš & Eliáš ml., Obrazy sklářských výtvarníků, VČM, výstava



do 21.10. Velký svět malých hrdinů – česká filmová loutka, VČM, výstava



do 30.11. Terakotová armáda, Machoňova pasáž, výstava



do 27.10. Odpad a umění, umění a odpad IV, NOV art space, výstava



do 9.10. Jiří Bělohlávek – Abstraktní svět: první filosofie, Krajská knihovna, výstava



do 15.10. Umění Tanzanie, Interhotel Labe, výstava



do 10.10. Stanislav Voksa – Křížové cesty, Benešiční Galerie Fons, výstava



do 7.11. Šárka Hrouzková – Rezavé otisky, koláže, Galerie Univerzity Pardubice, výstava



do 31.12. X-art malujeme pro radost, Zelená brána, výstava



do 7.11. Šárka Hrouzková – Obrazy a grafika, Univerzita Pardubice, výstava



do 9.10. Free heart, Krajská knihovna, výstava



do 12.10. Tomáš Sejkora: Fragmenty vesmíru, Divadlo 29, výstava



do 30.11. Česká státnost v dokumentech a faksimiliích: listiny, které v české historii něco znamenají, Krajská knihovna, výstava



do 30.10. Střípky nového světa – mozaika fotografií ze severní Ameriky, Mázhaus, výstava



do 31.10. Republika československá 1918–1939, Tyršovy sady, výstava



8.10. 8:30 a 10:30 Výchovný koncert ZUŠ Pardubice-Polabiny, VČD, koncert



8.10. 18:30 Gavrilo Princip – proces, CineStar Pardubice, film



8.10. 19:30 Republika k 100. narozeninám, Dům hudby, koncert



9.10. 23.10. Dancing for the World's Peace – Děti světa tančí pro mír, Pardubice – centrum města, tanec – folklor



9.10. 7:00 Divadelní expedice do Budyšína, Goethe-Zentrum Pardubice, divadlo



9.10. 9:00 - 11:00 Tvořivé babičky: Sítotisk, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie, workshop



9.10. 17:30 Jižní Norsko 2011, 1. část – cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky Pardubice, film



9.10. 18:00 Kavárna Universitas – Sluneční hodiny, Divadlo 29



9.10. 18:00 Vernisáž výstavy Střípky nového světa – mozaika fotografií ze severní Ameriky, Mázhaus



9.10. 19:00 Až na věky, VČD, divadlo



9.10. 19:00 Kuřáčky a spasitelky, Divadlo Exil, divadlo



10.10. - 2.12. Bez práce nejsou koláže, Galerie města Pardubice, Skupinová výstava současné české koláže



10.10. - 6.11. Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967 – 2017, Krajská knihovna, výstava



10.10. 10:00 Přednáška: Otto Wagner – otec moderní architektury, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



10.10. 16:30 Pardubická desítka na dráze – KP 10 000 m, Městský atletický stadion, běh na atletické dráze na 10 000 m



10.10. 17:00 Jižní Norsko, Sbor Církve bratrské – Archa, 1. část cestopisného filmu



10.10. 17:00 Přednáška: Otto Wagner – otec moderní architektury, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



10.10. 18:00 USA – Západní pobřeží, Natura park – centrum ekologické výchovy, Cestopisná přednáška Marka Jonáka



10.10. 19:00 Die Männerfalle – Past na muže, Divadlo Exil, divadlo



10.10. 19:30 Republika k 100. narozeninám, Dům hudby, koncert



11.10. 9.12. Orlíčky dolů!, Státní okresní archiv Pardubice, výstava



11.10. 14.10. Podzimní městské slavnosti s ohňostrojem, Pardubice – historické jádro města, zámek



11. až 13.10. 10:00 – 18:00 Elektrotechnika, Chytrý domov, Pracovní příležitosti, Ideon, výstava



11.10. 15:00 Výprava za strašidly, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie, akce pro děti



11.10. 17:00 Báj a pověsti Pardubicka, sraz účastníků je před Zelenou bránou



11.10. 17:00 Spisovatelé do knihoven – Anna Bolavá, Krajská knihovna, přednáška



11.10. 18:00 Až na věky, VČD, divadlo



11.10. 19:00 Víta Troníček Trio a hosté, Doli Klub, koncert



12.10. Festival zdraví, krásy, pohybu, ABC klub, ostatní



12. až 14.10. 10:00 – 17:00 Ukončení sezóny Musea Rosice nad Labem 2018, Museum Rosice, jízdy hist. vlaků, trolejbusů, výstava



12.10. 10:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo



12.10. - 13.10. Body art – aneb noc plná duchů a strašidel, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie



12.10. 19:00 Domov můj, Divadlo Exil, divadlo



12.10. 19:00 Kvítek z hororů, VČD, divadlo



12.10. 20:00 Sokol Pardubice x FBC ČPP Bystroň Group Ostrava, SH Dašická, 1. kolo florbalové Tipsport Superligy mužů



13.10. Dny medu, KD Hronovická

- 13.10. 10:00 – 18:00 1. podzimní flerjarmark, Congress Centre Pardubice
- 13.10. 10:00 – 16:00 Jízdy historického trolejbusu v Pardubicích, Pardubice – Polabiny – třída Míru – Dubina, Jízda historického trolejbusu
- 13.10. 10:00 Macec cup, Plochodrážní stadion
- 13.10. 12:00 – 17:00 Překážkové dostihy, Agrofert park
- 13.10. 13:00 Kouzelnické představení – kouzelník Standa a kouzelnice Zdena, Muzeum kouzel
- 13.10. 14:00 Finské domky, komentovaná přednáška, Sraz na točně MHD v Ohrazenicích
- 13.10. 15:00 Paci Pac v Pardubicích, DK Dukla, divadlo
- 13.10. 19:00 Kauza Médeia, Divadlo Exil, divadlo
- 13.10. 19:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 14.10. 10:00 – 17:00 1. podzimní flerjarmark, Congress Centre Pardubice
- 14.10. 11:00 – 18:00 128. Velká pardubická s Českou pojišťovnou, Agrofert park, vrchol dostihové sezony
- 14.10. 19:00 Blbec k večeri, KD Hronovická, divadlo
- 14.10. 19:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 15.10. 16:00 Hudba za první republiky IV – Česká filharmonie, Krajská knihovna, přednáška
- 15.10. 18:00 Koncert a vernisáž výtvarné výstavy Barevný podzim, ESD, koncert ZUŠ Havlíčkova
- 15.10. 18:00 Otázka svobody, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 15.10. 18:30 Pod jedním stromem, CineStar Pardubice, film
- 15.10. 19:00 David Deyl – Kouzelné melodie, VČD, divadlo
- 16.10. 10:00 Výlet (studio Laik), VČD, divadlo
- 16.10. 17:30 Král jelenem, VČD, divadlo
- 17.10. – 10.3. Výstava: Křehké sny modernity, VČG
- 17.10. – 10.3. Výstava: Ladislav Machoň a Pardubice, VČG
- 17.10. 10:00 – 12:00 Rodinné středy, Galerie města Pardubic, otevřené dílny pro děti i jejich rodiče
- 17.10. 16:30 První republika – tradiční kvíz, ESD
- 17.10. 17:00 Irán, Sbor Církve bratrské – Archa, cestopisná přednáška pana J. Soukupa
- 17.10. 17:00 Vernisáž: Křehké sny modernity, VČG, výstava
- 17.10. 17:00 Vernisáž: Ladislav Machoň a Pardubice, VČG, výstava
- 17.10. 19:00 Musica Dolce Vita, VČD Malá scéna, koncert
- 17.10. 19:00 Noc Grácií, VČD, koncert
- 17.10. 19:00 Perfect Days, Divadlo Exil, divadlo
- 18.10. 17:00 Hudební podvečer s Konzervatoří Pardubice, VČG, koncert
- 18.10. 17:00 Překladatel musí umět hlavně česky, Krajská knihovna, přednáška
- 18.10. 17:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 18.10. 18:00 Pardubice za první republiky – 2. část, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 18.10. 19:00 Ochutnávka vín vinařství Maňák s country kapelou Medvědi, Arnošt – přístaviště Pardubice
- 18.10. 19:30 Po stopách historie, Congress Centre Pardubice, koncert
- 19.10. 10:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 19.10. 17:00 Pardubický bluesový festival, Doli Klub, koncert
- 19.10. 19:00 Michal Hrůza pro Rebeku, Congress Centre Pardubice, koncert
- 19.10. 19:00 Tančírna, VČD, divadlo
- 19.10. 19:00 Váš natěrač, madam!, Divadlo Exil, divadlo
- 19.10. 20:00 Pio Squad + Věc Makropulos, Gambzr Reprs, Žlutý pes, koncert
- 20.10. 13:00 Kouzelnické vystoupení: Kouzelnice Vendula a Eliška, Muzeum kouzel, akce pro děti
- 20.10. 14:00 Žalman a spol., KD Hronovická, koncert
- 20.10. 15:00 Štítko a Poupěnka, DK Dukla, divadlo
- 20.10. 18:00 Děti světa tančí pro mír, VČD, divadlo
- 20.10. 19:00 Neřež trio, VČD Malá scéna, koncert
- 20.10. 20:00 N.V.Ú + Záviš, Žlutý pes, koncert
- 21.10. 14:00 Kam dráty nevedou, odjezd ze zastávky MHD Třída Míru
- 21.10. 14:00 Taneční odpolední čaje – Unistar, KD Hronovická, tanec
- 21.10. 15:00 Maxipes Fík, VČD, divadlo
- 21.10. 15:00 – 17:00 Tvořivé neděle, Galerie města Pardubic, víkendové dílny pro děti od 4 do 12 let
- 21.10. 17:00 Proměna Ugandy očima F. Krampoty, Sbor Církve bratrské – Archa, beseda s promítáním
- 21.10. 17:00 Slavnostní koncert Pardubického komorního orchestru, VČM, koncert
- 22.10. 8:30, 10:30 a 17:00 Maxipes Fík, VČD, divadlo
- 22.10. 17:30 Země česká, domov můj – cyklus Hudební pondělníky, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 22.10. 18:30 Zloději, CineStar Pardubice, film
- 22.10. 19:00 Ředitelská lóže – Arnošt Goldflam, VČD Malá scéna, divadlo
- 23.10. 17:00 Komentovaná prohlídka: Křehké sny modernity, VČG
- 23.10. 17:30 Jižní Norsko 2011, 2. část, cyklus Cestovatelské úterky, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 23.10. 18:00 20:00 Média: Nenechme se obehávat, Café Bajer, přednáška
- 23.10. 18:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 24.10. 9:00 a 12:00 Týden pro seniory: Kolážování v Gampě, Galerie města Pardubic, výtvarná dílna pro seniory
- 24.10. 14:00 – 17:00 Výtvarné dílny – Znaky české státnosti, Krajská knihovna
- 24.10. 16:00 Komentovaná prohlídka – Bez práce nejsou koláče, Galerie města Pardubic, prohlídka s kurátorkou výstavy
- 24.10. 17:00 Kanada, Sbor Církve bratrské – Archa, videoprojekce

- 24.10. 17:30 Tančírna, VČD, divadlo
- 25.10. 17:00 Komentovaná prohlídka: Ladislav Machoň a Pardubice, VČG
- 25.10. 17:00 Naďa Urbánková a Luboš Javůrek, KD Hronovická, koncert
- 25.10. 17:00 Velká válka a vznik Republiky československé (1914-1918), Krajská knihovna, přednáška
- 25.10. 17:30 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 25.10. 19:00 Koncert Barocco sempre giovane, Vilém Veverka – hoboji, VČM
- 25.10. 19:00 Mravnost – Marnost aneb Já nechápu, proč se mám přiznat zrovna teď, Divadlo Exil, divadlo
- 25.10. 19:00 Trdlo, Doli Klub, koncert
- 26.10. 9:00 Pygmalion, VČD, divadlo
- 26.10. 10:00 George Kaplan, VČD Malá scéna, divadlo
- 26.10. 11:45 Pygmalion, VČD, divadlo
- 26.10. 19:00 Dalibor Janda – Říká si Hurikán, Ideon, koncert
- 26.10. 19:00 Jistě, pane ministře, VČD, divadlo
- 26.10. 20:00 Mydy Rabycad, Žlutý pes, koncert
- 27.10. 12:00 – 18:00 Závěrečný dostihový den, Agrofert park
- 27.10. 13:00 Kouzelnické představení – kouzelník Standa a kouzelnice Zdena, Muzeum kouzel
- 27.10. 14:00 Výsadba lípy Klubu přátel Pardubicka, Pardubice – před úřadem MO IV
- 27.10. 18:00 Taneční show, Divadlo Exil
- 27.10. 19:00 Chruftest 2018 indoor edition, Congress Centre Pardubice, hip hop festival
- 27.10. 19:00 George Kaplan, VČD Malá scéna, divadlo
- 28.10. 10:00 – 15:00 Ukončení výstavy 100 let moderní české železnice, Museum Rosice
- 28.10. 16:00 Zamilovaný Shakespeare, VČD, divadlo
- 28.10. 17:00 Sokol Pardubice x Fat Pipe Florbal Chodov, SH Dašická, 11. kolo Tipsport Superliga mužů
- 28.10. 19:00 George Kaplan, VČD Malá scéna, divadlo
- 28.10. 20:00 Separ Pancier tour 2018, ABC klub, koncert
- 29.10. 17:00 Přednáška v rámci osmičkových výročí UPa – Rok 1938 v Československu a ve světě, Univerzita Pardubice – EB-E2,
- 29.10. 18:00 Génius Leonardo, Dům techniky Pardubice, přednáška
- 29.10. 18:30 Jack staví dům, CineStar Pardubice, film
- 30.10. 9:00 – 11:00 Tvůřivé babičky: Sítotisk, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 30.10. 17:00 Komentovaná prohlídka: Křehké sny modernity, VČG
- 30.10. 19:00 Král jelenem, VČD, divadlo
- 30.10. 19:00 Už ráno začal večírek, VČD, poetický dýchánek
- 31.10. Studánky – cyklus literárních přednášek, Seniorcentrum
- 31.10. 10:00 a 17:00 Přednáška: Gustav Klimt, Tvůrčí ateliér Východočeské galerie
- 31.10. 17:00 Mauritius, Sbor Církve bratrské – Archa, videoprojekce
- 31.10. 18:00 Pohřeb starého Rakouska, Reálka Pardubice – Sál Jana Kašpara, přednáška
- 31.10. 19:00 Do zdi, Divadlo Exil, divadlo
- 31.10. 19:00 Kalibův zločin, VČD, divadlo
- 31.10. 19:00 Yamato – The Drumers of Japan, Ideon, koncert
- 31.10. 20:00 Daniel Landa 50, ČSOB Pojišťovna ARENA, koncert

- 1.11. 19:00 Zamilovaný sukničkář, KD Hronovická, divadlo
- 2.11. Schola Bohemia – burza škol, Ideon
- 2.11. 19:00 Meziměsto, Doli Klub, koncert
- 2.11. 19:00 Peer Gynt, Carmen, VČD, divadlo
- 2.11. 19:00 Renata Drössler – Chanson mon amour, VČD Malá scéna, koncert
- 2.11. 20:00 Komunální odpad + host Debillheads, KD Hronovická, koncert
- 3.11. Mašinkový víkend, VČM
- 3.11. Schola Bohemia – burza škol, Ideon
- 3.11. 9:00 – 17:00 Výstava hlavolamů, Muzeum kouzel
- 3.11. 11:00 Normální debil, VČD, divadlo
- 3.11. 14:00 Kouzelnické vystoupení Paul Merild, Muzeum kouzel
- 3.11. 18:00 Cantus amici, Kostel sv. Bartoloměje, koncert
- 3.11. 19:00 Děti ráje Tour 2018, ČSOB Pojišťovna ARENA, muzikál
- 4.11. Mašinkový víkend, VČM
- 4.11. 9:00 – 18:00 O perníkové srdce – 26. ročník, ABC klub, tanec
- 4.11. 19:00 Pro tebe cokoliv, VČD, divadlo

Gymnazisté na benefičním festivalu




Počátkem září vystoupil pěvecký sbor gymnázia Dašická na 8. ročníku benefičního festivalu Choltický deštník. Přestože od začátku školního roku uplynulo teprve několik dní, oprášili jsme náš jarní repertoár na několika mimořádných zkouškách a přidali ještě sólová vystoupení. Sborový zpěv jsme zpestřili i využitím několika hudebních nástrojů. V příjemné atmosféře zámeckého nádvoří jsme svým koncertem přispěli k bohatému programu festivalu, jehož výtěžek poputuje na vznik a činnost Centra denních služeb Choltice, jež bude pomáhat zdravotně znevýhodněným mladým a dospělým lidem z Choltic a blízkého okolí zapojit se do běžného života. **Ivana Hrdinková, sbormistryně**

Křížovka o ceny

Tomáš Garrigue Masaryk – státník, politik, filozof a pedagog, první prezident Československé republiky. Za jeho **TAJENKA** mu parlament udělil titul „Prezident Osvoboditel“ a celkem sedmnáctkrát byl navržen na Nobelovu cenu míru. Narodil se do chudé rodiny 7. 3. 1850 v Hodoníně, 14. září 1937 zemřel v Lánech. Jeho pohřeb byl v době sužované hrozbou hitlerovského Německa velkou národní manifestací za svobodu a demokracii.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2.

Tajenka z minulého čísla: NĚMCI A MA-
ĐAŘI. Výhercem se tentokrát stal pan Zdeněk Laburda. Cena je připravena k vy-
zvednutí po e-mailové/telefonické domluvě
na tiskovém úseku radnice na Pernštýn-
ském náměstí.

AUTOR JIŘÍ ZVOLÁNEK	OKOLO (BÁSNICKY)	SYNTETICKÁ DROGA	SPZ ÚSTÍ NAD ORLÍCÍ	MÍCHAT VAŘEČKOU	 Pardubice	CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO	SETINY HEKTARU	SPZ DOMAŽLICE	 Pardubice	FINÁLOVÁ ZRYCHLENÍ CYKLISTŮ	SVISLÁ	PRVEK ZNAČKY AT
CHLAPEC					OVOCNÁ ZAHRADA				JAVAJSKÁ LIDOVÁ HUDBA			
ZÁMEK NA BE- ROUNSKU					NEMOCHNÍ ODDĚLENÍ KOSTÝMOVÁ TKANINA				POINT OF SALE OSOBA			
LIDOVÁ DEMOKRACIE			BARVA SUROVÉ- HO HEDVÁBÍ HANBY					PRODEJNÍ STŮL ČESKÝ ZPĚVÁK				
 Pardubice	DOMÁCKY LAZAR	SLEZSKÁ ŘEKA INDICKÝ SPISOVATEL					KORMIDLO (ZAST.) CIZÍ ŽENSKÉ JMÉNO					
TAJENKA												
STAŠKOVO JMÉNO						ZEMNÍ SONDY DO DÁLKY					STROM PLODÍCÍ ŽALUDY	STOVKY
HOSTINA					ITALSKÁ ŠLECHTIČNA DESETINNÉ TRÍDĚNÍ					SPZ DUNAJSKÉ STŘEDY ZNAČKA RUBIDIA		
KONEC (ANGLICKY)				EVROPAN				ŠROUB DO DŘEVA				
V KTEROU DOBU				VALAŠSKÉ DŘEVĚNÉ STROPY				ŠVÉDSKÁ HUDEBNÍ SKUPINA				

Diskuzní fórum

Dovolím si reagovat na článek „Senioři budou od září jezdit po městě zdarma“, který vyšel v Radničním zpravodaji číslo 9. Je to velice chválný čin, ale nechápu, proč je to podmíněno vlastnictvím Pardubické karty. Na prokázání trvalého bydliště a věku osoby stačí pouze občanský průkaz. Tricetikorunový poplatek za žádost o dotaci mohou prokazovat vydanou stvrzenkou spolu s OP. Nakonec i ten poplatek by město mohlo seniorům odpustit. Odpadlo by mnoho zbytečného papírování a administrativy. Například v Praze jezdí MHD všichni senioři nad 70 let zdarma nezávisle na trvalém bydlišti.

Jiří Sádovský st.

Situace v Pardubicích je jiná než v Praze. Od 1. 9. 2018 Rada města Pardubic schválila nikoliv jízdné zdarma pro všechny nad 70 let, ale navýšené dotace města pardubickým občanům na nákup seniorpasu. Všichni ti, kteří jsou obyvateli Pardubic a chtějí si zakoupit seniorpas s dotací, musí mít Pardubickou kartu, kam se tento časový kupón nahrává. Jedním z důvodů, proč to tak je, je fakt, že například nástup do vozidel MHD po 20. hodině je možný pouze předními dveřmi. Každý, kdo nastupuje do vozidla, se musí prokázat platným dokladem, tedy jízdenkou či nějakým časovým kupónem. Řidič nemůže kontrolovat občanské průkazy a navíc nemá oprávnění po cestujících občanské průkazy vyžadovat. Dalším důvodem je evidence vydaných seniorpasů, jelikož se poté vyúčtovávají s městem Pardubice. Je pak tedy naprosto průkazné, kolik seniorpasů a komu je dopravní podnik vystavil.

Pardubickou kartu si pořídíte pouze jednou, na ni se nahraje seniorpas (jinam nahrát nejde). Nevybírám tedy 75,- Kč, ale za tyto peníze vystavujeme Pardubickou kartu, která je nosičem elektronického časového předplatného, tedy seniorpasu. Doposud vlastní seniorpas na Pardubické kartě kolem 8 000 seniorů.

Jitka Malinská, mluvčí DPMP

Milovníci literatury si v říjnu přijdou na své

Literární okénko

Krajská knihovna na druhém setkání v rámci projektu Spisovatelé do knihoven přivítá prozaičku a básničku Annu Bolavou, která za svůj román *Do tmy* (2015) získala Magnesii Literu za prózu. Autorské čtení proběhne 11. října od 17 hodin v univerzálním sále. Pokud vás zajímá, co obnáší práce překladatele, jaká úskalí musí překonávat a jak se kupříkladu překládá slavný autor severských detektivek Jo Nesbø, tak si rozhodně nenechte 18. října od 17 hodin ujít *Hezky český!* Hostem pořadu bude totiž dvorní překladatelka zmíněného autora Kateřina Křišťáková! Příznivce poezie potěší komponovaný pořad *Poezie pod klenbou*, v němž 19. října od 18 hodin vystoupí fotograf a novinář David Macháček se svým fotodeníkem a jazzový kytarista Antonín Pevala.

Výstavy

Do 9. října je v prostorách knihovny k vidění výstava *Free heart*. Jedná se o výstavu obrazů, keramiky a hraček, které vznikly v terapeutickém centru Věznice Pardubice. Ve spolupráci s Památkovým ústavem národního písemnictví bude v termínu 10. 10. – 6. 11. 2018 k vidění výstava *Čeští a slovenští ilustrátoři ocenění na BIB 1967–2017*. Návštěvníci díky ní mohou obdivovat knihy a ilustrace 5 českých a 5 slovenských ilustrátorů, kteří získali na Bienále ilustrací Bratislava (BIB) v letech 1967–2017 Grand Prix a Zlaté jablko.

Připomínáme výročí republiky

Hned několik akcí připomene 100. výročí vzniku republiky. Menší čtenáři knihovny mohou 24. října od 14 do 17 hodin zavítat

do výtvarné dílny *Znaky české státnosti*. Pro menší děti budou připraveny šablony, starší děti budou tvořit samostatně. Knihovnice děti seznámí také s knihou Aleny Ježkové *Příběhy českých knížat a králů* a prozradí jim, kde se například vzal lev na českém znaku. Ve čtvrtek 25. října od 17 hodin je pak dospělým čtenářům věnováno povídání Karly Jaré *Velká válka a vznik Republiky československé (1914–1918)*, které ve světle odborné i populárně naučné literatury, beletrie, článků i dobových dokumentů připomene nejdůležitější milníky této doby. Poslechový pořad *Hudba za první republiky IV* se tentokrát zaměří na Českou filharmonii. Na pořad zavítejte 15. října v 16 hodin do univerzálního sálu.

Monika Pilařová, mluvčí Krajské knihovny v Pardubicích

Zveme na týden pro seniory

22. 10. 9.00 Exkurze na zemědělském statku Apolenka ve Spoji (doprava vlastní, autobusem č. 9, zastávka „Spoji“).

23. 10. 9.00 Exkurze v permikářství JaJa ve Svítkově s ochutnávkou výrobků (doprava vlastní, autobusem č. 8, 88, zastávka „Svítkov škola“, počet je omezen, přihlašte se u M. Smetákové na tel. č. 731 453 270)

14.00 Setkání lektorů, vedoucích klubů a Rady seniorů města Pardubic – Seniorcentrum, pouze pro pozvané

24. 10. 9.00 a 12.00 Výtvarná dílna v Galerii města Pardubic
Vytvořte si své vlastní umělecké dílo v krásném prostředí galerie. (Počet účastníků dílen je omezen, přihlašte se u N. Březinové na tel. č. 608 209 897)

14.00 „Buchtýáda“ (Seniorcentrum, pouze pro přihlášené)

25. 10. 10.00 Exkurze na dostihovém závodišti – zajímavosti z dostihového prostředí, prohlídka stájí a dostihové dráhy. Možnost svést se koněm (doprava vlastní, autobusem č. 8, 88, zastávka „Závodiště“)

17.00 Koncert Nadi Urbánkové (Kulturní dům Hronovická, vstupné 90,- Kč)

26. 10. 9.00 „Bydlím, tedy žiju“ semináře vytvořené seniorům přímo na míru:

Dědické právo, Náklady spojené s bydlením, Bezpečnost seniorů. Přijďte se poučit i zeptat se právníka na to, co vás zajímá! (Seniorcentrum, seminář povede Sdružení spotřebitelů Moravy a Slezska)

14.00 „Všechny barvy lásky“ – Hana Švejnová a Lenka Filipová-Kudelová
Místy nostalgický, místy humorný pořad plný písniček a vzpomínek pro diváky dříve narozené... (Seniorcentrum)

Adresa Seniorcentra: Pospíšilovo náměstí 1693
Informace o akcích poskytne M. Smetáková, tel. 466 859 429, 731 453 270, e-mail: michaela.smetakova@mmp.cz.

Program seniorcentra na říjen:

9. 10. 15.00 „Chraň se, seniore!“ Preventivní interaktivní pořad plný scének (Společenský sál radnice na Pernštýnském náměstí)
10. 10. 14.00 Hudební odpoledne se Zuzanou Grohovou (Seniorcentrum)
19. 10. 14.00 Posezení s harmonikou (Seniorcentrum)
21. 10. 14.00 Taneční odpolední čaj v KD Hronovická
31. 10. 14.00 Literární přednáška z cyklu „Studánky“: Angelo Maria Ripellino – Magická Praha, lektor: Josef Hetých (Seniorcentrum)

Bez práce nejsou koláče?

V úterý 9. října v 19:00 se v prostorách galerie GAMPa na Příhrádce slavnostně otevře výstava s názvem *Bez práce nejsou koláče*, kterou speciálně pro GAMPu kurátorsky připravila mladá historička umění Alena Bartková. Skupinová výstava současné české koláže sleduje nové postupy a principy, námětovou linku a celkový přístup k tomuto fenoménu, který se stal zřejmě nejtypičtějším výtvarným prostředkem 20. století. Výstavu tvoří díla od Michala Cihláře, Michala Cimaly, Pavla Holeky, Davida Kolovratníka, Jitky Kopejtkové, Luboše Plného a Michala Štochla a doprovází ji řada doprovodných programů.

Mimo již tradičních programů pro školy (více na brezina@gmpardubice.cz), Rodinných střed (17. 10. a 21. 11., vždy od 10:00), Tvůrčích nedělí (21. 10. a 25. 11., vždy od 15:00) či programů pro seniory (24. 10. od 9:00 a od 12:00, 23. 11. od 10:00) se můžete těšit např. na kurátorskou komentovanou prohlídku (24. 10. od 16:00) či besedu s vystavovanými umělci (21. 11. od 18:00), nebo dokonce na autorskou tvůrčí dílnu Recykloliteratury (14. 11. od 17:00) s Vojtěchem Maškem – výtvarníkem, komiksovým a filmovým scénáristou.

Šárka Zahálková, GAMPa

Mázhaus

Návštěvníci výstavního prostoru Mázhaus se do 30. 10. mohou těšit na fotografickou výstavu. Vystavený cyklus fotografií Daniela Vlčka byl pořízen během koncertní cesty po USA a Kanadě v roce 2016. Snímky zachycují nejen unikátní architekturu, ale také život v ulicích.

Předbrání Zelené brány hostí výstavu výtvarné pardubické skupiny amatérských umělců s názvem X-ART. Obrazy nabízejí různorodá témata i nepřeberné množství výtvarných technik. Autoři se nejčastěji inspiroují v přírodě, nechybí ani abstrakce, vesmírná krajina či historická místa Pardubic. **Michaela Vápeníková, Mázhaus**

Na skok do Hradce Králové aneb U sousedů to žije taky

V termínu od 9. do 13. října 2018 se v Hradci Králové uskuteční již 24. ročník mezinárodního hudebního festivalu Jazz jde městem / Jazz Goes to Town. Nabídne vystoupení více než dvaceti umělců a uskupení nejen z České republiky, ale i z celého světa v prostorách Bia Central, Studia Beseda, Studia Divadla DRAK, kavárny Kraft a dalších.

Unikátem letošního ročníku jsou koncerty hned několika Big Bandů. Společně s jedním z headlinerů festivalu – švýcarským klavírním triem VEIN – budou mít návštěvníci možnost

slyšet šestnáctičlenný Norrbotten Big Band, který skladbám VEIN dodává mimořádnou energii a dynamiku. Jazz Goes to Town bude hostit i ojedinělý projekt spojující pražskou rockovou skupinu Strom stínu a čtrnáctičlenný jazzový Big Band Bucinatores Orchestra. Exkluzivně pro letošní ročník festivalu pak vznikl projekt s názvem Spinifex Maximus. Mezinárodní kvintet Spinifex v rámci ojedinělého vystoupení spojí své síly s těmi nejkreativnějšími jazzovými hudebníky mladší a střední generace z České republiky. Spoluprací českých se

zahraničními umělci vznikl také česko-polský sextet trumpetistky a skladatelky Štěpánky Balcarové a charismatické polské zpěvačky Małgorzaty Hutek. V české premiéře se na Jazz Goes to Town představí mezinárodní kvartet amerického trumpetisty Natea Woolleyho složený ze čtyř umělců různých národností. Českou premiérou bude také koncert maďarského kvartetu saxofonisty a skladatele Ákoshe Szelevényie, kteří patří ke klíčovým personám současného progresivního jazzu. Jeho kvartet nazvaný Akosh S. (new) Unit do-

plňují mladí hudebníci z Budapešti. Mezi další umělce z České republiky i ze zahraničí, kteří na festivalu vystoupí, patří newyorský basista Mike Parker a jeho nový kvintet, trio Jiřího Slavíka, Martina Nováka a Davida Dorůžky, Josef Kolo 7tet, Weezdob Collective, KYX Orchestra a Spinifex Soufifex. Mimo hlavní večerní koncerty nebude chybět ani tradiční program v královéhradeckých klubech a restauracích. Více na www.jggt.cz.



Pardubické sportovní zajímavosti

Úspěšný konec prázdnin našich mladých jachtařů

Koncem prázdnin se pořádalo v Černé v Pošumaví mezinárodní mistrovství České republiky lodní třídy RS Feva. Mistryněmi České republiky se staly Eliška Richterová (Yachtclub Pardubice) na kosatce a Lucie Košatová (ČYK Praha) na kormidle. Chlapecká posádka ve složení Jan Richter (Yachtclub Pardubice) a Lukáš Košata (ČYK Praha) vybojovala druhé místo s nulovým bodovým rozdílem. Závodníkům a celému realizačnímu týmu gratulujeme.

Hráči klubu Kin-ball Pardubice sklízeli v Trnavě medaile ve velkém

V srpnu se ve slovenské Trnavě uskutečnilo kin-balové mistrovství Evropy národních týmů a mistrovství světa smíšených týmů. Klub Kin-ball Pardubice měl své hráče nejen v obou reprezentačních výběrech, ale do soutěže smíšených mužstev nasadil celý tým. Po základních skupinách postoupil Kin-ball Pardubice do semifinále z prvního místa. Turnaje se celkem zúčastnilo patnáct klubů. V semifinále si Pardubice hladce zajistily postup do finále, kde nestačily jen na japonsko-španělský tým Akatsuki – získaly tedy cenné stříbrné medaile.

Národní tým žen rovněž postoupil do semifinále. V něm české holky svedly urputný boj se Španělskem a Švýcarskem a přelomový postup do finále skutečně vydřely. Také zápas o zlato byl velice vyrovnaný a o vítězství nakonec rozhodly jen větší zkušenosti soupeřek. První skončila Belgie, druhá Francie a Češky si poprvé v historii pověsily na krk velmi cenný a hlavně zasloužený bronz.

Cesta národního týmu mužů do finále byla velmi podobná, po povedené základní části také v semifinále narazil na Španělsko a Švýcarsko. Utkání, které mnozí označili za jedno z nejlepších v kin-balové historii, skončilo po hodině a půl těsným vítězstvím českého týmu. Ve finále se Češi museli obejít bez jednoho hráče, přesto

i v pěti lidech vydřeli stříbro. Mistry jsou Francouzi, bronz si odvezla Belgie.

Florbalisté nalákali na School match přes pět tisíc diváků

School match v pardubické ČSOB Pojišťovně ARENĚ v rámci Florbal Festivalu Pardubice přepisoval rekordy, 5108 fanoušků jasně překonalo divácký rekord v návštěvnosti v základní části Tipsport Superligy, na jeden zápas Pardubice přišlo více diváků než na devět týmů za celou minulou sezonu Tipsport Superligy. V aréně byla skvělá kulisa, děkujeme všem školákům za podporu!

Fantastický úspěch Ondřeje Holuba

Poslední prázdninový víkend se v Ostravě uskutečnilo Mistrovství ČR mužů a žen do 22 let na dráze. Představili se v něm i atleti AC Pardubice a svěřenec Miroslava Noska, Ondřej Holub, teprve devatenáctiletý běžec z atletického klubu AC Pardubice, vyhrál ve své kategorii běh na 400m s časem 47,52 s. Oddílový kolega Matyáš Franěk na téže trati skončil šestý s časem 49,14s. Na trati 3000 m překážek žen sbírala zkušenosti teprve šestnáctiletá Veronika Hynková, která skončila osmá s časem 11:39,98.

Slowpitch Waynes v Itálii

Slowpitchový tým Waynes reprezentoval město Pardubice na Evropském poháru klubů v italském Riccione. V silné konkurenci Waynes obsadili sedmé místo. Nejlepším pálkařem byl vyhlášen homerunner Jakub Procházka. Dalším letošním cílem Waynes je obhajoba vítězství v České slowpitchové lize.

Softbalové Pardubice v Chomutově prohrály a ztratily Extraligu

Pardubice po prohrách v domácích zápasech prohrávaly v play-down 0:2 a v Chomutově musely zvítězit. To se ale Pardubicích nepodařilo a prohrály 2:7 a 4:12. Pardubice tak premiérovou sezonu v Extralize zakončily na posledním místě a sestupují do druhé ligy.

Tyflocentrum pomáhá již 15 let

16. září 2018 oslavilo TyfloCentrum Pardubice patnáct let své existence, patnáct let, kdy poskytuje sociální služby a žije světem nevidomých a jinak zrakově postižených lidí. Cílem poskytovaných služeb je motivovat lidi se zrakovým postižením k aktivnímu životu a napomáhat jim k dosažení co největší míry samostatnosti. Velký dík patří všem pracovníkům, uživatelům služeb, dobrovolníkům, partnerům a dárcům. Pravidelně se věnujeme sportovním aktivitám, každoročně najezdíme okolo 600–700 kilometrů na dvojkole, podnikáme výlety, věnujeme se turistice, vystoupali jsme na nejvyšší horu České republiky Sněžku, jezdíme na rekondační pobyty či hrajeme kuželky. Věnujeme se také společenským aktivitám, v únoru 2019 se již po desáté sejdem na plese TyfloCentra Pardubice. Pořádáme dny otevřených dveří pro veřejnost, spolupracujeme s očními lékaři, úřady, školami, poskytovateli so-

ciálních služeb. Pokud víte o někom, kdo by služby TyfloCentra Pardubice potřeboval, kontaktujte nás na telefonu 466 500 615 a 774 415 173, rádi vám poradíme.

Sbírka Bílá pastelka

U příležitosti Mezinárodního dne bílé hole proběhne ve středu 17. října již 19. ročník celorepublikové sbírky Bílá pastelka. Tento den budete moci v Pardubicích a dalších městech po celé ČR potkat dobrovolníky především z řad studentů, kteří vám vymění finanční příspěvek za malý dárek, a to za bílou pastelku. Minimální cena pastelky je 30 Kč. Výtěžek celorepublikové sbírky bude využit na podporu lidí nevidomých a slabozrakých a jejich integraci do běžného života. Svým příspěvkem do pokladniček v Pardubicích můžete přispět na činnost našeho TyfloCentra

Dana Stoklasová, ředitelka TC Pardubice

Institucionální akreditace pro univerzitu

Národní akreditační úřad pro vysoké školství potvrdil špičkovou kvalitu Univerzity Pardubice, když jí v pořadí coby teprve čtvrté vysoké škole v České republice přiznal známku nejvyšší kvality a udělil jí na deset let tzv. institucionální akreditaci pro 6 oblastí vzdělávání. S účinností od 7. září 2018 může následujících 10 let Univerzita Pardubice poskytovat vysokoškolské vzdělání v šesti oblastech, a to tak že nabízené studijní programy v bakalářských, magister-

ských a ve vybraných případech i doktorských studijních programech projdou pouze tzv. interní akreditací v rámci samotné univerzity, nemusí se již ke schvalování posílat Národnímu akreditačnímu úřadu. Tyto programy pokryjí výuku na šesti fakultách univerzity – fakultě chemicko-technologické, ekonomicko-správní, dopravní, filozofické, elektrotechniky a informatiky a fakultě zdravotnických studií.

Valerie Wágnerová, mluvčí univerzity

Fotosoutěž na téma Podzimní příroda

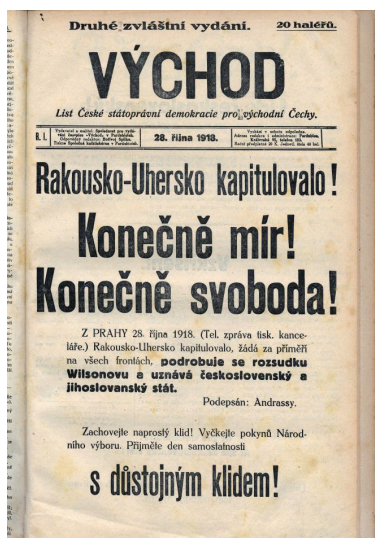
Ekocentrum PALETA vyhlašuje fotografickou soutěž na téma Podzimní příroda. Do soutěže se může zapojit každý! Své fotky zasílejte do 28. 10. na e-mail hlavackova@paleta.cz. Fotografie musí být v dostatečné kvalitě pro tisk na formát A3. Nejlepší fotografové budou oceněni a jejich snímky vystavíme v Natura parku.

Mošto-zelo braní v Paletě

14.10. od 14:00 hodit zveme na ochutnávku moštů a různých odrůd jablek, ochutnávku bylinkových nálevů, pečení brambor, výtvarné dílny atd. Můžete si připravit vlastní mošt a zaskvětit se do tajů výroby kysaného zelí. Zkrátka podzimní akce, na které by nikdo neměl chybět!

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Mimořádné vydání pardubických novin Východ z 28. X. 1918 (fotoarchiv VČM).

V Toulkách pokračujeme v sérii o vyprávění o Pardubicích za první světové války a při vzniku republiky r. 1918. Minule jsem se zaměřil na událost 7. VI. 1918, kdy došlo ke střelbě do lidí. Musím se omluvit za chybu, která se mi „v zápalu boje“ přihodila. Událost se stala u železničního přejezdu na konci Sladkovského ulice a Rokycanovy. Omylem se mi do textu vloudila kaple sv. Anny. V dnešním vyprávění se dostaneme až k 28. X. 1918.

Předsednictvo Českého svazu (sdružení českých politických stran na říšském sněmu) ještě 31. I. 1917 podepsalo (byť pod nátlakem) memorandum projevující bezvýhradnou loajalitu Čechů k monarchii, což měla být reakce na prohlášení států Dohody o podmínkách míru, v němž se konstatovalo, že jejich cílem je také podpora úsilí o „osvobození Čechoslováků z cizí nadvlády“. Prohlášení Českého svazu podrazilo nohy českému zahraničnímu odboji, zejména skupině kolem T. G. Masaryka a E. Beneše. Situace se ale rychle změnila. Protiválečné a protivládní nálady obyvatel rostly. „Českému poselstvu na říšské radě“ byl 17. V. adresován Manifest českých spisovatelů míněný jako protest proti postupu Českého svazu a vyzývající poslance, aby neohroženě hájili zájmy českého národa. Slovy, „nedovedete-li učinit zadost všemu, čeho

národ po Vás žádá a co Vám ukládá, vzdejte se raději svých mandátů“, končil Manifest. Podepsalo jej 222 představitelů kulturního a vědeckého života a měl živý ohlas u veřejnosti. Přihlásila se k němu svým usnesením také pardubická městská rada a představitelé pardubického Musejního spolku poslali souhlasné vyjádření prezidentu Českého svazu a také spisovateli Aloisi Jiráskovi (spoluautorovi Manifestu). Stále častěji se hovořilo o potřebě obnovy říše, o „novém Rakousku“, probíhaly sondáže o federalizaci monarchie. Císař Karel I. o této možnosti sice uvažoval, ale bral i ohled na odmítavý postoj mocenských elit a německé politické reprezentace z Čech. Na samém konci r. 1917 přišlo na říšskou radu 5 německých poslanců a formou interpelace předložilo 400 stránkový spis (Das Verhören der Tschechen in Weltkrieg), který demonstroval rozdíl mezi „státotvorným“ německým národem a „odbojními“ Čechy. To už se totiž také projevil čeští legionáři, kteří jako bojová jednotka zasáhli na straně nepřátel v bitvě u Zborova (2. VII. 1917).

Nedostatek potravin, hlad a bídu současně provázely nesčetné projevy národního uvědomění. Je až s podivem, kolik koncertů, divadelních představení, akademí a přednášek se v Pardubicích v té době konalo. Uvedme příklad! Na sv. Václava (28. IX.) 1917 připravily zpěvacké spolky Pernštýn a Ludmila se Spolkem divadelních ochotníků a Pardubickou filharmonií v městském divadle slavnostní představení Tylovy a Škroupovy zpěvohry Fidlovačka. Když v roli Mareše dozpíval zdejší poštovní oficiál František Kolář píseň „Kde domov můj“, obecenstvo povstalo a začalo prý národní píseň zpívat sborem s Kolářem znovu. Fidlovačka měla 11 vyprodaných repríz, tehdy něco nebývalého. Výtěžek představení pořadatelé věnovali, jak bývalo zvykem, na podporu sociálně humanitárních programů.

Na začátku r. 1918 (6. I.) se v Praze sešlo 120 českých poslanců říšského i zemského sněmu, aby reagovali na aktuální politickou situaci a přijali tzv. Tříkrálovou deklaraci, v níž se důrazně přihlásili jménem českého národa o národní samostatnost. Konstatovali mj., že „mír, který by národu našemu nepřinesl spravedlnosti a svobody, nemohl by pro něho býti mírem, nýbrž jen počátkem nového mohutného a důsledného zápasu

za státní samostatnost.“ Zveřejnění tak radikální deklarace státní zastupitelství zakázalo. Teprve razantní poslanecká interpelace v říšské radě vedla k povolení tisku. Pardubické Samostatné Směry deklaraci otiskly hned 2. II. a veřejnost ji přijala s nadšením. Dva týdny poté se na Veselce konalo shromáždění, které směřovalo k ustavení české státoprávní demokracie ve východních Čechách. V podmínkách regionu se tenkrát začal aktivizovat politický život.

To už vešlo ve známost 14 bodů amerického prezidenta Wilsona, obsahujících podmínky ukončení války. Desátý bod mj. stanovil, že národy rakousko-uherské monarchie musí dostat „možnost co nejsvobodnějšího autonomního vývoje.“ Šeptandou se mezi lidmi šířily zvěsti o aktivitách prof. Masaryka v zahraničí, o legionářích a skutečném stavu na bojištích. Stále zřetelněji se ukazovalo, že monarchie se začíná hroutit. Průvodním jevem byla nevraživost mezi národy, odpor vůči státu. V té době měla veliký ohlas dne 13. IV. 1918 v Obecním domě v Praze se konající „Národní přísaha“ představitelů českého kulturního i politického života, kterou před početným shromážděním (účastnili se jí i zástupci Pardubic) emotivně přednesl Alois Jirásek. Velkou národní manifestací v Praze byl také 1. máj a hned nato několikadenní oslavy 50. výročí položení základního kamene ke stavbě Národního divadla. Obě tyto akce měly své projevy také v Pardubicích. Manifestace na zahradě Dělnického domu na 1. máje a mohutný manifestační průvod přes náměstí a dnešní třídu Míru. V předvečer se v Dělnickém domě hrálo představení Jiráskovy Lucerny, večer po manifestaci zpívaly místní pěvecké sbory, na závěr „Kde domov můj“ a „Hej Slavané“. Důstojně probíhala oslava Národního divadla slavnostním večerem v Městském divadle.

Všudypřítomný byl problém zásobování hlavně potravinami. A za těchto okolností se v Pardubicích odehrály ony události 7. VI. 1918, o kterých jsme psali minule. Koncem června uznala vláda Francie právo československého národa na samostatnost, obdobný postoj zaujala v srpnu Anglie a nakonec i prezident USA. Byl to úspěch Československé národní rady působící v zahraničí, zvláště T. G. Masaryka a E. Beneše, a mezinárodní prestiže, kterou si vy-

budovali legionáři. V Praze se 13. VII. ustavil ze zástupců českých politických stran Národní výbor československý (NV) jako vrcholná domácí instituce hájící národní zájmy. Hlavním cílem bylo připravit hladké převzetí moci; do popředí se dostávalo úsilí zabránit stále intenzivnějšímu vývozu potravin a dalších surovin (uhlí aj.) z Čech do Rakouska. Vedle NV vznikla ještě Socialistická rada a Zemské hospodářské rady. Je příznačné pro rozpadající se monarchii, že ministerstvo vnitra nařídilo činnost NV pouze bedlivě sledovat, nic víc.

V Pardubicích se začátkem října po ulicích hovořilo, že prý vláda nabídla na sv. Václava Čechům samostatnost. Jednalo se ale ve skutečnosti jenom o jeden z pokusů, jak v zájmu záchrany monarchie navrhnout jistou federalizaci. Česká politická reprezentace to odmítla. Podobně jako i další pokusy císaře Karla I. Bylo pozdě! Na 14. X. byla vyhlášena generální stávka, primárně na protest proti vývozu potravin ze země. V Pardubicích mělo mimořádné zasedání obecní zastupitelstvo. Po delší diskusi přijalo usnesení, v němž byl mj. požádán NV, aby vyzval „agrární obyvatelstvo“ v celé zemi k nerespektování všech předpisů a nařízení, která směřují k vyhladovění národa, ale aby se řídilo jenom pokyny NV. Usnesení mělo být plakátováno, ale okresní hejtmanství je jako projev nabádající ke vzpouře konfiskovalo. Usnesení tedy jenom přečetl z oken radnice davu shromážděnému na náměstí náměstek starosty E. Kitzinger. Sklidil bouřlivý souhlas, stejně jako projevy dalších řečníků.

Dne 25. X. se v Pardubicích ustavil z reprezentantů politických stran Okresní národní výbor. Ještě dříve, než mohl rozvinout svou činnost, přišel 28. říjen. V Praze se ráno objevila zpráva, že vláda zahájí jednání o příměří a přijímá všechny podmínky prezidenta Wilsona. Lidé si to vyložili jako kapitulaci a uznání československého státu. Davy lidí začaly provolávat slávu republiky, strhávat rakouské státní symboly. Tak se rodilo Československo. Zpráva o kapitulaci přišla do Pardubic kolem poledne. Ihned se šířila mezi obyvateli a vyšla mimořádná vydání novin. Také v Pardubicích zavládlo nadšení. O těch prvních oslavných okamžicích republiky v Pardubicích, ale i těžkých prvních letech samostatného státu si více povíme příště.

