

## **Popis projektu, zdůvodnění žádosti**

*(popište charakter projektu, počet jednotlivých akcí, délku trvání, předběžný program, počty a skladbu účinkujících, cílovou skupinu diváků, ...)*

### **Slavnostní koncerty Komorní filharmonie Pardubice a Konzervatoře Pardubice s dirigentem Liborem Peškem**

---

#### **Termín a místo konání:**

**7.11. 2013 , 19.30 hod , Sukova síň Domu hudby, Pardubice**

**8.11. 2013, 19.00 hod , sál Muzea, Chrudim**

#### **Účinkující:**

**Sólista:** Daniel Wiesner – klavír

**Dirigent:** Libor Pešek

**Orchestr:** Komorní filharmonie Pardubice, Konzervatoř Pardubice

#### **Program:**

##### **Josef Suk: V nový život op. 35c. Slavnostní pochod**

Jedna z nejpopulárnějších skladeb české národní hudby. Pochází z roku 1920 a je vložena do trilogie skladeb, kterými Suk pozdravil vznik samostatného Československa. Původně to měl být pochod vojenský, ale nakonec se stal nejslavnější skladbou Českého Sokola. Otevírá jej trojí efektní fanfára, po ní následuje vlastní pochod v podání celého orchestru, jeden z nejlepších, jaký byl u nás napsán (kdysi se k němu zpíval text Petra Křičky). Zajímavostí je, že tento pochod získal zlatou olympijskou medaili v rámci hudební soutěže při letní olympiádě v roce 1932.

##### **George Gershwin: Rhapsody in blue *Rapsodie v modrém* pro klavír a orchestr instrumentoval Ferde Grofé**

Populární světový evergreen (jakýsi klavírní koncert menších rozměrů), který je považován za úspěšné propojení klasické hudby s jazzem. Základem je slavné téma (stylem blues), které na samotném začátku otevírá efektním glissandem klarinet. Následující klavírní part je velmi náročný a vyžaduje od klavíristy smysl pro oba žánry. Nádherné je vedlejší téma, jež rovněž tuto oblíbenou, Gershwinovu nejznámější skladbu proslavilo. Libor Pešek už od mládí miluje jazz a toto dílo je mu obzvláště blízké.

##### **Antonín Dvořák: Symfonie č. 8 G dur op. 88**

Po *Novosvětské* symfonii i ve světě nejslavnější Dvořákova skladba tohoto žánru. Ač nese neoficiální název *Anglická* (vzhledem k tomu, že její noty byly poprvé vydány v Londýně), doslova hýří nádhernými tématy, vystavěnými na české melodice. Každá ze čtyř vzájemně kontrastních vět přináší hudbu, která musí oslovit každého posluchače - bez ohledu na to, zda se zabývá poslechem klasiky. Fanfáry na počátku 4. věty jsou dnes známé jako průvodní hudba při oficiálních slavnostech na Pražském hradě. Libor Pešek natočil všech devět

symfonií Antonína Dvořáka s Českou filharmonií a Liverpoolskou královskou filharmonií, v jejímž čele stál v 80. a 90. letech minulého století.

### Záměr projektu:

Rok 2013 je pro tři subjekty, které se sejdou ke spolupráci na projektu společných slavnostních koncertů, rokem jubilejním. Navíc úvodní skladba - Sukův Slavnostní pochod V nový život - připomene 95. výročí vzniku samostatného Československa, které oslavíme jen pár dnů před konáním těchto koncertů.

Libor Pešek - dirigent světového renomé, jedna z nejvýznamnějších dirigentských osobností naší klasické hudební scény, čestný občan města Pardubice, první šéfdirigent Komorní filharmonie Pardubice - v červnu 2013 oslaví své osmdesátiny. V srpnu 2013 vstoupí Komorní filharmonie Pardubice do své 45. koncertní sezony a Konzervatoř Pardubice si v témže roce započítá již 35. rok své existence.

Domníváme se, že je tedy víc než dost důvodů sejít se po deseti letech opět ke vzájemné spolupráci. ( V roce 2003 byla ve spolupráci s Komorní filharmonií Pardubice uvedena k 25. výročí založení Konzervatoře Pardubice pod dirigentskou taktovkou Libora Peška Smetanova Má vlast).

Nabízí se tak jedinečná příležitost v rámci slavnostního programu popřát Liborovi Peškovi k jeho životnímu jubileu a připomenout půlkulatá jubilea dvou hudebních institucí, blízkých si každodenně nejen společnou střechou svého sídla, ale zejména podílem na kultivaci hudebního prostředí města Pardubice a celého Pardubického kraje. Sólového partu ve slavné Rapsodii v modrém George Gershwinu se ujme klavírista Daniel Wiesner, který vedle své koncertní činnosti působí v současné době jako profesor na pardubické konzervatoři. S orchestrem konzervatoře program nastuduje dirigent Tomáš Židek.

Po premiérovém provedení programu 7.11.2013 v Sukově síni Domu hudby bude tento slavnostní koncert uveden 8.11.2013 v sále Muzea v Chrudimi.

Předpokládáme, že v obou městech se koncerty stanou špičkovou kulturní událostí s účastí významných osobností politického, společenského a kulturního života a s vysokým zájmem ze strany hudbymilovného publika.

Smluvím garantem projektu a zaštiťujícím subjektem je Komorní filharmonie Pardubice.

**Předběžný rozpočet projektu**

<b><u>Předpokládané náklady:</u></b>	<b><u>/Kč/</u></b>
• mzdy a osobní náklady pořadatele <i>(nelze hradit z grantu)</i>	z rozpočtu KFP a konzervatoře
• propagace	22 000
• honoráře účinkujícím <i>(dirigent, sólista, externisté)</i> <i>(lze hradit z grantu jen do výše stanové smlouvou)</i>	168 000
• cestovné účinkujících	v rámci smluvních honorářů
• odměny lektorů, poroty, apod.	0
• ubytování	15 000
• stravování, občerstvení <i>(nelze hradit z grantu)</i>	18 000
• nákup materiálu	0
• věcné ceny do soutěží	0
• technické zabezpečení	
• doprava	6 000
• ozvučení, osvětlení	0
• pronájem prostor a techniky	z rozpočtu konzervatoře
• poštovné, telefony	z rozpočtu KFP a konzervatoře
• jiné náklady /půjčovné notového materiálu, květiny, šatnářky, uvaděčky provize Informačnímu centru za předprodej vstupenek/	58 000
<b>Náklady celkem</b>	<b>287 000</b>

<b><u>Předpokládané výnosy:</u></b>	
• grant PK	143 000
• příjmy ze vstupného	120 000
• příjmy od sponzorů, z reklam	24 000
• vlastní prostředky	/z rozpočtu KFP-do výše skutečné ztráty, viz způsob vypořádání/
• účastnické poplatky	.....
• granty a dotace jiné než od Pk <i>(uveďte, u jakých institucí a o jakou částku bylo nebo bude žádáno, ev. již přidělenou výši)</i>	
• Ministerstvo kultury ČR	0
• Obce a města	0
• Jiné instituce	0
<b>Výnosy celkem</b>	<b>287 000</b>

**Předpokládaný hospodářský výsledek :** **0**  
*(rozdíl mezi náklady a výnosy)*

**Způsob vypořádání hosp.výsledku:**  
*(uveďte, jakým způsobem bude uhrazena eventuální ztráta, případně jak bude využit zisk z projektu)*

Eventuelní ztráta bude kryta z rozpočtu KFP.