

Zápis z jednání kulturní komise RmP

7. 9. 2020, 17:00, OŠKS, Historický sál radnice

Přítomni dle prezenční listiny

Program:

1. Zvážení úpravy Pravidel pro poskytování dotací z Programu podpory kultury
2. Představení projektu Kultura pro všechny
3. Zhodnocení kulturních akcí pořádaných během letních měsíců
4. Různé

Počet přítomných členů s hlasovacím právem je 7, komise je usnášeníschopná.

Na úvod předseda přivítal všechny zúčastněné v Historickém sále radnice a zahájil jednání, následně proběhlo hlasování o programu.

Hlasování: PRO: 7 PROTI: 0 ZDRŽELI SE: 0

1. Zvážení úpravy Pravidel pro poskytování dotací z Programu podpory kultury

M. Karas zahájil prezentaci, ve které uvedl odlišnosti v poskytování dotací a příslušných pravidlech v několika městech velikostí podobných s Pardubicemi. Příklady byly vzaty z Ústí nad Labem, Olomouce, Hradce Králové a Blanska.

Na jednání se dostavil pan V. Kubáč, počet členů s hlasovacím právem je 8.

Dále byla zmíněna citace ze zákona č. 250/2000 Sb. Zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. (Jako jedna z nejdůležitějších podmínek byla zdůrazněna povinnost vyhlášení programu nejpozději 30 dní před zahájením lhůty pro sběr žádostí a současně také povinně uváděný údaj, který je součástí vyhlášení — předpokládaný celkový objem peněžních prostředků vyčleněných v rozpočtu na podporu stanoveného účelu.)

M. Karas prověřil možnosti stanovení maximální a minimální procentuální výše požadované dotace.

2. Představení projektu Kultura pro všechny

M. Karas představil členům komise projekt Kultura pro všechny, který v současné době vzniká na Oddělení kultury a cestovního ruchu magistrátu. Cílem projektu je zpřístupnění kultury znevýhodněným skupinám osob. Mezi tyto skupiny patří osoby se zdravotním postižením a osoby se zdravotním znevýhodněním, cizinci, národnostní a etnické menšiny, osoby ohrožené sociálním vyloučením a v obtížné životní situaci, senioři, rodiny s dětmi a mládež a osoby s duševním onemocněním. Průvodní dokument obsahuje analytickou a návrhovou část — analytická část představuje skupiny osob se znevýhodněním, včetně potřeb a bariér bránících v přístupu ke kultuře, oproti tomu návrhová část uvádí návrhy konkrétních opatření, které by zmíněné bariéry měly postupně eliminovat a tím je otevřít cílovým skupinám.

Předseda poděkoval M. Karasovi za prezentaci a otevřel další bod jednání, čímž bylo zhodnocení letních kulturních akcí.

3. Zhodnocení kulturních akcí pořádaných během letních měsíců

Členové komise si vyměnili zpětnou vazbu k nejružnějším kulturním akcím pořádaných během letních měsíců, diskutovalo se například o Kulturním parku Pardubice 2020, Pardubických hudebních mlýnech či Pardubickém festivalu vína.

4. Různé

Hlavním tématem posledního bodu byl vizuální smog a případné návrhy na jeho odstranění z centra Pardubic. Zcela na závěr přispěl M. Karas do diskuze představením nového facebookového profilu Kreativní Pardubice spravovaného oddělením kultury a cestovního ruchu magistrátu, který má za cíl informovat odbornou veřejnost o aktuálním dění v oblasti kultury.

Další jednání komise bylo stanoveno na 26. 10. 2020 v zasedací místnosti nad TIC.

Zapsala: Lucie Strnadová
 tajemnice komise

Ověřil: Martin Beran
 předseda komise

Přílohy: Prezenční listina z 07. 09. 2020