

# RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

*město Pardubice*



číslo 5 | květen 2023

- 2** O čem se mluví... o pardubickém podnikatelském inkubátoru P-PINK s jeho ředitelem Jiřím Janků
- 3** Mostní provizorium už nabylo konkrétní podoby
- 4** Pardubice chystají poplatek z pobytu
- 6** Radnice vybojovala zachování některých poboček pošty
- 15** Dopravní omezení spojená s výstavbou SV obchvatu



**Pardubice**

# O čem se mluví...

## ... o pardubickém podnikatelském inkubátoru P-PINK s jeho ředitelem Jiřím Janků



Pardubický podnikatelský inkubátor (zkráceně P-PINK) v dubnu slavnostně otevřel svou novou budovu. Objekt na adrese Jana Palacha 363 v Pardubicích poskytuje moderní a technologiemi vybavené prostory pro všechny zájemce o podnikání a inovace. P-PINK je nástupcem dnes již neexistujícího podnikatelského inkubátoru GoUP! Startup Home, vznikl pod záštitou Regionální rozvojové agentury Pardubického kraje v srpnu 2017 a svou činnost zahájil počátkem roku 2018. V nových prostorách P-PINK nabízí kreativní zázemí a možnost pravidelného setkávání s dalšími inspirativními lidmi, komplexní podpůrné programy inkubace, akcelerace, odborného vzdělávání a propojování s potenciálními investory.

### Proč je tu P-PINK? Jaké nabízí služby?

P-PINK nabízí konzultační pomoc lidem, kteří mají nápad či touhu podnikat a potřebují si ověřit, zda jejich nápad dává smysl a jak se do něj třeba pustit. Zároveň přicházejí i ti, kteří již svůj byznys zrovna rozjeli nebo ho potřebují po letech třeba posunout. Zajímavou skupinou jsou takzvané spin-offy, tedy projekty vzniklé ve firmách, které firmy nechťejí rozjít dle inhouse, ale chtějí je vypustit mimo firmu.

### Jaké má P-PINK cíle?

P-PINK si klade za cíl specializovat se ve službách byznys konzultací a odbavit tak jako poradenská organizace většinu takových případů v Pardubickém kraji. Z dlouhodobějšího

hlediska se P-PINK chce více věnovat i podpoře přenosu inovací z fáze výzkumu do komerčních realizací. Pro všechny činnosti jsou proto velmi důležití partneři, jako je například Univerzita Pardubice, její fakulty a Centrum transferu technologií, dále také Czechinvest a Hospodářská komora.

### Proč je důležité tyto aktivity podporovat? Co to přináší cílovým skupinám, ale i celému městu a regionu?

Pomoc například studentům by měla zajistit, že nám zajímavé studentské projekty a budoucí firmy, tedy zaměstnavatelé a přispěvatelé daní nebudou odcházet do jiných krajů. Cílové skupiny se mohou poradit na různých úřadech, třeba živnostenském či pracovním, v oblastech konkrétních agend, ale podpora jejich podnikání či schopnost poradit v Pardubickém kraji zatím nebyla ukotvena. Taková podpora patří do strukturální vybavenosti regionu a Pardubický kraj a krajské město posunem P-PINK do větších prostor teprve nastartovalo proces dohánění ostatních regionů v ČR.

### A jaký je přínos pro běžného občana? Může očekávat lepší služby, více investic ve svém bydlišti nebo cokoliv dalšího?

Zkušenost z ekonomicky vyspělých zemí jasně ukazuje, že tam, kde se systematicky podporuje podnikatelské prostředí, dochází k ekonomickému, sociální a kulturnímu růstu napříč společností. V těch regionech, kde se daří podnikatelům, se ukazuje, že se daří i celé společnosti, protože to je vlastně spojitá ná-

doba. Příklady z Izraele nebo ze Singapur, ale i třeba z Rakouska jasně ukazují, že pro udržení konkurenceschopnosti nejen regionu ale i celé dané země je podpora podnikatelů, a hlavně těch s inovativními nápady naprosto zásadní. Čili pokud budeme systematicky podporovat začínající podnikatele, tak se to časem projeví i v životním okolí občanů.

### Ted' se otevírají nové prostory P-PINK. Jak moc se do nich těšíte?

Těšíme se moc a udělali jsme maximum, aby se do nových prostor těšili i naši nájemci. Firmy či coworkeři, kteří využívají služeb P-PINK ke svému rozvoji. Cílem je tyto projekty podpořit v jejich růstu, tím budou potřebovat větší prostory a uvolněné místo poskytneme opět někomu začínajícímu. Jsme takto vlastně i inkubátorem zákazníků pro majitele nájemních prostor v Pardubickém kraji.

### V dosavadním sídle na náměstí Republiky to možné nebylo?

V dosavadních prostorách byly naše možnosti jen velmi omezené. Sluší se poděkovat kraji a především městu, že pro nás našlo vhodnou budovu v centru města a poměrně brzy ji zrekonstruovalo. Díky tomu můžeme začínajícím podnikatelům nabídnout dlouhodobý pronájem 14 kanceláří i vybavení k rozvoji jejich nápadů, k dispozici jsou i sdílené prostory pro ty, kterým pro začátek stačí občas stůl s počítačem a místo, kde se mohou potkat se svými partnery. I ty mají kapacitu 14 míst. Interaktivní konferenční a zasedací místnosti umožní pořádání většího počtu vzdělávacích a matchmakingových akcí pro více zájemců. Novinkou jsou dvě prototypové dílny, které nabídnou klientům špičkové vybavení pro základní prototypizaci svých produktů a zpracování základních marketingových výstupů. Nové sídlo nám prostě umožní pozvednout naše služby o level výš.

### Zmínili jste služby, ale dosud byla řeč hlavně o prostorech a zázemí. O jaké konkrétní služby tedy jde?

Jelikož se činnost P-PINK zaměřuje nejen na začínající podnikatele, ale i na ty, kteří již nějaký čas fungují, je nabídka služeb velmi pestrá. V první řadě je nutné zopakovat, že

nejzákladnější služby jsou dlouhodobé i krátkodobé pronájmy kanceláří, coworkingu, jednacích místností a konferenčních místností. Dále nabízíme podnikatelům službu tzv. virtuální sídla, což znamená že nemusejí sídlo své firmy umísťovat u sebe doma. Kromě atraktivní adresy v širším centru krajského města získají podnikatelé s touto službou také základní kancelářský servis, jako je např. třídění a přeposílání pošty. Hlavní službou, kterou P-PINK poskytuje, je pak konzultační a poradenská činnost. Vše začíná úvodní konzultací, která je pro každého zájemce zdarma. Na této konzultaci se představuje podnikatelský záměr a cílem je diagnostikovat další kroky projektu. Mnohdy zájemcům stačí pouze tato úvodní konzultace, protože získají cenné informace a nestranný pohled našich zkušených mentorů.

### A pokud jen jedna konzultace nestačí?

Pokud je oboustranná shoda, že projekt chce a potřebuje systematictější pomoc, tak máme v nabídce balíček konzultací, kdy se opakovaně s podnikatelem potkáme v průběhu několika týdnů a společně posuneme jeho projekt přes překážky, které ho momentálně trápí. Dále nabízíme klientům tzv. program odPINKni se, v rámci kterého budeme s projektem intenzivně spolupracovat v průběhu několika měsíců a budou mu k dispozici nejenom naši konzultanti, ale také externí specialisté jako účetní, právník nebo marketingový specialista. Pro projekty s velkou přidanou hodnotou a potenciálem pro expanzi do zahraničí nabízíme PINKubační program, který trvá cca rok a nabízíme v něm podpořeným projektům náš kompletní servis včetně možnosti získání vstupní investice pro vlastní rozjezd. V neposlední řadě musím také zmínit, že momentálně ve spolupráci s Pardubickým krajem připravujeme spuštění původně švýcarského programu PLATINN, který se věnuje podpoře už zavedených malých a středních podniků a v současnosti úspěšně funguje ve většině jiných krajů.

*Rekonstrukce nových prostor P-PINK stála celkem 43 milionů korun. 23 milionů vložilo město Pardubice, 18 milionů činila dotace z ITI Hradecko-pardubické aglomerace a 2 miliony přispěl Pardubický kraj.*

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Iveta Koubková, Kristýna Vlasáková, Alexandra Tušilová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 28. dubna 2023. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 6 /2023: 18. května 2023.



## Mostní provizorium už nabylo konkrétní podoby



Mostní provizorium, které vyroste vedle mostu Kpt. Bartoše, už má konkrétní rysy. Město obdrželo návrh jeho podoby a do května bude znát rozpočet spojený nejen se stavbou provizoria, ale také jeho nájmem či případnou koupí.

Návrh stavby pro město zpracoval projektant mostních konstrukcí Jan Bursa, který byl navíc součástí týmu provádějícího diagnostiku mostu. „Snažíme se situaci

spojenou se stavem mostu Kpt. Bartoše řešit, jak nejrychleji to jde. Nyní máme v rukou návrh mostního provizoria, díky němuž bude možné zahájit stavbu nového mostu, jelikož doprava bude přesunuta právě na provizorium. Dočasná mostní konstrukce bude maximálně třípólová a upravena bude i pro trakční vedení. Návrh sice počítá s omezením zatížitelnosti konstrukce ve stávající výši, nově však dosta-

nou výjimku trolejbusy a autobusy městské hromadné dopravy a samozřejmě vozidla integrovaného záchranného systému,” popisuje situaci spojenou se stavem mostu Kpt. Bartoše náměstek primátora, do jehož gesce patří také oblast dopravy, Jan Hrabal.

Mostní provizorium bude připraveno nejen na auta, ale i pro pěší. „Pěší a cyklisté budou užívat stávající lávku vedle původního mostu Kpt. Bartoše, a to do doby, než bude most zbourán. Součástí provizoria bude také veřejné osvětlení a koridor pro chodce a kolaře, takže jakmile budou zahájeny bourací práce na stávajícím mostu, budou provizorium využívat také pěší a cyklisté,” dodává náměstek Hrabal s tím, že stavba provizoria by mohla začít v tomto kalendářním roce. Důležité podle něj je nyní co nejrychleji získat veškerá potřebná povolení, proto zatím není možné určit přesný termín.

Provizorium je navrženo tak, aby splňovalo limity plavební hladiny a vzhledem ke své šířce umožnilo průjezd zmíněným vozům MHD. „Dočasná mostní konstrukce je navržena jako třípólová pro převedení obousměrné dopravy řízení protisměrně

v jednom jízdním pruhu a převedením pěších po samostatném vnějším chodníku. Nosná konstrukce pak převádí jednopruhovou obousměrnou komunikaci pro automobilovou dopravu s minimální šířkou vozovky 4 metry a volnou šířkou minimálně 4,5 metru. Pohled nosné konstrukce je umístěn dle požadavku ČSN 73 6201 nad návrhovou hladinou ve vodním toku Labe a nad plavební dráhou definovanou požadavkem vyhlášky 222/1995 Sb.,” popisuje návrh konstrukce jeho autor Jan Bursa.

Genově by se náklady spojené se stavbou provizoria měly dle návrhu pohybovat ve výši kolem 60 milionů korun bez DPH. Na městu pak bude rozhodnout se, zda půjde pouze o koupi konstrukce, její pronájem či následný odkup od zhotovitele po vypršení pětileté nájemní smlouvy. „Naším společným cílem je zprovoznit mostní provizorium co nejdříve, abychom vrátili linková vedení městské hromadné dopravy do jejich původních tras. V měsíci červnu bychom měli obdržet první návrhy nového mostu přes Labe, který vyroste na místě toho stávajícího,” uzavírá Jan Hrabal.

## Základní škola npor. Eliáše by měla být o čtyři třídy družiny bohatší



Zastupitelé města Pardubic na svém dubnovém jednání odsouhlasili investiční záměr, jehož výsledkem by měly být nové třídy školní družiny v objektu základní školy npor. Eliáše. Ty by se nacházely v pavilonu F a spolu s opravou venkovního prostoru by nabídly volnočasové využití vyššímu počtu dětí.

Prostory, které jsou v majetku města, původně využívala společnost Služba škole, její činnost však v areálu skončila. „Objekt se nachází přímo v areálu školy a navazuje na provoz této největší pardubické základní školy. Nyní máme hotový návrh stavby od JA Architekti s předpokládaným propo-

tem investičních nákladů 42 milionů korun. Abychom objekt mohli vrátit zpět potřebám pardubického školství, potřebuje kompletní rekonstrukci včetně kanalizace, rozvodů elektřiny a podobně. Jelikož škola nové prostory a navýšení kapacity družiny opravdu potřebuje, toto je z našeho pohledu nejlepší a nejefektivnější řešení, jak situaci vyřešit. Tři učebny jsou přitom navrženy tak, aby je v budoucnu bylo možné adaptovat na kmenové třídy, čímž bychom v případě potřeby operativně navýšili kapacitu příslušného školského obvodu,” informuje o záměru náměstek pro školství Jakub Rychtecký

a dodává, že stejně tak projekt počítá s potřebnými úpravami v okolí objektu, kde je nutné opravit stávající asfaltový povrch a zazelenit ho.

Stávající situace je taková, že tři oddělení využívají prostory školní družiny, zbylých šest oddělení našlo své zázemí v kmenových třídách prvního stupně. „Takové řešení je však nedostačující. Třídy by se během dne neměly měnit na zázemí pro volnočasové aktivity, které má i co se vybavení týče zcela jiné potřeby. Velmi kvalitně zpracovaný návrh počítá se čtyřmi odděleními školní družiny včetně zázemí pro žáky i zaměstnance, vybavením šaten, kuchyňky, sociálního zařízení, skladů, kabinetů i denní místnosti právě pro personál, zkrátka všeho, co pro provoz potřebujeme,” vysvětluje ředitel ZŠ npor. Eliáše František Němec, který přípravu projektu po odborné stránce připomínkoval. Venkovní prostor, který bude na družinu navazovat, se také dočká několika změn. Plochy budou zpevněny a oploceny, děti zde budou moci využívat nové herní prvky a bude zde vybudován také sklad hraček a sportovního vybavení, aby nebylo nutné věci neustále přenášet.

Návrh stavby přinesl dvě varianty řešení rekonstrukce – redukovanou a plnou, kterou doporučil jak projektový tým, tak komise pro výchovu a vzdělávání a kterou schválilo také zastupitelstvo. Plná verze přitom rozsahem kopíruje etapu redukovanou, doplněna je však o přesun zemního valu na pozemku školy směrem k přístavbě a vytvoření přirozeného nástupu na střešní, pochozí střešní terasu a přístupové schodiště na střešní. „Návrh stavby počítá také s vegetační střechou na objektu školní družiny i přístavby a fotovoltaickou elektrárnou na střeše družiny. Vedle investičního záměru v plné verzi zastupitelé schválili i pokrytí částky 3 miliony korun v rozpočtu města, abychom mohli zajistit všechny stupně projektové dokumentace. Samotná stavba by se mohla realizovat v letech 2025–2026, přičemž město bude hledat také možnou dotační výpomoc včetně prostředků určených na snižování energetické náročnosti budov,” uzavírá náměstek Rychtecký. Předložený návrh přitom je v souladu se strategií města, Strategií školství Pardubic 2030 a akčním plánem školství pro letošní rok.

## Pardubice jako poslední z krajských měst chystají poplatek z pobytu

Pardubice se se zahájením turistické sezóny chystají na zavedení místního poplatku z pobytu. Ten bude činit 30 korun za den a vybírán bude od 1. července tohoto roku. Návrh obecně závazné vyhlášky, kterou se dle zákona místní poplatek z pobytu zavádí, schválili radní a následně také zastupitelé města.

„Pardubice jsou posledním krajským městem, které ubytovací poplatek dosud nevybírání. Rozhodli jsme se pro výběr poplatku ekonomickým odborem magistrátu, neboť příjmy, které očekáváme ve výši přibližně 3 miliony korun ročně, chceme vrátit přímo do rozvoje cestovního ruchu. Území jednotlivých městských obvodů jsou ve vztahu k poplatkové povinnosti velmi různorodá, s tím souvisí i případný rozdíl v náročnosti výkonu agendy mezi obvody, navíc se jedná o poplatek, který správci poplatku odvádí poskytovatel ubytování, nikoliv přímo poplatník, tedy návštěvník města. Proto se nám jeví jako vhodnější centralizovat jeho správu

na jednom místě, přímo na ekonomickém odboru pardubického magistrátu, stejně jako tomu je i v jiných statutárních městech, například v Plzni, Olomouci, Ostravě nebo ve Zlíně,” shrnuje plánovanou novinku první náměstek pro ekonomiku a rozpočet Jakub Rychtecký s tím, že centralizace výběru poplatku pod radnici byla diskutována i se starosty městských obvodů, neboť obvody musely vyjádřit s takovým postupem souhlas. „Všem starostům bych chtěl poděkovat za jejich přístup a rychlé projednání,” zdůrazňuje Rychtecký, jelikož společným cílem bylo zavedení poplatku co nejdříve, aby se provozovatelé ubytování stihli připravit včas na léto.

Záměr radnice navíc naplňuje Strategii cestovního ruchu, která cílí na efektivnější marketing a propagaci města. „Věřím, že zastupitelé vyhlášku schválí a vše se stihne připravit akorát na nadcházející letní sezónu. Vybrané peníze magistrát pošle zpět do cestovního ruchu, aby napomohl viditelnosti

města i mimo region a posílil propagaci všech obvodů bez ohledu na jejich turistickou atraktivitu. Od začátku je totiž tento krok zamýšlen tak, aby byl prospěšný pro všechny a propagoval město jako celek,” vysvětluje náměstek za cestovních ruch René Živný.

Poplatníkem místního poplatku z pobytu bude osoba, která není ve města přihlášena, avšak je jí na území města poskytován krátkodobý úplatný pobyt, tedy pobyt, který není delší než 60 po sobě jdoucích dnů a který má rekreační, turistickou, ale třeba i obchodní a pracovní povahu. „Poplatek bude hrazen za každý den pobytu, vyjma dne prvního, přičemž jeho sazba je v návrhu vyhlášky stanovena na 30 korun. Plátcem, který bude poplatek odvádět magistrátu, pak bude provozovatel ubytovacího zařízení, jenž bude mít vůči správci (magistrátu) ohlašovací povinnost a platby bude odvádět čtvrtletně. V souladu se zněním zákona o místních poplatcích jsme rovněž vydefinovali okruh osob, které bu-

dou od poplatku osvobozeny. Jedná se o osoby mladší 18 let, nevidomé, osoby s průkazem ZTP/P, osoby hospitalizované ve zdravotnických zařízeních či osoby vykonávající sezónní práce,” upřesňuje Rychtecký.

Aby mohl agendu správy tohoto poplatku provádět magistrát, je nutné přijmout současně i novelu Statutu města, která přesun této kompetence umožní. Návrhy obou právních předpisů města, tedy obecně závazné vyhlášky o místním poplatku z pobytu i novely Statutu města, město předložilo k posouzení Ministerstvu vnitra jako dozorujícímu orgánu, který je shledal bez výhrad.



# Pardubice



# Kaleidoskop dubnových událostí



Pardubice si odnesly bronz ze soutěže Zlatý erb 2023 o nejlepší webové stránky měst a obcí Pardubického kraje. Hodnoceny byly elektronické služby, responzivnost či optimalizace webu.



V dubnu začala celorepubliková akce Uklidíme Česko, kdy dobrovolníci uklízejí poházené odpadky. Úklidem prostor „U Trojice“ se přidala i pardubická radnice s akcí Uklidíme si město, kde žijeme.



V sobotu 15. dubna se v ulicích města běžel již 17. ročník tradičního Pardubického vinařského půlmaratonu, jehož hlavního i všech doprovodných závodů se i letos účastnily tisíce běžců.



P-PINK slavnostně otevřel svou novou budovu. Objekt na adrese Jana Palacha 363 v Pardubicích poskytuje moderní a technologiemi vybavené prostory pro všechny zájemce o podnikání a inovace.



Pardubice v tomto roce slaví třicetileté výročí s holandským partnerským městem Doetinchem. První akcí v rámci oslav byla cyklojízda na Orange day (Královův den), a to 27. dubna.



# Radnice vybojovala zachování některých poboček České pošty

Vedení města se v dubnu setvalo se zástupci České pošty, aby společně projednali avizované rušení poboček na území Pardubic. Uzavřeno mělo být celkem sedm poboček, zástupcům Pardubic se však na jednání podařilo dojednat, aby zůstala otevřená alespoň jedna pošta na pátém a třetím městském obvodu.

„Bohužel ani Pardubice nebyly výjimkou v tom, že s námi předem nikdo nekonzultoval, které pobočky uzavřít a které nechat otevřené. Snažili jsme se proto na tomto setkání se zástupci Čes-

ké pošty dojít ke kompromisu a ponechat otevřené ty pošty, které jsou dle našeho uvážení pro naše občany snadno dostupné, případně mají bezbariérový přístup,“ informuje o setkání primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Na seznamu poboček, které pošta v Pardubicích plánovala uzavřít, se objevily pobočky v ulicích Jana Zajíce, Na Drážce, na náměstí Dukelských hrdinů, v ulici Jana Palacha, Dražkovicích a také v ulicích Komenského a generála Svobody. „Například zrušení pobočky

v ulici Jana Palacha by pro naše obyvatele znamenalo značné komplikace. Jednak by tím byly zrušeny všechny pobočky v městském obvodu V, jednak je zrovna tato pobočka dopravně snadno obsluhována a bezbariérová. Právě v případě pošty Jana Palacha tedy nevidíme jediný důvod, proč uzavírat právě ji. Chápu, že je Česká pošta nucena přistoupit k optimalizaci, nelze ale obvod ponechat bez jediné pobočky. Jejich celoplošné uzavírání sice není v našich silách ovlivnit, podařilo se nám však vyjednat alespoň

výměnu, kdy dojde k uzavření pobočky České pošty u vlakového nádraží, a naopak zůstane otevřena zmíněná pobočka v ulici Jana Palacha. Za opravdu velký úspěch považujeme vyjednání zachování pobočky Na Drážce, čímž se sníží uvažovaný počet rušených provozoven v Pardubicích ze sedmi na šest. Díky tomuto jednání bude v každém městském obvodu, ve kterém je v současnosti pošta, alespoň jedna pobočka zachována,“ dodává k dosaženému kompromisu primátor Nadrchal.

## Petice ke spalovně už doputovala do Senátu

Primátor Pardubic Jan Nadrchal v dubnu osobně předal arch sebraných podpisů, které vyjadřují odpor obyvatel k obnovení provozu spalovny nebezpečných odpadů v Rybitví. Městu se podařilo posbírat přes 10 000 fyzických a celkem 800 elektronických podpisů, nyní se bude čekat na posudek ze strany Ministerstva životního prostředí.

„Máme za sebou již několik veřejných projednání, máme řadu pádných argumentů, proč obnovení provozu spalovny výslovně odmítáme. Zástupci z řad Ministerstva životního prostředí i společnosti AVE CZ tyto argumenty slyšeli jak od nás, tak i přímo od obyvatel Pardubic a okolních obcí, kteří se dle mého oprávněně bojí toho, že by obnovený provoz výraz-

ným způsobem negativně ovlivnil životní prostředí v okolí jejich domovů. Senátu jsme předali nejen fyzickou podobu petice, ale také vytištěnou elektronickou verzi,“ nechal se slyšet primátor Jan Nadrchal.

Ministerstvo životního prostředí má na základě listopadového veřejného projednání vyhodnotit všechny získané pod-

klady – zpracovanou dokumentaci vlivu na životní prostředí, vyjádření dotčených orgánů státní správy a dotčených obcí, mezi nimi i města Pardubice, připomínky přednesené na veřejném projednání a nezávislý oponentní posudek a následně vydat závazné stanovisko, zda je stavba z hlediska vlivu na životní prostředí přípustná, či nikoliv.

## Radní směřují ke snížování provozních nákladů města v oblasti energetiky

Programové prohlášení Rady města Pardubic zahrnuje několik priorit, na které se chtějí zástupci města zaměřit. Jednou z těch nejhlavnějších je městská energetika, která, jak ukázala nedávná energetická krize, rozhodně nesmí zůstat v pozadí zájmu. Radnice se proto rozhodla vytvořit pracovní skupinu, která zajistí kompletní energetické potřeby města.

Zaměření na energetiku je nejen jednou z priorit prohlášení RmP, energetická krize jasně dokázala, že je potřeba začít vytvářet energetické projekty, které městu do budoucna pomůžou šetřit provozní náklady. „Vzhledem k tomu, že magistrát nedisponuje týmem, který by se této proble-

matice mohl věnovat, rozhodla rada tímto úkolem pověřit městskou společnost Služby města Pardubic. Zodpovědností a řízením tohoto úkolu byl pověřen předseda představenstva Smp Ondřej Hlaváč, který se touto oblastí zabývá již více jak 10 let. Služby města Pardubic se ve své činnosti také zaměří na částečnou energetickou soběstačnost města. Další náplní bude zavedení energetického managementu s využitím energetického dispečinku,“ informuje náměstek primátora zodpovědný za oblast energetiky René Živný.

Vytvořit pracovní tým právě pod Službami města Pardubic má pro město hned několik výhod. „Tím, že nový tým bude zří-

zen právě pod službami, nám do začátku pomůže minimalizovat náklady na provoz této skupiny, pracovníci služeb navíc mají zkušenosti také s ekonomikou a správou podobných projektů a mají k dispozici fungující zázemí,“ dodává náměstek Živný s tím, že nejbližším cílem je navázat na Analýzu potenciálu energetických úsporných opatření na majetku města Pardubic, která byla zpracována koncem minulého roku.

Úkolem členů týmu nyní bude připsat funkční energetický management, který bude zahrnovat hledání úspor a řešení otázek spojených s oblastí energetiky, přípravy projektových prací v ob-

lasti fotovoltaických elektráren a aktivní využívání alternativních a obnovitelných zdrojů. Pomocí energetického dispečinku budou kontrolovány a vyhodnocovány spotřeby jednotlivých objektů a vyhodnocovány výsledky energeticky úsporných opatření.

Náklady spojené s chodem tohoto energetického střediska budou pokryty ze zdrojů společnosti Smp, budoucí investice budou plánovány s možností využití dotačních titulů. Předpokládaný horizont návratnosti investic do energeticky úsporných opatření díky snížení provozních nákladů se předpokládá v horizontu 4 až 7 let.

## Dětský Super den letos v novém hávu

Největší oslava svátku všech dětí v Pardubickém kraji – Dětský Super den – se dočkal nového hávu! Vstupuje do 22. ročníku v novém designu, ale také s novým generálním partnerem – ČSOB Pojišťovnou. A máme se zase na co těšit! Vystoupí Michal Nesvadba, prasátka Pigy a Lily, Myš Maš, ale také Zuza a Mamut

Zuzák. Starší děti potěší vystoupení a autogramiáda youtubera OGY.

ČSOB Pojišťovna Dětský Super den se bude konat v sobotu 3. června od 10 do 17 hodin na dostihovém závodišti v Pardubicích. Kyvadlová doprava bude zajištěna zdarma. Na děti čeká spousta soutěžních stanovišť, na kterých budou moci sbírat

razítko do svých soutěžních karet, za něž pak mohou získat dárky nejen od Mattela. Probihat bude také celodenní soutěž o 3 tablety a 20 hlavních výher! Holky a kluci budou moci otestovat nejrůznější sportovní disciplíny – parkour, capoeira, basketbal, americký fotbal, floorball, bojové sporty, ale i taneční workshopy. Stejně tak na ně čeká

zábavné vzdělávání o přírodě a vědě a nejrůznější chemické pokusy. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet paintball, virtuální realitu, beauty zonu, fotoateliér, deskové hry, ale také tvořivé dílničky. Samozřejmě budou skákací hrad, houpačky, kolotoče a mnoho dobrot. Více na [detskysuperden.cz](https://detskysuperden.cz).

**Gabriela Čebišová, pořadatelka**

# Pardubická muzejní noc slibuje netradiční zážitky na 11 místech

Jako můra za světlem – nechte se přivábit magickou atmosférou jarní noci na mimořádné kulturní zážitky, vydejte se v pátek 19. května mezi 17. a 21. hodinou do pardubických muzeí a galerií! Na 11 místech v Pardubicích rozehraje svůj program Pardubická muzejní noc.

Hned po zahájení muzejní noci na nádvoří pardubického zámku provede palácovou částí Pernštejnské rezidence ředitel **Východočeského muzea v Pardubicích** Tomáš Libánek (17:05). Renesanci a Pernštejnům neuniknete ani poté. Děti si na nádvoří ve Vilémově renesančním ateliéru zahrají na malíře a architektky. Pernštejnskou zbrojnicí představit historik Jan Tetřev (19:00). Výstavu krojů pak rozestří koncert ZUŠ Pardubice – Polabiny. Osobitá romská kapela Roberta Kováče to rozbíjí na nádvoří ve 20 hodin. Do historie proměn pardubického zámku na historických fotografiích vás vtáhne historička Veronika Schiebelová. **Gočárová galerie** zve do Domu U Jonáše na projekce z reportáží 70letého života galerie. Na děti

a rodiče bude čekat program lákající na poklady galerie nazvaný V moři umění (17–21:00). Výstavou Co přetrvá / příběh galerie 1953–2023 provede kurátorka Hana Řeháková (18:00), výstavou Bez názvu (Z nových akvizic) zase kurátorky Eliška Jedličková a Eliška Burdová (20:00). **Museum MHD a železnice** Rosice nad Labem vypraví tradiční jízdy historického trolejbusu a autobusu, které spojí zapojené instituce. Svou expozici zpřístupní kvůli rekonstrukci pouze uvnitř budovy. Moderní expozice **Památníku Zámeček** na pietním místě bývalého nacistického popraviště načasovala komentované prohlídky právě v návaznosti na příjezdy historického trolejbusu, začínat budou v 17:10, 18:20, 19:50, 21:10 a 22:30. Chybět nebude ani hudební vystoupení a drobné občerstvení inspirované protektorátními recepty. V zrekonstruované věži **Zámečku Pardubičky – Larischovy vily** uvidíte mj. exponáty související s vypálenou osadou Ležáky, s činností skupiny Silver A a s opravami na Zámečku. Kromě

celé věže zpřístupní i sklepení včetně nově instalovaných zvonů Zámeček a Ležáky. Komentované prohlídky startují v 17:00, 18:30, 20:00 a 21:30 hodin.

Od 19:30 do 21 hodin lze nahlédnout i do **Institutu Paměti národa**, zažít jeho výjimečnou atmosféru a vyzvednout si voucher na 25% slevu. Prožijete druhou světovou válku s Jarynou Mlchovou, která díky objevu neznámé sloučeniny zachránila stovky Židů. Nebo si nechte vyprávět příběh Tomáše Sedláčka, který prošel za války snad všemi evropskými bojišti. **Krematorium** své brány otevře od 17 do 21 hodin a zpřístupní historickou budovu, která letos slaví 100 let od prvního skutečného žehu. Budovu navrženou architektem Pavlem Janákem si projdete samostatně, na případné dotazy budou připraveni odpovídat zaměstnanci krematoria. Historii popisuje i venkovní výstava Chrám ohně – 100 let pardubického krematoria.

**Zelená brána** kromě stálých expozic a výstupu na věž nabízí výstavu NEDERLAND, HOLA – UMĚNÍ VOLÁ, kterou při-

pravili studentu Střední školy cestovního ruchu a grafického designu Pardubice. Výstavní prostor **Mázhaus** zve na výstavu obrazů Ondřeje Casky s názvem Doteky Číny v české krajině. **Knihovni centrum U Vokolků** na Příhrádku nabízí aktuální výstavy, komentované prohlídky prostor (18:00, 21:00), promítání dokumentů o rekonstrukci samotného Příhrádku a o rodině Vokolkových ve filmovém salónku. Připraveny jsou i hravé výtvarné aktivity zaměřené na astronomii a vytvoření společné panoramatické kresby Knihovniho centra U Vokolků. **Letecké muzeum Ing. Jana Kašpara** láká na letuschopné repliky prvních letadel, ať už je to slavný letoun bratří Wrightů nebo Kašparův Blériot. Aktuálně je v muzeu umístěna expozice s modely ukrajinského letectva a informace o některých ukrajinských pilotech, kteří létali na leteckých airshow v ČR.

Celý program včetně přesných časů, jízdních řádů a možností rezervací najdete na [www.pardubickamuzejnoinoc.cz](http://www.pardubickamuzejnoinoc.cz).

**Kateřina Procházková, mluvčí VČM**

## Příběhy našich sousedů vyprávěli žáci na pardubické radnici

Pět příběhů dokreslujících dějiny dvacátého století vyprávěli žáci osmých a devátých tříd z Pardubic a Holic na pardubické radnici. Autentická forma vyprávění a uchování vzpomínek pamětníků touto formou je cílem vzdělávacího projektu organizace Post Bellum a pardubické děti se do projektu pravidelně zapojují od roku 2015. Žáci si v rámci projektu vyzkouší práci dokumentaristy.

„Letos týmy zaznamenaly vzpomínky celkem pěti pamětníků a pamětníků. Děti vyslechly příběhy o tom, jak jiné bylo dětství za druhé světové války, jak obtížné mohlo být stát si za svými hodnotami ne-

slučujícími se s komunistickým smýšlením. Jednou z pamětnic je také očitá svědkyně okupace v roce 1968, která při střelbě na náměstí v Liberci přišla o spolužáka. Příběh další pamětnice je protnut mnoha rodinnými zvraty, na kterých se podílel nacistický i komunistický režim,“ představila letošní projekt koordinátorka projektu Příběhy našich sousedů Pardubicko Barbora Quaiserová.

Týmy příběhy prezentují jako televizní, rozhlasovou nebo psanou reportáž, v rámci prezentace na radnici žáci vyprávění příběhů doplnili o taneční i výtvarné prvky. „Projekt považují za ne-

smírně přínosný pro všechny žáky, kteří se do projektu zapojili. Velmi cenná je mezigenerační spolupráce, ale i pochopení tíhy doby a zrůdnosti režimů, které výrazně zasáhly do 20. století a životů zpovídaných respondentů. Nesmíme ztratit paměť a právě předávání příběhů z generace na generaci je způsob, jak se z chyb minulosti poučit do budoucna,“ uvedl náměstek primátora Jakub Rychtecký. „Organizátora Post Bellum a tento skvělý projekt podporujeme pravidelně od roku 2015, radnice je podpořila částkou přesahující 1,4 milionu korun. Vyprávění se letos naprosto skvěle

zhostili pardubičtí žáci ze základních škol Štefánikova a Benešovo náměstí, za jejich netradiční a velmi poutavé ztvárnění příběhů bych jim tímto rád složil poklonu,“ dodal náměstek Rychtecký s tím, že bude tento výjimečný a smysluplný projekt podporovat i v dalších letech.

Všechny reportáže, životopisné texty a fotografie jsou zveřejněny na webových stránkách projektu Příběhy našich sousedů. Vzpomínky pamětníků zaznamenané dětmi se stanou součástí archivu Paměť národa a budou tak uchovány pro další generace.

## Opravená Kuňka se po letech vrací do plného návštěvnického provozu

Kuňka se po letech budování v rámci projektu IROP ITI konečně vrací do plného návštěvnického provozu. Od poloviny května se pro veřejnost opět otevře brána hradního paláce. Ten prošel – od sklepení až po věž – náročnou rekonstrukcí a návštěvníci se mají rozhodně na co těšit.

Nejvýznamnější novinkou bude premiérové zpřístupnění jeho sever-

ního křídla, které umožnila dřevěná konstrukce prakticky po celém obvodu bývalého královského sálu. Konstrukce pod jeho úrovní zároveň umožní využití těchto prostor pro výstavní, divadelní a hudební akce.

Došlo také k úpravě povrchů palácového nádvoří podle archeologických situací, obnově historických omítek jižního křídla (během níž se mj. od-

krylo i unikátní rudkové graffiti ještě z doby Pernštejnů) nebo restaurování kamenických prvků. Prohlídku paláce ozvláštní originální ozvučení exteriérů a expozičních prostor – z Kuňky se stává hrad, který hraje, hrad, který zní! Výraznými změnami prošly také některé expozice a dobrou zprávou hlavně pro nejmenší je, že se podařilo zachránit hradního draka.

Svůj nový domov našel ve druhém patře. Projekt obnovy paláce byl dokončen v roce, kdy si Kunětická hora připomíná 100 let od zahájení rekonstrukce hradu Muzejním spolkem podle plánů architekta Dušana Jurkoviče, 30 let od obnovení návštěvnického provozu a 20 let od vzniku NPÚ. K dispozici budou tři prohlídkové okruhy.

**Miroslav Pecha, SH Kunětická hora**

# Co se stalo, co se chystá aneb dobré vědět

## Pardubické hudební jaro v květnu

Víc jak polovina festivalu je za námi, ale i květnový program má rozhodně co nabídnout. S posluchačsky atraktivním a osvěžujícím programem se představí 10. května v sále Kongresového centra Atrium uskupení Clarinet Factory, které je tou správnou volbou pro příznivce crossoverových projektů. Jejich hudba nemá na české scéně období, hraje si s prvky jazzu, ethna i folku a výsledkem je nezaměnitelný originál v podání skvělých klarinetistů. Další v pořadí je vystoupení mužského profesionálního vokálního oktetu Gentlemen Singers 14. května v nádherných prostorách synagogy v Heřmanově Městci. Ti vystoupí s programem Evokace, pro který je typické mimořádné historické rozpětí skladeb, kdy se stará hudba pravidelně střídá se skladbami dvacátého a jednadvacátého století. Za pozornost stojí také Koncert vítězů o desáté, při kterém se představí mladí umělci – vítězové hudební soutěže Komorní filharmonie Pardubice „HRAJ ONLINE!“, vítězové přehlídky neprofesionálních varhaníků „ORGANUM REGIUM“ a „Interpretační soutěže Českého spolku dvouplátkových nástrojů“. Speciálním hostem je laureát 61. ročníku Kocianovy houslové soutěže Daniel Matejčka. Tento koncert se uskuteční 24. května od 10 hodin v Sukově síni Domu hudby. Festival zavítá také do Choltic, kde 26. května vystoupí v zámecké kapli kytarové duo Siempre Nuevo, které interpretuje jak originální skladby pro kytarová dua, tak i různé transkripcce a jehož repertoár obsahuje starou i moderní hudbu, od baroka až po soudobé skladatele. Festival vyvrcholí 31. května v pardubickém Ideonu již dlouho vyprodaným koncertem Čechomor s filharmonií. Více na pardubicehudebnijaro.cz. Děkuje všem návštěvníkům!

## Co dalšího nabízí filharmonie?

V pondělí 15. května v 19 hodin vystoupí v Sukově síni Domu hudby úspěšné slovenské uskupení Cigánski Diabli (Gipsy Devils). Ti jsou známí nejen pro svou virtuózní hru na nástroje, jako jsou housle, kontrabas, kytara a cimbál, ale také pro originální aranže známých skladeb, kterým vtiskli svůj osobitý styl. V Pardubicích za doprovodu Komorní filharmonie provedou koncertní program, který posluchačům nabídne pestrý výběr skladeb – od Bizetovy Carmen až po Montiho čardáš. Přijďte si užít koncert, který slibuje nesmírnou dávku temperamentu!

Při květnových abonementních koncertech se představí Cécile Boiffin, kterou posluchači obvykle vidají za tympány coby kmenovou hráčku Komorní filharmonie Pardubice. Tentokrát vystoupí jako sólistka s vlastním koncertem pro marimbu a orchestr, který zkomponovala roku 2015 na základě scénické hudby k vlastní divadelní hře s názvem Za maskou.

Toto své dílo premiérovala v roce 2018 s Jihočeskou filharmonií. U nás zazní pod taktovkou Martina Lebelu, který stejně jako ona pochází z Francie. Na programu večera je také Náhrobek Couperinův Maurice Ravela a druhá polovina bude patřit Mozartově vrcholnému dílu Symfonii č. 39 Es dur. Koncerty se konají 22. a 24. května vždy od 19 hodin v Sukově síni Domu hudby.

## Andrea Žeravíková, mluvčí filharmonie

### Poprvé v Čechách, poprvé v divadle v Pardubicích!

Předposlední novinkou stávající sezóny Vychoďčeského divadla bude hra Intimní rizika na veřejných místech, která se v České republice ještě nikdy nehrála a její první české zpracování bude mít premiéru právě v Pardubicích. Uskuteční se v Městském divadle o víkend 20. a 21. května.

Text Alana Ayckbournu, nejpłodnějšího britského dramatika současnosti (VČD uvedlo jeho komedie Z postele do postele, Ona není vadná! a Rodinný podnik), inscenuje režisér Petr Štindl, který už s pardubickým souborem nastudoval komedii Společenstvo vlastníků. „Čím si mě získala Intimní rizika? To je docela těžká otázka. Samozřejmě mě lákalo, že se tu tahle hra ještě nehrála. Taký mě příjemně překvapilo, že to není komedie, oproti očekávání u autora Alana Ayckbournu. A že má v sobě tajemství. Promlouvá nápaditou formou o obyčejných lidech a obyčejných osudech. Rád bych, aby se nám podařilo podtrhnout v nich navzdory té obyčejnosti jejich emocionalitu. Myslí si, že je to hra nabitá lidskými emocemi, které dobře známe, a přitom mohou být docela záhadné,“ říká režisér Petr Štindl.

Hra pojednává o šesti postav, které se hledají ve světle velkoměsta. Ztvární je Petra Janečková, Veronika Malá, Karolína Šafránková, Jan Musil, Martin Mejzlík a Josef Pejchal, které doplní Jiří Kalužný. „Nicol je zasnouben s Danem a shání byt ke společnému bydlení, ale jaký je vlastně jejich vztah? Dan býval důstojníkem a své frustrace řeší s barmanem Ambrosem. Ambrose pořád bydlí se svým otcem, o něž se v době Ambrosovy služby stará Charlotta; ta má nejraději Bibli a přes den pracuje v realitní kanceláři. Svému kolegovi Stewartovi půjčuje videa s religiozními pořady. Možná nejen s nimi. Stewart žije ve společné domácnosti se svou sestrou Imogen, která také hledá opravdovou lásku. Ale jen prostřednictvím inzerce. Na jeden inzerát jí odpoví... Dan. Sejdou se v baru u Ambrose a kolotoč příběhu se dostává do obrátka,“ naznačuje zápletku dramaturgyně Jana Píthartová.

S vtipem nahlížené příběhy posloužily i jako předloha k oceňovanému filmu Zbloudilá srdce slavného režiséra Alana Resnaise. Sobotní premiérový večer doprovodí vernisáž výstavy obrazů

pardubického výtvarníka a muzikanta Martina Mejdla Mejtského. **Radek Smetana, mluvčí VČD**

## Performance o toxické mužnosti D29

V pátek 12. května se můžete těšit na unikátní dvojkonzert. V Divadle 29 premiérově zazní skladba Be – long – ing slovenského skladatele Štefana Szabóa a hudebníků z Prague Quiet Music Collective. Skladba vznikla v rámci pardubického rezidenčního pobytu. Navazovat na ni bude koncert mezinárodního trumpetového kvartetu v čele s americkým novátorem Tomem Dilleem a berlínským průkopníkem v rozšiřování zvukových možností trumpetů Axelem Dörnerem.

Badman je audiovizuální performance o toxické mužnosti a síle recyklované a přetvořené jedinou ženskou performerkou. Za projektem stojí herečka a režisérka Nela H. Kometová, nyní působící především v Norsku. Důležitým partnerem Kometové jsou moderní technologie a práce s videoprojekcemi, filmovým střihem, různě modulovaným zvukem a předtočenými nahrávkami. Uhrančivou, syrovou, bolestivou a občanský angažovanou performanci Badman uvedeme v úterý 16. května.

Pražské improvizáční trio Romanovská Tichý Hrubý se pardubickému publiku představí 18. 5. v ojedinelém koncertu s irským violovým virtuosem Garthem Knoxem, spolupracovníkem světově proslulého skladatele Pierra Bouleze a legendárních Kronos Quartet. Skladatel a hudebník Garth Knox je jedním z čelných představitelů nové hudby, jeho záběr sahá od soudobé vážné hudby přes minimalismus, folklór a hudbu klasickou až k improvizaci. Knox se vedle zájmu o využívání nových technologií zaměřuje také na hru na violu d'amore a středověké „skřipky“, čímž se jeho repertoár otevřel také staré hudbě, kterou přesvědčivě přenáší do přítomnosti, a díky svým irským a skotským kořenům dokáže snadno vést dialog i s tradiční keltskou hudbou.

Konec člověka?!? Reportáže psané z kuchyně. To je název multizánrového projektu o moci bezmocných skupiny Spitfire Company. Představení je ovlivněné čtením knih spisovatelky Světlany Alexijevičové, nositelky Nobelovy ceny za literaturu. Její knihy jsou apoliticky politické. Prostřednictvím stovek rozhovorů s pamětníky v nich nabízí alternativní podobu novodobé historie tak, jak ji vidí obyčejní lidé. Představení uvedeme ve středu 24. května.

Podrobný program na [www.divadlo29.cz](http://www.divadlo29.cz).

## Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

## Univerzita zve na akce studentů

Na zcela nové kulturní akce, které pořádají sami pardubičtí vysokoškoláci v rámci projektu Rozjed' to, zve Univerzita Pardubice. Studenti

během jarních a letních měsíců pořádají bezmála dvě desítky akcí, které v projektu Rozjed' to získaly finanční podporu Statutárního města Pardubice a Univerzity Pardubice. V druhém ročníku projektu vysokoškoláci nabízejí nejen besedy, ale i výstavy fotografií, hudební projekty, kurzy herectví nebo malování, přednášky o herním průmyslu nebo dobročinný běh po stopách Silver A. Kulturní akce pro veřejnost odstartovaly na konci února diskusí na téma vzdělávání a klimatická krize.

Studenti v rámci Rozjed' to musí vymyslet vlastní kulturní projekt, se kterým se uchází o grant. Součástí projektu je i podrobný rozpočet či propagace a také jeho samotná organizace. Cílem je zapojit studenty univerzity do kulturního dění ve městě. Univerzita a radnice navíc studentům poskytují nejen finance, ale také možnost konzultací s odborníky v oblasti kultury.

- 11. 5. Portréty války – projekce krátkometrážních filmů v rámci Multikulturního týdne
- 12. 5. Herní tvorba a kultura – přednáška na téma počítačových her
- 15. 5. Čaj o páté: Éra královny Alžběty a budoucnost monarchie, diskuse s expertem
- 18. 5.–6. 7. Kurz herectví pro začátečníky
- 19. 5. Herní tvorba a kultura – přednáška a diskuse s expertem na počítačové hry
- 10. 6. Po stopách Silver A – dobročinný běh a pochod

Více na webové stránce [www.upce.cz](http://www.upce.cz).

## Tanec v kolážích 2023

Zveme vás do Domu hudby na výstavu koláží 120 výtvarníků z 40 zemí celého světa. Výstava se bude konat v rámci probíhajícího 20. Mezinárodního festivalu Jazz Dance Open v Pardubicích. Jde již o 4. ročník tohoto setkávání kolážistů, minulé dvě výstavy se konaly v Chrudimi a nyní se výstava přesouvá zpět do Pardubic. Všechny koláže lze také najít na [www.strance:collagegallery.eu](http://www.strance:collagegallery.eu).

Koláž je oblíbenou technikou, protože umožňuje vytvářet originální a zajímavá díla kombinací různých materiálů, jako jsou noviny, fotografie, tkaniny a další. Tato výtvarná technika je velmi přístupná a snadno se s ní může pracovat, což je důvod, proč je tak oblíbená mezi profesionálními i amatérskými výtvarníky, kteří rádi tvoří pro svou vlastní radost. Budeme rádi, pokud se tato výstava, která bude v Domě hudby k vidění do konce června, stane inspirací i pro vás.

**Martin Došek, pořadatel**

## Sportuj a pomáhej!

Již 4. ročník Nadačního dne pro ranou péči se uskuteční v pardubickém parku Na Špiči – tentokrát v sobotu 20. 5. od 10 hodin. Akci pořádá Nadační Lenka a Romana Šmidberských a veškeré finanční prostředky získané ze startovního nebo



od dárců budou prostřednictvím transparentního účtu převedeny na účet Střediska rané péče Pardubice o.p.s. Charitativně-sportovní běh je mimořádnou událostí také pro Středisko rané péče Pardubice o.p.s., které spolupracuje a aktivně pomáhá rodinám dětí s hendikepem a pečuje o více než 170 rodin v kraji. V areálu parku Na Špici mohou letošní účastníci charitativního běhu změřit své síly hned na třech měřených okruzích, zapojit se do štafety týmů nebo si projít bronzovou pohodu. Pro děti účastníků závodů, fanoušků a dárců je připraven doprovodný program. Přijďte se a užijte si s námi sportovní sobotu – registrovat se můžete na [www.nadacelr.cz](http://www.nadacelr.cz).

**Romana Oulická, mluvčí nadace**

### Kalyna otevírá svoje dveře veřejnosti v nových prostorách

Už téměř rok pomáhá komunitní centrum Kalyna ukrajinským uprchlíkům v Pardubicích zařadit se do života v české společnosti. Součástí naší práce je pomoc se sháněním potřebných kontaktů, pracovních příležitostí a bydlení, tak aby tito lidé byli co nejvíce soběstační. Nabízíme také výuku češtiny pro dospělé, ale i pro děti, kterým pomáháme díky doučování českého jazyka a dalších předmětů se zařazováním do školních kolektivů. Nechybí ani psychologická podpora a široká škála dobrovolných aktivit. Do aktivit centra chceme nyní ještě více zařadit českou veřejnost.

Všechny naše aktivity jsme až dosud provozovali v externích pronájmech. Díky městu Pardubice jsme získali do užívání prostor na Dukle, kde se nyní můžeme potkávat pravidelně a oslovovat širší skupinu lidí. Pro veřejnost chystáme den otevřených dveří, který se uskuteční 11. května od 9 do 18 hodin. Těšit se můžete na tanečnice v programu s názvem „Na cestě“ – v představení vystupují děti pocházející z různých koutů okupované Ukrajiny. Pro děti i dospělé připravujeme také výtvarný workshop s tematikou ukrajinské rostliny – kaliny (nutná registrace na e-mailu [info@kalyna.cz](mailto:info@kalyna.cz)). Komunitní centrum Kalyna je přístupné veřejnosti každý všední den od 9 do 18 hodin, v sobotu dle tematických programů a v neděli od 15 do 18 hodin. Od pondělí do pátku a v neděli v rámci provozní doby si můžete přijít koupit výbornou kávu a drobné občerstvení. Více na webu [www.kalyna.cz](http://www.kalyna.cz) nebo na našem FB a instagramu. Budeme se na vás těšit v nových prostorách centra v ulici Artura Krause 2316!

**Petra Srdínková, ředitelka Kalyny**

### Dukla bude mít komunitní zahradu

S radostí oznamujeme, že se nám konečně po letech podařilo zrealizovat využití travnaté plochy za naším pracovištěm DDM ALFA – DELTA na Dukle. Vznikne zde středisko ekologických

a přírodovědných aktivit ve spolupráci se sdružením Pardubická KOZA.

Řadu let jsme řešili, jak využít plochu, která neměla smysluplné využití. Aktivity veřejnosti a dětí na ploše neprobíhaly, prostor byl bohužel také znečištěný psími exkrementy. Přímou u objektu jsme řešili neustálé hromadění odpadu, který jsme denně uklízeli. V loňském roce nás oslovila společnost Pardubická KOZA, zabývající se komunitními zahradami. Zalíbil se nám koncept umožnit jak dětem, tak široké veřejnosti vybudovat zahradu, scházet se, pěstovat zeleninu a bylinky na vyvýšených záhonech. Projekt jsme předložili MO V, kterému připadal smysluplný. V dalších jednáních nás podpořila také velká radnice, komunitní zahrada byla projednávána s kladným výsledkem dalšími odbory.

Získali jsme cca 3/4 nevyužitých plochy, která bude oplocena, je samozřejmě chránit výsledky práce dětí a dospělých. Vyčistíme plochu, budeme se o zahradu pravidelně starat, sekat trávu, zalévat stromky apod. Práce na oplocení již začaly, budou trvat cca do konce června. V další fázi necháme přivést stoly s lavicemi a truhlíky. Na komunitní zahradě budou působit zájmové útvary jak pro děti, tak pro dospělé. Plocha se bude také využívat pro další akce nejenom pro mládež, ale i širokou veřejnost, jak je pořádáme řadu let ke všeobecné spokojenosti na obou střediscích v Polabinách a na Dukle. Přijďte si k nám něco vypěstovat nebo si odpočinout. Jste srdečně zváni.

**Miloš Adamů, ředitel DDM**

### Výstava příběhů z Indie

Putovní výstava Diecézní charity Hradec Králové „Za naše úspěchy vděčíme Vám“ bude od dubna do konce června 2023 instalována na plotě za budovou SPŠE a VOŠ Pardubice v Jiráskově ulici. Výstava vypráví příběhy absolventů dobročinného projektu Adopce na dálku®, který podporuje vzdělávání chudých dětí v Indii. Z příběhů vyzařuje vděčnost, naděje a touha pomáhat dalším lidem.

Dárci Diecézní charity Hradec Králové podpořili od roku 2000 již téměř 7 000 indických dětí na cestě k lepšímu vzdělání. Dlouhodobá podpora dárců má smysl. Z absolventů projektu se v řadě případů stávají učitelé, zdravotní sestry, účetní nebo strojní inženýři. Dnes jsou z nich sebevědomí lidé, kteří se dokážou postarat o svoje rodiny a jsou přínosem pro celou indickou společnost. Více informací na [www.adopce.hk.caritas.cz](http://www.adopce.hk.caritas.cz).

**Vojtěch Homolka, vedoucí projektu**

### Pardubický řečnický klub slaví 25 let!

Pravidelně každé pondělí od 18 hodin se scházejí již 25 let v Evropském spolkovém domě nadšenci dychtiví po tréninku v mluveném slově. S vy-

užitím mezinárodně uznávaného vzdělávacího programu mají členové i hosté příležitost zdokonalovat své schopnosti komunikovat v anglickém jazyce, případně každý druhý čtvrtek i v němčině.

Vzdělávací program je obdobný jako ve více než 14,5 tisíci klubech Toastmasters International ve 144 zemích po celém světě. V přátelském prostředí pomáhá členům prohloubit nebo získat nové dovednosti ve vystupování na veřejnosti a trénovat sdělování nejrůznějších témat a informací různým skupinám posluchačů při různých příležitostech různým způsobem. Každý účastník si procvičuje, jak se zbavit případného ostychu a trémy, jak získat sebejistotu při vystupování mezi přáteli, na pracovišti, na veřejnosti. Pardubický klub Toastmasters International – Pardubice Enthusiasts vznikl podle mezinárodně platných pravidel v květnu 1998, tedy před 25 lety. Je nejstarší z dvacítky klubů České republiky, které se staly základem pro vytvoření nového Distriktu 110 Toastmasters International východní Evropy, sdružujícího kluby České republiky, Slovenska, Maďarska, Rumunska, Moldávie, Chorvatska a Ukrajiny. Více na [www.toastmasters.cz](http://www.toastmasters.cz).

**Valerie Wágnerová, mluvčí klubu**

### Výstava: Archivy východních Čech

V budově Státního okresního archivu Pardubice na Bělobranském náměstí bude v polovině května slavnostně otevřena výstava nazvaná Archivy východních Čech, historie a současnost.

Připomene historii státního archivnictví na území dnešního Královéhradeckého a Pardubického kraje, která se začala psát před více než 60 lety v malé obci Zámorsk na Ústeckoorlicku. V místním zámku byl od roku 1960 umístěn státní archiv pro nově vzniklý Východočeský kraj. Důležitým mezníkem v jeho vývoji se stal rok 2002, kdy do něj byly začleněny státní okresní archivy jako vnitřní organizační jednotky. Od 1. ledna 2022 je sídlem archivu Hradec Králové a jeho název zní Státní oblastní archiv v Hradci Králové. V současné době archiv eviduje více než 26 000 archivních fondů a sbírek. Seřazeny za sebou by archiválie vytvořily řadu dlouhou přes 70 kilometrů. Návštěvníci se mohou těšit na ukázky těch nejvýznamnějších archiválií z depozitářů dvou oblastních oddělení a devíti okresních archivů včetně pergamenových privilegií, rukopisů, církevních matrik, pečetních typářů, historických map a plánů nebo na archiválie spojené se slavnými osobnostmi regionu.

Výstava bude přístupná od 16. 5. do 18. 6. 2023. V prvním týdnu od 16. do 21. 5. 2023 denně, v dalších týdnech vždy od pátku do neděle, vždy od 14 do 18 hodin.

**Renáta Růžicková, SOA Pardubice**

### Den otevřených dveří Střediska rané péče

Zveme vás na den otevřených dveří Střediska rané péče v Pardubicích o.p.s., který se uskuteční ve čtvrtek 18. 5. 2023 od 9:00 do 16:00 hodin v rámci 16. ročníku informační a osvětové kampaně Týden rané péče. V sídle organizace na adrese Bělehradská 389, Pardubice-Polabiny se můžete seznámit s prostory, metodami práce, didaktickými, kompenzačními, rehabilitačními i sportovními pomůckami na podporu vývoje dětí se specifickými potřebami. Můžete se seznámit mimo jiné s možnostmi náhradní komunikace včetně komunikace pomocí PC, který lze ovládat také zrakem. Poskytneme vám individuální konzultace z oblasti podpory vývoje dětí i základního sociálního poradenství, představíme vám ukázkou zrakové terapie pro děti raného věku, vaše dítě může absolvovat orientační vyšetření zraku.

Více na [www.ranapece-pce.cz](http://www.ranapece-pce.cz).

**Blanka Brandová, ředitelka střediska**

### Dotace na letní tábory z Programu podpory dobrovolných, vzdělávacích a prarodinných aktivit

V termínu od 1. 5. do 20. 5. 2023 mohou pořadatelé letních táborů podávat žádosti o poskytnutí dotací na pobytové a příměstské tábory a na příměstské tábory pořádané při Sportovním parku Pardubice. Žádosti o dotace budou přijímány v uvedeném termínu prostřednictvím aplikace Portál občana dostupné na webových stránkách statutárního města Pardubice [www.pardubice.eu](http://www.pardubice.eu) v sekci Dotace – Program podpory dobrovolných, vzdělávacích a prarodinných aktivit. Více informací podá Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, [petra.snejdrova@mmp.cz](mailto:petra.snejdrova@mmp.cz).

### Veřejnost se opět setká nad proměnou náměstí Republiky

Návrh proměny náměstí Republiky má před sebou druhé setkání s veřejností. Architekti z týmu jih.architekti, kteří pro město podobu revitalizace náměstí zpracovávají, mají za sebou jednání s dotčenými orgány a k dispozici již mají také výsledky z dotazníkového šetření. Jeho prostřednictvím se podařilo získat vyjádření od zhruba 450 respondentů, kteří v rámci dotazníku hodnotili současná pozitiva a negativa tohoto území. Po únorovém setkání s veřejností se architekti chystají na setkání druhé, aby představili „předfinální“ podobu návrhu stavby. Tato participace se uskuteční během června opět na radnici. O přesném termínu budeme informovat na webu města a prostřednictvím sociálních sítí.

SKOČTE SI DO *Pardubice*

# Holandský rok 2023

[www.pardubice.eu/holandskyrok](http://www.pardubice.eu/holandskyrok)



Pardubice

Před třiceti lety Pardubice navázaly jedno z prvních mezinárodních partnerství s městem Doetinchem.

Doetinchem, také známý jako Deutekom, je hlavní město oblasti Achterhoek, které se nachází u řeky Oude IJssel na východě Holandska, poblíž hranic s Německem. Díky rovinnému terénu a široké škále cyklostezek a kanálů je ideálním místem k rekreaci. Kromě úžasných historických budov, jako jsou středověký hrad Slangenburgh, kostel Onze Lieve Vrouwekerk a zámek De Kelder, je Doetinchem ideálním místem k nakupování a má mnoho skvělých kaváren a restaurací. Přímo ve městě jsou k vidění i tři pro Holandsko typické větrné mlýny.



PARTNEŘI



gemeente [gD] Doetinchem



EUROPE DIRECT  
Pardubice

11 multi  
KULTURNÍ  
TYDEN

GRACE  
Dizájnová společnost  
a grafická design, Pardubice

AM  
AUTOMATICKÉ  
MLÝNY

Jeugdopleiding









divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Pernštejská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 3.9. Kdy jste je viděli naposledy?, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 1.10. Dynamo 100, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 3.9. Jaké odění, takové uctění, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 4.6. Loutkohry, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku, výstava



do 24.5. Helter Shelter – Oskar Hořánek, NOV art space, výstava



do 30.6. Klára Klose – sochy a obrazy, Westie coffee, výstava



do 15.5. Mansa Musa – majestátný, historický a černý, náměstí Republiky, výstava



do 28.5. Doteky Číny v české krajině, Výstavní prostor Mázhau, výstava



do 13.6. Vít Bouček – Obrazy, kresby, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



do 14.5. Multikulturní týden 2023, Pardubice



do 31.5. Nederland, hola – umění volá, Zelená brána, výstava



do 21.4. Vlastimil Raška: Mizející svět, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Jak to vidí Webb?, Hvězdárna barona Artura Krause



8.5. 10:00–18:00 Slavnosti perníku, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum



8.5. 13:00 Úvodní cross country Koroka, Dostihové závodiště Pardubice



8.5. 18:30 Kousek nebe, CineStar, filmový klub



9.5. 9:30 Dílny pro seniory – Proplétaný koš z podpalek, Dům dětí a mládeže Beta



9.5. 10:00–12:00 Letem světem pro MŠ a ZŠ, Univerzita Pardubice – Program se bude konat na náměstíčku před budovou Dopravní fakulty



9.5. 10:00–11:00 Válení / výtvarný workshop pro rodiče s dětmi 2–3 roky, Gočárova galerie – Dům U Jonáše



9.5. 17:00–19:00 Úhel pohledu / výtvarný workshop pro dospělé, Gočárova galerie – Dům U Jonáše



9.5. 18:00–19:00 Taneční workshop – mongolské tance, Divadlo Exil



9.5. 19:00 Kalifornská mlha, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo



9.5. 19:00–21:00 Mongolský večer, Divadlo Exil



9.5. 19:00 Po Jihoafrické republice a autostop v Zimbabwe, Westie coffee, přednáška



10.5. 14:00–17:00 Bilingvní čtení pohádek a Živá knihovna: Příběhy z dálky, Východočeská galerie v Pardubicích – zámek



10.5. 17:00–20:00 Ateliér kanadské kuchyně, Centrum Kosatec



10.5. 18:00–20:00 Koncert: Hrajeme si, zpíváme si, Základní umělecká škola Pardubice – Polabiny



10.5. 19:00 Absolventský koncert – M. Dotlačil a hosté, Dům hudby – Sukova síň



10.5. 19:00 PHJ 2023: Clarinet Factory, Congress Centre Pardubice – Velký sál, koncert



11.5. 14:00–18:00 Den otevřených dveří a workshop v Kalyně, Kalyna – Komunitní uprchlícké centrum



11.5. 15:00–22:00 Každé chvíli na španělku, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Akce z dílny Vypsané fiXy



11.5. 16:00 Přednáška prof. Petera Staňka, Dům techniky



11.5. 17:00–18:30 Cestovatelská beseda: Východní Anatolie – divoká a krásná dcera Turecka, Divadlo Exil



11.5. 18:00 Audience u královny, Východočeské divadlo, divadlo



11.5. 18:00 Bez kostýmu aneb povídání z herecké šatny, Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, divadlo



11.5. 19:00–19:30 Cestovatelská beseda: Sámové, obyvatelé laponských krajů, Divadlo Exil



11.5. 19:00 Dovolená po Česku, Doli Klub, divadlo



11.5. 19:00 Nejstarší řemeslo, Kulturní dům Hronovická, divadlo



11.5. 19:45–21:00 Cestovatelská beseda: Laponsko, poslední divočina Evropy, Divadlo Exil



12.5. 11:00–13.5. 22:00 Fotografický festival Pardubice, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon



12.5. 12:00–23:59 Majáles Pardubice 2023, Ke Koupališti (Pardubice) – louka Cihelna



12.5. 13:30–18:00 Multikulturní jarmark – píšeme psaníčko, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



12.5. 13:30–18:00 Multikulturní jarmark – vyšíváme a tiskneme, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



12.5. 13:30–18:00 Multikulturní jarmark – výroba odznáčků, zdobení batohů, malování keramiky, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



12.5. 14:00–16:00 Výtvarná dílna – Pro radost a potěšení, dárek, který nikde není, Krajská knihovna v Pardubicích



12.5. 14:30–15:30 Holandsko všedně nevšedně, Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště, přednáška



12.5. 15:00–21:00 Multikulturní jarmark – Taneční a hudební večer, Příhrádek



12.5. 15:00 Multikulturní týden – Floristický workshop na Příhrádku, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



12.5. 16:00–17:30 Holandsko nejen z paluby lodě, Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště, přednáška



12.5. 17:00 Multikulturní týden – Floristický workshop na Příhrádku, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádku



12.5. 17:00–18:30 Poezie pod klenbou, Krajská knihovna v Pardubicích – sklep knihovny



12.5. 17:30–18:30 Architektura Nizozemí – kolébka myšlenek, Národní památkový ústav – územní odborné pracoviště, přednáška



- 12.5. 18:00 Absolventský koncert – A. Chaloupková a M. Mahelová, Dům hudby
- 12.5. 19:00 Princovia z Bratislavi, Doli Klub, koncert
- 12.5. 20:00 Qutrit (D/US/CZ/GR) • Štefan Szabó: Be-long-ing (SK/CZ), Divadlo 29, koncert
- 12.5. 22:00 Afterpárty Majáles 2023, Music club Žlutý pes
- 13.5. The Factory Band & guests, The Factory, koncert
- 13.5. 8:00–14:00 Výstava motýlů, brouků a ostatních skupin hmyzu, ABC Klub
- 13.5. 9:00 17. Hradubický běh (start Pardubice), – 300 m od zastávky MHD Poděbradská (Breno)
- 13.5. 10:00 Majáles Pardubice 2023, Ke Koupališti (Pardubice) – Iouka Cihelna
- 13.5. 13:00 Komentovaná prohlídka: Bílé Předměstí – pardubická Ořechovka, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum
- 13.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 13.5. 14:00–17:30 Na skok v džungli/výtvarný workshop 10+, Gočárova galerie – Dům U Jonáše
- 13.5. 17:00 XVI. Festival pěveckých sborů, Husův sbor – kostel
- 13.5. 18:00 Oilspring no.4, Ponorka – hudební klub, koncert
- 13.5. 19:00 Cesta do Benátek, Divadlo Exil, divadlo
- 13.5. 19:00–14.5. 00:00 Koncert: cesty duše slovanské, The Factory
- 14.5. 9:00–17:00 Turnaj volejbalových týmů, Tělovýchovný areál Univerzity Pardubice
- 14.5. 15:00 Princezna se zlatou hvězdou na čele, Východočeské divadlo, divadlo pro děti
- 15.5. 8:30 Princezna se zlatou hvězdou na čele, Východočeské divadlo, divadlo pro děti
- 15.5. 10:30 Princezna se zlatou hvězdou na čele, Východočeské divadlo, divadlo pro děti
- 15.5. 15:00–17:30 Šijme!, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádce
- 15.5. 17:00 Princezna se zlatou hvězdou na čele, Východočeské divadlo, divadlo pro děti
- 15.5. 18:30 Tár, CineStar, filmový klub
- 15.5. 19:00 KFP: Ohnivá klasika, Dům hudby, koncert
- 16.5.–18.6. Archivy východních Čech, historie a současnost, Státní okresní archiv Pardubice, výstava
- 16.5. Deskohermí klub, Knihovni centrum u Vokolků na Příhrádce
- 16.5. 9:30 Dílny pro seniory – Hodiny – ubrousková technika, šablony, Dům dětí a mládeže Beta
- 16.5. 13:30 Vyhlášení výsledků „O pardubický pramínek“, Krajský úřad – sál Jana Kašpara
- 16.5. 17:00–19:00 Od slova k obrazu / výtvarný workshop pro dospělé, Gočárova galerie – Dům U Jonáše
- 16.5. 19:00 Absolventský koncert – K. Sedilek a hosté, Dům hudby – Malý sál
- 16.5. 20:00 Nela H. Kornetová & T.I.T.S: Bad-man, Divadlo 29, divadlo
- 17.5. 9:00 Muzejní akademie 2023, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum
- 17.5. 17:00 Čestmír Šrettr by měl 100/vzpomínkový večer, Gočárova galerie – Dům U Jonáše
- 17.5. 18:00 Portréty války, Divadlo 29 – Klub 29
- 17.5. 18:00 Šlechta během druhé světové války, Památník Zámeček, přednáška
- 17.5. 19:00 Absolventský koncert – M. Sablíková a hosté, Dům hudby
- 17.5. 19:00 Jana Bobošíková a Hana Lipovská – Aby bylo jasno, ABC Klub, divadelní představení
- 18.5. 14:00–15:30 Dračí doupě, Krajská knihovna v Pardubicích
- 18.5. 16:00–18:00 Jarní kurz keramiky, Centrum Kosatec
- 18.5. 19:00 Absolventský koncert – Z. Jirásková a M. Klimeš, Hudební sál Radnice
- 18.5. 19:00 Halina Pawłowska – Manuál zralé ženy, Dům kultury Dukla, divadelní představení
- 18.5. 19:00 Hospodský kvíz, Centrum Kosatec, oblíbená kvízová hra
- 18.5. 19:00 Pouta a Dou Naboso, Doli Klub, koncert
- 18.5. 20:00 Big Band Trumpet Show, The Factory, koncert
- 18.5. 20:00 Romanovská Tichý Hrubý & Garth Knox (CZ/IRL), Divadlo 29, koncert
- 19.5. DJ Funkmachine, The Factory, tanec
- 19.5. 10:00 Intimní rizika na veřejných místech, Východočeské divadlo
- 19.5. 17:00–23:00 Muzejní noc, Gočárova galerie – Dům U Jonáše, workshopy, prohlídky, projekce
- 19.5. 17:00–22:00 Muzejní noc a zahájení sezóny, Muzeum Rosice nad Labem, otevřeno a jízdy historických vozidel
- 19.5. 17:00–23:00 Pardubická muzejní noc 2023, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum, Netradiční noční návštěva zajímavých míst
- 19.5. 17:00 Promenádní koncert – Přeloučská dechovka Vladimíra Kosiny, Dům kultury Dukla – prostranství před DK
- 19.5. 19:00 Audience u královny, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.5. 8:00–17:00 XXXIX. ročník mezinárodní Veteran rallye, Pernštýnské náměstí
- 20.5. 9:30–16:00 Muzejní noc a zahájení sezóny, Pardubice – Rosice nad Labem, otevřeno a jízdy historických vozidel
- 20.5. 9:30 Smejko a Tanculienka – Pod' von!, Dům kultury Dukla, divadlo pro děti
- 20.5. 10:00 Sportuj a pomáhej s Nadací LR, park Na Špicí, charitativní běh
- 20.5. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích, divadlo pro děti
- 20.5. 13:00 I. kvalifikace na 133. Velkou pardubickou se Slavia pojišťovnou, Dostihové závodiště Pardubice
- 20.5. 13:00 Kouzla nejen pro děti – Duo Standa a Zdeňka, Pardubický klub kouzel a magie, akce pro děti
- 20.5. 14:00–17:30 Grafická dílna / výtvarný workshop 8+, Gočárova galerie – Dům U Jonáše
- 20.5. 16:00 MS do 21 let – kvalifikační kolo, Plochodrážní stadion
- 20.5. 19:00 Intimní rizika na veřejných místech, Východočeské divadlo, divadlo
- 20.5. 20:30 Clark Gerald, The Factory, koncert
- 21.5. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice – Východočeské muzeum
- 21.5. 19:00 Intimní rizika na veřejných místech, Východočeské divadlo, divadlo
- 21.5. 19:00 Kráska z Leenane, Divadlo Exil, divadlo
- 22.5. 18:30 Vily z Inisherinu, CineStar, filmový klub





# Dopravní omezení spojená s výstavbou SV obchvatu



V následujících dvou letech čeká město Pardubice realizace klíčové stavby severovýchodního obchvatu s názvem I/36 Trnová–Fáblůvka–Dubina. Sdružení zhotovitelů MI Roads a.s. a DOPRASTAV a.s.

ve spolupráci s Ředitelstvím silnic a dálnic a městem Pardubice koordinuje práce tak, aby byl minimalizován negativní vliv stavby na dopravu ve městě. V letošním roce jsou naplánována následující dopravní omezení:

- Na ulici Hradecká dojde k částečnému omezení provozu z důvodu přeložek inženýrských sítí a přípravy napojení na budoucí silnici I/36. Hradecká ul. zůstane po celou dobu stavby průjezdná, omezení bude pouze v období 06–10/2023 (1. etapa), druhá etapa proběhne v roce 2024.

- Dopravní omezení v oblasti okružní křižovatky Trnová (ul. Poděbradská, Bohdanečská, Trnová) v období od poloviny května do konce září 2023 z důvodu přeložení stávající inženýrské sítě (horkovod, vedení ČEZ, datové rozvody atd.) a vybudování kompletně nové kanalizace. Po dobu realizace přeložek inženýrských sítí bude dočasně uzavřena Poděbradská ulice mezi okružní křižovatkou Trnová a okružní křižovatkou u Baumaxu. Průjezd stavbou zůstane obousměrně zachován pouze pro MHD, osobní a nákladní doprava bude vedena po objízdných trasách – viz příložená mapa. Dojde i na nezbytné příčné překopy přes Poděbradskou ulici, jejichž důsledkem bude nezbytná i krátkodobá výluka také pro MHD – plánovány budou zejména na víkendy a v těchto dnech bude zajištěna náhradní autobusová doprava. Po dokončení této první etapy bude provoz obnoven v původní podobě. Finální etapa proběhne v roce 2024.

- Od 17. 4. probíhá instalace značení v místě vybudování provizorního vjezdu a výjezdu ze stavby na okružní křižovatce na Dubině (u Lidlu). Část chodníku bude uzavřena a bude tedy nutné využít obcházkovou trasu pro pěší – viz druhá mapka. Ostatní provizorní výjezdy ze stavby v ulicích Poděbradská a Hradecká nevyvolají omezení dopravy/chodců.

- Od května dojde k uzavření cyklostezky č. 4124 vedoucí do Starého Hradiště – náhradní trasa do Starého Hradiště povede přes ulici Hradeckou.

- Od dubna bude uzavřena část turistické Svatojanské cesty v místě křížení se stavbou. Obcházková trasa je v místě značena.

**Petra Drkulová, ŘSD**

## Volná místa

Statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obsazuje tato pracovní místa:

- Referent/ka oddělení silniční dopravy, silničního hospodářství a speciálního stavebního úřadu odboru dopravy Magistrátu města Pardubic
- 2 referenti/ky oddělení územního plánování odboru hlavního architekta Magistrátu města Pardubic
- Referent/ka oddělení stavebního úřadu II Stavebního úřadu Magistrátu města Pardubic
- Vedoucí oddělení investic a technické správy odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubic
- Investiční referent oddělení investic a technické správy odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubic

U všech pozic nabízíme stabilní zájem úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení (plat + osobní příspěvek), mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky v hodnotě 150,- Kč/kus, příspěvek na penzijní připojištění 1 200,- Kč/měsíc, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek 2 000,- Kč/rok pro osoby se zdravotním postižením.

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na webu města v sekci kariéra nebo na tel. č. 466 859 471.

## Dopravní fakulta slaví třicetiny

Již 30 let své existence nedávno oslavila Dopravní fakulta Jana Pernera Univerzity Pardubice. Během slavnostního aktu byly předány pamětní medaile a ceny děkana partnerům z praxe, zasloužilým akademickým pracovníkům i studentům fakulty. Fakulta zahájila svou činnost 1. dubna 1993 a od začátku nese jméno významného projektanta železničních tratí Jana Pernera.

„Naše fakulta neustále prochází dynamickým rozvojem. V posledních letech se nám podařila významná restrukturalizace studijních programů, byla založena katedra letecké dopravy, systematicky podporujeme vědecké týmy a skrze nové anglické programy se snažíme oslovit více zahraničních studentů. Tímto ale naše práce nekončí. Věřím, že nás čeká dalších 30 let intenzivního

rozvoje,“ uvedl děkan Dopravní fakulty Jana Pernera Libor Švadlenka.

V rámci svých oslav připravila fakulta doprovodný program pro veřejnost. Na květen fakulta plánuje sérii přednášek o historii dopravy povídáním o Jana Pernerovi. Další přednášky budou následovat v termínech 5. 10., 9. 11. a 7. 12. 2023. Více na stránkách univerzity.

Fakulta stále přijímá přihlášky k bakalářskému studiu do 31. 5. a k magisterskému studiu do 30. 6. Studium je multioborové a její uchazeči si tak mohou vybrat z různých studijních specializací.

Více o dopravní fakultě a jejích aktivitách se dozvíte na webových stránkách dfjp.upce.cz.

**Lucie Novotná, DFJP UPCE**

## Radnice chystá výměnu parkovacích identifikátorů

Již nějakou dobu po městě funguje inteligentní parkovací systém. Nejenže parkovací místa byla doplněna o speciální senzory, parkovací karty jako doklad zaplaceného rezidentního či abonentního stání navíc nahradily elektronické parkovací identifikátory, zkráceně PepIQ, které mají řidiči umístěné přímo v autě. Město nyní rok od zavedení zahajuje výměnu těchto zařízení, která nahradí identifikátory s lepšími parametry.

„Důvod, proč dojde k výměně už po prvním roce, je ten, že stávající typ, který byl dodán, nesplňuje jeden garantovaný parametr, a to je počet chyb při přihlášení vozidla k parkovacímu sen-

zoru. Po dohodě s dodavatelem bylo rozhodnuto, že dojde ke kompletní, pro uživatele bezplatné výměně všech identifikátorů,“ zdůvodňuje bývalý náměstek pro dopravu, který má nyní na starost správu informačních systémů Městské policie Pardubice, Petr Kvaš.

Řidiči si mohou vybrat ze dvou způsobů, jak svůj PepIQ vyměnit. „Řidiči, kteří chodí platit parkovné do zákaznického centra Dopravního podniku města Pardubic v Pernerově ulici, dostanou novou verzi při platbě na další období. Ti, co mají zřízený elektronický účet, dostanou stejně jako loni nový identifikátor poštou. Věřím, že nové identifikátory nabíd-

nou lepší služby a také delší životnost,“ podotýká současný náměstek primátora pro dopravu Jan Hrabal. O nové zařízení tak motoristé nemusí žádat hned, stačí, když si jej vymění do doby, než jim vyprší zaplacené parkovné.

Ačkoli se Pardubice stávajících zařízení budou postupně zbavovat, prosí řidiče, ať je nevyhazují. „Vzhledem k tomu, že PepIQ je vysoce sofistikované elektronické zařízení, které se dá výrobcem dále využít, prosíme všechny řidiče, aby vzali starý identifikátor s sebou a odevzdali ho při platbě parkovného. Pro ty, co mají elektronický účet, nebo identifikátor zapomenou vzít s sebou, připra-

víme schránky, kam bude možno PepIQ vhodit, o konkrétních místech umístění schránek budeme zavedení informovat,“ dodává Kvaš s tím, že obě verze identifikátorů jsou odlišeny také barevně. Znak města na těch „starých“ má červenou barvu a nová verze zařízení na sobě bude mít znak v barvě černé.

Platnost Pardubického elektronického parkovacího identifikátoru (PepIQ) je možno zvolit na 90, 180 nebo 365 dní. Předpokládaná životnost bude stejně jako u předchozí verze určena kapacitou baterie a dodavatel předpokládá, že k výměně baterie bude muset dojít po pěti letech.

## Tradiční Aviatická pouť se blíží

O víkendu 27. a 28. května 2023 proběhne již jedenatřicátý ročník letecké podívané, která je právem zařazena mezi Pardubické tahouny. Pro návštěvníky organizátoři připravují množství letových ukázek a tradičně i celodenní pestrý pozemní program s řadou prezentací a aktivitami pro děti i dospělé.

„Aviatická pouť je oblíbeným leteckým dnem s nejdelší tradicí v České republice a pochopitelně v tom chceme i nadále pokračovat. V letošním roce již vstupujeme do čtvrté desítky naší existence,“ říká Jan Rudzinský z organizačního štábu Aviatické pouti a pokračuje: „I letos jsme pro návštěvníky připravili na sobotu a neděli celodenní program. Jeho součástí bude tradiční, přibližně pětihodinový souvislý blok letových ukázek. V něm samozřejmě nebudou chybět

četná historická letadla, včetně těch s rudými býky na trupu. Z ohlasů návštěvníků minulých ročníků víme, že divácky zajímavá je vždy ukázka královny leteckých sportů, tedy letecké akrobacie. V letošním roce jsme proto do programu zařadili hned několik ukázek, které představí různé pojetí akrobacie. Bude se létat na historických dvouplósnících, na legendě československé konstrukční školy, moderních akrobatických speciálech, vrtulníku a jistou formu akrobacie představí i sólová ukázka vojenského Gripeny. Do tohoto bloku se nám podařilo dohodnout ukázkou i s uznávaným litevským akrobatem a showpilotem Jurgisem Kairysem, jehož vystoupení doprovázené mohutnou kouřovou stopou je vždy ozdobou významných airshow. Na obloze však nebudou chy-

bět ani taková jména jako Martin Šonka, Petr Kopfstein či legendární Petr Jirmus a další,“ dodává Jan Rudzinský.

Více informací o aktualitách z připravovaného programu lze získat na stránkách [www.aviatickapout.cz](http://www.aviatickapout.cz).

### Aviatická pouť přišla o svého spoluzakladatele Josefa Hadince

Se svým kolegou, bývalým letcem Jaroslavem Jandou, se rozhodl připomenout odkaz pardubického rodáka Ing. Jana Kašpara a jeho slavný let z Pardubic do Prahy. Z jejich myšlenek a představ se stala realita, která v roce 1991 odstartovala více než 30letou tradici leteckých dnů v Pardubicích. Na pořádání Aviatických poutí se podílelo rok od roku stále více lidí, ale hlavním pilířem a mozkiem této akce byla vždy

nerozlučná dvojka Janda – Hadinec. Svou pracovitostí, uměním lidí spojuj

a nadchnout pro danou věc se „jejich“ Aviatická pouť stala brzy jednou z nejvýznamnějších leteckých akcí v ČR a také ve střední Evropě.

Jaroslav Janda odešel do leteckého nebe ve věku nedožitých 89. narozenin 13. března 2020. Josef Hadinec se za ním vydal ve věku nedožitých 80. narozenin letos, 8. dubna 2023. Aviatická pouť bude tak navždy spojena nejen se jménem Ing. Jana Kašpara, ale také se jmény obou zakladatelů. Ti totiž zanechali v této oblasti nesmazatelnou stopu. Jejich kolegové budou i nadále v jejich práci pokračovat.

**Petr Navrátil, mluvčí AP**



## Vědec z univerzity získal prestižní grant na výzkum Seniorcentrum

Chemik Michal Holčápek z Univerzity Pardubice získal spolu s dalšími třemi vědci z České republiky vysoce prestižní grant Evropské rady pro výzkum (ERC). Vědec z Fakulty chemicko-technologické se dlouhodobě zabývá analýzou lipidů a jejich využitím pro diagnostiku rakoviny.

ERC Advanced grant je určený pro excelentní evropské a světové vědce. Za posledních 16 let ho dokázalo získat pouze 8 expertů z českých institucí. Získ grantu se považuje za měřítko kvality výzkumu v evropském kontextu a za prestižní ocenění výzkumníka.

„Tento typ evropské podpory nezískal za posledních šest let žádný z českých vědců. Pro Univerzitu Pardubice je zásadní, že se právě výzkum prof. Holčápek zařadil mezi nejlepší v Evropě. ERC Advanced granty patří mezi nejprestižnější a ukazují na kvalitu výzkumu v jednotlivých zemích a také na postavení jednotlivých vědeckých institucí v mezinárodním měřítku,“ říká rektor Univerzity Pardubice Libor Čápek. Tým Michala Holčápek uspěl s projektem ONCOLIPID, který chce realizovat v dalších 5 letech. Na něj získal celkově

nadstandardní sumu – bezmála 3,5 mil. EUR. „Získ tohoto grantu je největším úspěchem méj vědecké kariéry,“ říká prof. Michal Holčápek z Fakulty chemicko-technologické Univerzity Pardubice. „Doposud se moje skupina zabývala analýzou lipidů s cílem včas diagnostikovat maligní nádorová onemocnění. Pomocí ERC grantu chceme objasnit mechanismus, proč ke změnám vůbec dochází. To by mohlo mít i zásadní dopad na zlepšení léčby, nejenom na diagnostiku,“ dodal Michal Holčápek.

**Lenka Čermáková, mluvčí UPCE**

10. 5. 14.00 Hudební odpoledne  
15. 5. 14.00 Přednáška: „První pomoc u dospělých“ (infarkt, cévní mozková příhoda, nízká hladina cukru, alergická reakce)  
17. 5. 14.00 Videoprojekce J. Nováka: „Řecký ostrov Rhodos 2006“  
18. 5. 10.00 „Klubíček“ – posezení s kávou  
19. 5. 14.00 Posezení s harmonikou  
24. 5. 14.00 Přednáška: „Knihy o tom mlčí“  
25. 5. 10.00 Promítání pro seniory: „Spolu“, 85,- Kč (CineStar)  
25. 5. 10.00 „Klubíček“ – posezení s kávou  
28. 5. 14.00 Taneční odpolední čaj s Hradeckým Šramlem, 80,- Kč (KD Hronovická)






# Křížovka o ceny

## HOKEJ A PARDUBICE

Slavie v názvu Pardubic ale nevydržela dlouho. V závěru sezóny 1952/1953 se klub přejmenoval na Dynamo Pardubice. V 50. letech v Pardubicích nastartovali svoji kariéru budoucí reprezentační borci jako útočník Bronislav Danda a brankář Vladimír Nadrchal. První významný úspěch přišel v roce 1960. Dynamo skončilo poprvé na medailové pozici. Bronzová příčka udělala příznivcům pardubického hokeje velkou radost. Dalším důvodem byl dostavěný a zastřešený **(TAJENKA)** v témže roce. V Pardubicích byl postupně vybudován silný a divácky velmi populární tým, používající ve svém znaku půlkoně. Do další sezóny 1960/1961 vstoupil klub s novým názvem – Tesla Pardubice. Tesla vydržela v titulku až do roku 1991.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **JMÉNEM SLÁVIE**. Výhercem se tentokrát stal pan Petr Žák. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

|   |                        |                     |                  |                       |   |         |                     |                      |   |                   |                  |        |
|---|------------------------|---------------------|------------------|-----------------------|---|---------|---------------------|----------------------|---|-------------------|------------------|--------|
| AUTOR:<br>JIRKA<br>KŘÍŽOVKA<br>ZVOLÁNEK   | CHUCHVALEC             | OBYVATEL<br>RÉCIE   | ODĚVNÍ<br>TVORBA | TÝKAJÍCÍ SE<br>KORUNY |  Pardubice | PSANÍ   | ZÁMOŘSKÁ<br>VELMOC  | POSMEŠEK             |  Pardubice | PLATIT            | RÁNO (SLOV)      | PROPAN |
| ČÁST CHŮZE  |                        |                     |                  |                       | DÉMOC   |         |                     |                      | DĚTSKÁ<br>ZÁBAVA  |                   |                  |        |
| ROČNÍ<br>OBDOBÍ   |                        |                     |                  |                       | SYMETRÁLA   |         |                     |                      | KÓD LETIŠTĚ<br>RIVERSIDE  |                   |                  |        |
|   |                        |                     |                  |                       | OPOJIT  |         |                     |                      | STAVĚT  |                   |                  |        |
| SPZ KLATOV  |                        |                     | ZEMNÍ PALIVO     |                       |   |         |                     | VKLAD DO HRY         |   |                   |                  |        |
|   |                        |                     | KOŠTĚ            |                       |   |         |                     | DOMÁCKY<br>BARBARA   |   |                   |                  |        |
|  Pardubice | ZN. NAŠICH<br>TRAKTORŮ | MRCHOŽRAVÍ<br>PTÁCI |                  |                       |   |         | PTAČÍ OBYDLÍ        |                      |   |                   |                  |        |
|   |                        | SLOVENSKÉ<br>MĚSTO  |                  |                       |   |         | OBYVATEL<br>THRÁCIE |                      |   |                   |                  |        |
| TAJENKA   |                        |                     |                  |                       |   |         |                     |                      |   |                   |                  |        |
| TRÁPENÍ<br>(ZASTARALE)  |                        |                     |                  |                       |   | ŠPIČKA  |                     |                      |   |                   | ŠACHOVÁ<br>REMIS | ZRAK   |
|   |                        |                     |                  |                       |   | MRKNUTÍ |                     |                      |   |                   |                  |        |
| OTEC (DĚTSKY)   |                        |                     |                  |                       | CHOVÁNÍ   |         |                     |                      |   | ZNAČKA<br>POLONIA |                  |        |
|   |                        |                     |                  |                       | ZN. KUSU  |         |                     |                      |   | DĚTSKÝ<br>POZDRAV |                  |        |
| KONEC<br>ŽENSKÝCH<br>PŘÍJMENÍ   |                        |                     |                  | HAVRANÍ<br>CITOSLOVCE |   |         |                     | AMERICKÝ<br>INDIÁN   |   |                   |                  |        |
| SLADKOVODNÍ<br>KORÝS  |                        |                     |                  | KÓD SLOV.<br>KORUNY   |   |         |                     | FRANCOUZSKÝ<br>KOMIK |   |                   |                  |        |

# Diskuzní fórum

## Parkování ve městě

Se zájmem jsem si v Radničním zpravodaji přečetl programové prohlášení Rady města Pardubic. Všechny body prohlášení mne potěšily, až na řešení parkování ve městě.

1. Postrádám výstavbu parkovacího domu pro nemocnici. Sice se tam staví nová budova za zhruba 1,5 miliardy, ale bohužel nezbyla žádná částka na parkovací dům. Myslím si, že by to bylo momentálně důležitější než u enteria arény. Rád bych se něco o tomto problému dozvěděl a hlavně, zda se s výstavbou počítá.

2. Cena parkování ve městě. Bývalý náměstek Ing. Kvaš se hlavně soustředil na nový parkovací systém (spíše měl řešit havarijný stav mostu od nádraží do Polabin), který vyšel zhruba na 54 000 000,- Kč., protože se musel měnit HW i SW. Takže se nedivím, že cena za parkování je taková, jaká je a navíc většinou od 7 do neskutečných 22 hodin. Je to ostudné a je vidět snahu o vytřískání co nejvíce peněz za parkování.

Například v sousedním Hradci Králové je parkování ve všední den placené od 8 do 18 hodin. Nové vedení města by mělo nad tímto vážně zamyslet.

**Jiří Sádovský st., Pardubice**

Dobrý den, pane Sádovský, vylepšení systému parkování je jeden z nejdůležitějších úkolů vedení města. Bývalý náměstek Ing. Petr Kvaš celý systém rozjel a já navazuji na jeho práci. V tuto chvíli je zavedeno rezidentní parkování hlavně v prvním obvodu a počítáme s jeho rozšířením i ve spolupráci se starosty sousedních obvodů.

Zpoplatněné parkování nejčastěji od 7.00 do 22.00 hodin je právě na ochranu rezidentů, kteří si platí roční paušál, tedy hlavně občanů Pardubic. O časovém rozmezí v Hradci Králové vím, ale sousední krajské město má úplně jiné parkovací možnosti než my. Pokud by u nás bylo zpoplatnění jen do 18.00 hodin, tak by bylo ve večerních hodinách obsazeno více míst automobily nerezidentů a situace by byla ještě horší.

V tuto chvíli jsou rozeběhnuté projekty parkovacího domu u arény, který začne stavět Rozvojový fond Pardubice. V této souvislosti dojde k úpravě a zvýšení bezpečnosti křižovatky na ulicích Sukova a U Stadionu. Dále ve vedení in-

tenzivně řešíme terminál JIH, kde počítáme v návaznosti na průzkum Dopravní fakultou Jana Pernera Univerzity Pardubice také se zkapacitněním parkovacích možností ideálně formou odlehčeného parkovacího domu. Statutární město Pardubice si i váží aktivity soukromého investora, jenž brzy zahájí výstavbu parkovacího domu za Grandem.

S vedením Pardubického kraje vedeme intenzivní jednání ohledně výstavby parkovacího domu v areálu nemocnice. Počítáme se zavedením rezidentního parkování v Pardubičkách v rodinné zástavbě s cílem odlehčit přetíženým ulicím plným aut směřujících do nemocnice. Velmi aktivní a nápomocný je starosta obvodu Jan Procházka.

**Jan Hrabal, náměstek primátora**

## Brána borců

Chťel bych tímto nejenom za sebe reagovat na programové prohlášení Rady města Pardubice. Každý, kdo chodí na fotbal v Pardubicích vidí tzv. Bránu borců, která je zcela nefunkční a v notně dezolátním stavu. Nevím, proč dávat miliony na naprosto zbytečnou a pouze pro někoho nostalgickou stavbu. V šedesátých letech, kdy byla v Pardubicích vykopána liga, za kapitána p. Šindeláře a na křídle třeba p. Cipro jsem coby žák podával balóny. Již v této době tzv. Brána borců nehrála žádnou roli a byla zcela zbytečnou. Od té doby uběhlo mnoho let a zůstala jen začerněná ruina. Navrhuji milióny ušetřené na této zbytečnosti věnovat na životní prostředí např. na odbahnění Čičáku a Bajkalu. Všichni lidé v Pardubicích by vám poděkovali.

**S úctou Vlk**

Brána borců je kulturní památkou, kterou na podnět občana, nikoliv vedení města zapsalo Ministerstvo kultury. Vedení města i po diskuzi s panem architektem Řepou, synem autora objektu, usilovalo opakovaně na ministerstvu o odkulturnění této památky, však zbytečně. To jsou hlavní důvody, proč jsme se rozhodli pro rekonstrukci objektu, který chceme spojit s životem zrekonstruovaného a nově pojmenovaného stadionu Arnošta Košťála, ale otevřít ho i široké veřejnosti. Tento areál otevíral v roce 1931 osobně prezident T. G. Masaryk v rámci Celostátní výstavy tělesné výchovy a sportu. Objekt, který je zanedbáván od 90. let, je bohužel

ostudou, kulturně chráněným objektem, a majetkem města. Je to dluh minulosti města. Proto do něj chceme investovat a napravit to. Zastupitelstvo již na náš návrh schválilo investiční záměr a návrh stavby (podoba byla konzultována s panem architektem Řepou) včetně finančních prostředků na všechny stupně projektové dokumentace, aby rekonstrukce mohla začít co nejdříve. Po rekonstrukci by zde vznikl prostor pro další kulturní, společenské a volnočasové aktivity pro veřejnost, návrh navíc vytváří přirozenou promenádu a průstup územím, který bude souběžný s ulicí U Stadionu a hlavní pěší trasou v Tyršových sadech. V objektu by se nacházely Fan shop a Sport bar/kavárna s celodenním provozem, pokladny pro stadion a pod zkosnými tribunami je navržen sklad a sociální zázemí s tím, že přístup do objektu by byl i z ulice U Stadionu. Tribuny budou navíc přístupné z veřejného prostoru pomocí stávajících šesti venkovních schodišť, kde by se mohly konat například kulturní akce. Projekt na odbahnění Čičáku máme připravený, chtěli bychom usilovat o dotace na tuto investici. Věřím, že se v tomto období dočká potřebného odbahnění.

**Jakub Rychtecký, náměstek primátora**

## Házení klacků pod nohy

Jako zastupitel jsem povinen si pro svá rozhodnutí hledat co nejvíce podkladů, abych se rozhodl správně. A to dělám, i když se to mnohým nelíbí.

Zástupci vedení města si mysleli, že asi po zvolení budu 4 roky sedět a hlasovat na základě kusých a "předžvýkaných" informací, které mi podají. Že mi řeknou jen to, co chtějí abych věděl.

Pokud bych ty desítky hodin, co věnuji přípravě a studiu podkladů věnoval komerční činnosti, tak bych měl několikanásobně více než těch 3300 Kč, co mi měsíčně přijde za funkci zastupitele. To, že se tomu věnuji, je dáno tím, že jsem lidem slíbil prosazování hospodárnosti, otevřenosti, transparence a propřírodního přístupu a z toho neuhnou. Mnozí z Vás mě zvolili, a to je obří závazek, abych se snažil nezklamat.

Jak asi víte mnoho staveb se prodražuje a po pár letech se rozpadájí. Třída Míru po několika letech provozu je již opět v rekonstrukci a nyní zastupitelé odsouhlasili navýšení rozpočtu na vícepráce koupališti

Cihelna o 8,5 mil. Prý to před 20 lety opravili špatně. Tak jsem požádal náměstka Hrabala, že bych se rád účastnil kontrolních dnů na svatbách, které město platí. Prý není právní nárok. Ale nevíme se o nároku, ale o tom, že zastupitelé jsou členy nejvyššího orgánu obce a mělo by jim to být umožněno kontrolovat, zda se vše staví nejlépe jak to jde. Tak jsem dal návrh na usnesení na zastupitelstvu, aby se zastupitelé mohli kontrolních dnů staveb účastnit. Asi Vás nepřekvapí, že to neprošlo. Takhle se prostě bohužel pracovat nedá.

Na obvodě, kde jsem byl zvolen předsedou kontrolního výboru byla spolupráce zcela jiná a po 2 měsících jsme se posunuli v přehlednosti kupředu jak nikdy za předchozích deset let, a to jen díky tomu, že lidé tam dosazení přicházeli s nápady a spolupracovali jsme jako tým.

**Filip Sedlák, zastupitel města (Naše Pardubice)**

Zastupitel Filip Sedlák se rozhodl výkon mandátu pojmout po svém. Škoda, že svým přístupem naprosto boří možnosti jakékoliv spolupráce.

V jeho příspěvku chybí zásadní informace, a to ta, že jsem jej několikrát zval na jednání i za přítomnosti úředníků, které mimochodem stále veřejně dehonestuje sprostými výrazy, abychom jeho podněty mohli rozumně uchopit a vzít si z nich i něco pozitivního, pokud to tedy vůbec lze. Na žádnou takovou výzvu, ať už e-mailem, nebo přímo na jednání zastupitelstva, nezareagoval.

Jsem vděčný za spolupráci s opozičními zastupiteli, kteří přicházejí s konstruktivní kritikou, nápady a připomínkami. Často se rádi osobně sejdeme, abychom vše probrali a společně našli nejlepší možné řešení. Filip Sedlák ale místo kladné reakce na podanou ruku dává přednost fotografování se s krumpáčem na třídě Míru, sebezprezentaci na sociálních sítích a nesmyslnému oslovování.

Zastupitelstvo je nejvyšší orgán města, zodpovídá se všem jeho občanům, zastupitelé svým veřejným chováním utváří obraz nejen jeho, ale i celého města. Jeho vnímání, že je vše špatně, a to bez elementárního ověřování informací a znalosti legislativy, je otravným příkladem přístupu k zodpovědné práci zastupitele.

**Jan Hrabal, náměstek primátora**



# Pardubický hokej slaví 100 let!

Seriál o historii pardubického hokeje – devátá dekáda



V květnu se ohlédneme za další dekádu historie pardubického hokeje – období mezi lety 2003–2013.

## Nejúspěšnější období v historii

Devátá dekáda byla v historii pardubického hokeje opravdu unikátní. Přinesla totiž tři tituly v letech 2005, 2010 a 2012. První z nich byl patrně ze všech nejvzácnější. V NHL byla výlučka, a proto do naší extraligy zaměřilo mnoho špičkových hráčů. HC Moeller Pardubice posílili nejen odchovanci Hejduk, Hemský a Bulis, ale i reprezentanti Dopita a Rozsival. O titul se pod vedením trenérů Vladimíra Martince a Jiřího Šejby zasloužili brankáři Lašák a Kameš, obránci Čáslava, Havíř, Linhart, Mudroch, A. Novotný, Pácal, Rozsival, Snopek, útočníci Hemský, Blažek, J. Bulis, Divíšek, Dopita, Hejduk ml., Kolář, Korhoň, Koukal, Mikeska, Pištěk, Průcha, Rolinek, P. Sýkora a Tvrdík.

## Haškův triumf ve 45 letech

Hašek se po zisku druhého Stanley Cupu s Detroitem vrátil domů do Pardubic. Nestárnoucí gólman i ve 45 letech podával famózní výkony a týmu HC Eaton Pardubice vychytil v sezóně 2009/10 další titul. Eaton první zápas play-off doma prohrál s Třincem, ale potom dosáhl rekordní série dvanácti vítězství v řadě včetně finálových s Vítkovicemi! Pod vedením trenérů Václava Sýkory a Jana Votruby titul získali brankáři Hašek, Koutský, Landsman, Růžička, obránci Čáslava, Drtina, Havíř, Jillson, Kočí, Kolář, Křetínský, MacKenzie, Mitchell, Mocek, Nakládal, Přiša, Richter, Šeda, útočníci T. Bláha, Buchtele, Cetkovský, Divíšek, Genoway, Klejna, Kolář, Koukal, Kousal, Nahodil, Pilař, Pineault, Pivko, Radil, Rákos,

Semorád, Somík, Starý, Stoklasa, P. Sýkora, Špirko a T. Zohorna.

## Jak dlouhé bude čekání?

Jako obhájci titulu se Pardubičtí v následující sezóně probíjeli do semifinále play-off. Zatím poslední titul, šestý v pořadí, získal HC ČSOB Pojišťovna Pardubice v sezóně 2011/12. Ve finále zdolal Kometu Brno 4:2 na zápasy. Trenéři Pavel Hynek a Ladislav Lubina. Brankáři Růžička, Salický, obránci Benák, Beneš, Borer, Drtina, Havíř, Klobouček, Kočí, Kolář, Nakládal, Přiša, Sičák, Zdráhal, útočníci Bartek, Brendl, Buchtele, Cetkovský, Elkins, Jánický, Kolář, Koukal, Kousal, Markovič, Nahodil, Nosek, Půhoný, Radil, Rákos, Semorád, Sim, Somík, Starý, Šagát a T. Zohorna.

## Velké poděkování hokejistům

*Chťel bych celému týmu HC Dynamo Pardubice poblahopřát k bronzové medaili. Ano, doufali jsem všichni, že zažijeme postup do finále a třeba i zisk titulu. Ale chci jak hráčům, tak realizačnímu týmu poděkovat. Sezóna byla velmi úspěšná*

*a semifinálové boje, hlavně ten poslední, byl ukázkou skvělého hokeje, kde jde nejen o sportovní výkony, ale i promyšlenou strategii. Výkon našeho Dynama byl úžasný, ale sport je neúprosný, stačí rozdílný jednoho gólu.*

*Velké uznání patří fanouškům Dynama, kteří ho podporovali, a možná i díky nim to rozhodl až velmi vyrovnaný sedmý zápas. Fans, díky!*

*Pardubický hokej slaví stovku a já jsem rád, že jsme ho jako město v ně-*

*kolika předchozích letech nenechali padnout. Ano, je to bronz, ale čestně vybojovaný a my, příznivci, můžeme být hrdí.*

**Jan Nadrchal,**  
primátor města Pardubice

## Areály pevných kontrol pro orientáky

Sportovní klub OK Lokomotiva Pardubice otevřel na konci roku 2022 nový Areál orientačního běhu u dřevěného mostu přes Chrudimku (K Vinici 2032). Areál slouží orientačním běžcům, ale i školám a školkám.

V parcích v okolí Areálu orientačního běhu jsou nově vybudovány areály pevných kontrol, které slouží široké veřejnosti k procházkám i proběhnutí všech zájemců o orientáky. K dispozici jsou od dubna kontroly na Vinici,

na Červeňáku, na Vojenské plovárně a v Bubeníkových sadech. Před Areálem OB na Vinici je informační tabule o jednotlivých areálech pevných kontrol, kde si může zájemce vzít mapu příslušného parku. Mapy jsou k dispo-

zici je stažení i na webových stránkách celého projektu (<http://lpu.cz/arealy>). Kontroly budou 3x ročně měněny, aby byla zajištěna atraktivita po delší dobu.

**Petr Klimpl, OK Lokomotiva Pardubice**

## Multikulturní jarmark nabídne exotické kuchyně i hudbu a tanec

Jedním z vrcholů letošního Multikulturního týdne bude v pátek 12. května oblíbený Multikulturní jarmark. Od 14 hodin budou na pardubickém Příhrádku k dispozici prodejní stánky s fair trade výrobky z Mexika či kávou z Kolumbie. Potěšit vás mohou také třeba francouzské, ukrajinské, arménské a mongolské pochutiny i zcela exotická kuchyně z Pobřeží slonoviny.

Festival bude gradovat odpoledním komponovaným programem, který vypukne v 15 hodin. Na pódiu vystoupí s tradičním tancem mongolské tanečnice ze skupiny Sarnai (Růž). Pěvecké

a hudební pásmo inspirované tradicemi, folklorem i moderními styly nabídnou děti a dospělí z Ukrajiny, například zpěvák Andriy Pyrih nebo skupina Vulyk. Neobyčejné zážitky přinese hudební i taneční vystoupení Ugandan Dancers Band. HPM Dance Studio Pardubice se představí se dvěma choreografiemi volně inspirovanými kolumbijskou pohádkou Encanto a hudbou z muzikálu Aladin. Závěr komponovaného programu bude patřit balkánskému triu Sarraf. To zahrájí písně pocházející z různých koutů Balkánu.

Na louce u Knihovniho centra U Vokolků budou pro rodiny s dětmi přichystané

výtvarné workshopy od Základní umělecké školy Pardubice – Polabiny. Například kombinace výšivky a otisků folklorních florálních motivů na bílém plátně, včetně možnosti si vytvořit vlastní razítko nebo odeslat do světa pohlednici s renesančním sgrafitem. „U příležitosti 30. výročí partnerství Pardubice s holandským městem Doetinchem pak bude možné vyrobit si odznaky, ozdobit textilní batohy a namalovat keramiku s holandskými motivy,“ řekla Hana Svobodová, vedoucí úseku vnějších vztahů Magistrátu města Pardubice. Nabítený program k 30. výročí partnerství s Doetinchem bude po celé

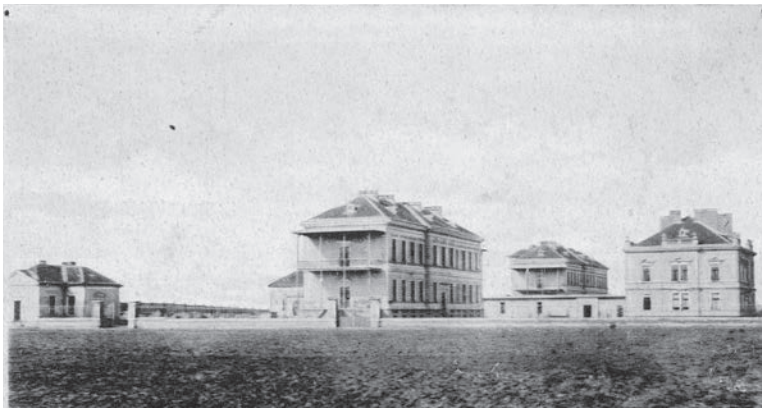
odpoledne připraven v přilehlých prostorech Národního památkového ústavu.

Přednáška Holandsko všedně i nevšedně Kláry Manové, vystudované nederlandistky, bývalé asistentky nizozemského velvyslance v Praze, nás provede zajímavostmi z Nizozemí. Holandsko nejen z paluby lodě představí Daniël Hagen – Čechoholanďan, skipper, celoživotní propagátor cestování po Holandsku. Přednáškový cyklus uzavře Tomáš Med, praktikující architekt a vysokoškolský pedagog část svých studií strávil v Nizozemí.

**Kamila Sejkorová,**  
Europe Direct Pardubice

# Toulky historií Pardubic

## ... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



*Pardubická nemocnice v Pardubičkách na fotografii kolem r. 1905 (dobová pohlednice)*

**V Toulkách budeme pokračovat ve vyprávění o zajímavých událostech majících výročí v letošním roce. Nemůžeme při tom myslím vynechat události odehrávající se před 120 lety, to jest roku 1903. Bylo jich několik a dnes budeme vyprávět o pardubické nemocnici.**

Před 120 lety, roku 1903, se začala psát historie dnešní pardubické nemocnice v Pardubičkách. Sotvakdo z obyvatel Pardubic pochybuje o velikém významu tohoto zařízení pro život města, ale roku 1903 si to zřejmě uvědomoval jen poměrně malý okruh zainteresovaných. Roku 1903 se tedy vydala pardubická nemocnice do proudu dějin. Její zrod však provázela složitá a zákulisní jednání, která se tu dnes pokusíme trochu poodhalit.

Předeslat musíme, že se nejednalo o první pardubickou nemocnici. Při utváření moderního státu po roce 1848 se měnil systém státní správy, vytvářela se samospráva a řešila se i otázka zdravotnictví. Při rušení roboty byla totiž vrchnost zbavena povinnosti zajistit elementární zdravotní péči nejchudším obyvatelům panství, a tak se zakládaly i veřejné nemocnice. Tu v Pardubicích schválilo okresní hejtmánství 1851, ale až roku 1857 zdejší městskou nemocnici potvrdilo místodržitelství a až za další tři roky získala statut veřejného zařízení. Problém byl v příliš skromném zázemí a vybavení. Zlepšilo se roku 1874, když město přikoupilo pozemek a objekt stavebně upravilo (byl v dnešní Štrossově ulici, čp. 117), ale přes zvyšující se výkony lékařů a další provedené úpravy objektu (1890) to zřejmě nebylo nic moc.

V první polovině roku 1898 se v Pardubicích uskutečnila revize zdravotní péče vládním zdravotním referentem, místodržitelským radou MUDr. Pelcem. Ve zprávě o revizi se objevilo negativní hodnocení městské nemocnice a doporučení postavit nové zařízení,

které by kapacitně lépe vyhovovalo potřebám celého pardubického okresu. Iniciativy se poté chopil samosprávný okresní výbor a na svém zasedání 3. října 1898 přijal usnesení postavit s nákladem 100 tisíc zlatých (zl.) novou okresní nemocnici za předpokladu, že město stávající budovu městské nemocnice a sousední objekt staré vojenské nemocnice upraví na nějaký nový humanitární ústav – buď okresní sirotčinec, nebo chorobinec; a ještě byla vyslovena podmínka, že město poskytne zdarma okresní nemocnici zařízení z městské nemocnice, jakmile ta přestane fungovat. Aby celý záměr získal náležitou váhu a politickou podporu, konstatovalo se v usnesení okresního výboru, že rozhodnutí se přijímá na počest 50. výročí panování císaře Františka Josefa I. Oslavy císařova jubilea se tenkrát konaly po celé zemi, měly jasný politický kontext a Pardubice nebyly výjimkou. Císaře zde mj. oslavovala školní dítky i studenti, dokonce i děti v místní opatrovně, úředníci; věleé oslavné projevy střídaly jeden druhý, konala se slavnostní bohoslužba, koncerty pěveckých sborů atd.

S návrhem okresního výboru vyslovilo souhlas obecní zastupitelstvo na svém nejbližším zasedání 30. listopadu. Věc byla jistě špičkami obou grémií předjednána, protože už 5. prosince 1898 požádal okresní výbor zemský výbor Království českého o rozhodnutí v dané věci a o vypracování plánů stavby. Předcházelo tomu vytipování vhodného místa, což provedla komise složená z delegovaných zástupců obecního zastupitelstva a okresního výboru. Komise navrhla 5 míst, většinou na okraji města: např. poblíž nedávno postavené donucovací pracovny, na Familii (mezi Dašickou ulicí a Studánkou), při sezemické silnici aj. Zemský výbor uložil technickému oddělení místodržitelství, aby návrhy posoudilo na místě. Předpokládalo

se, že nemocnice by měla mít plochu asi 160x125 metrů a kapacitu aspoň 80 lůžek. Inženýři technického oddělení místodržitelství nechali mj. na navrhovaných místech vykopat šachty kvůli ověření podloží plánované stavby a dospěli k závěru, že žádná z nabízených lokalit se nehodí, většinou kvůli vysoké hladině spodní vody, pro což se tam nedají založit potřebné sklepy s požadovanou důkladnou izolací. Hledali tedy jinde vhodné místo a našli je v prodloužení ostřešanské silnice, asi 100 m nad tratí státní dráhy, v Pardubičkách, kde byl mj. i ucelený pozemek jednoho majitele. Zemský výbor oznámil pardubickému okresnímu výboru výsledky šetření technického oddělení 2. května 1899 a doporučil stavět okresní nemocnici v Pardubičkách na vyhlédnutém pozemku p. Kopeckého, který se měl vykoupit.

A nyní se rozpoutala bouře. Někteří pardubičtí radní a zastupitelé protestovali, protože by nemocnice nebyla na katastru Pardubic, přitom ovšem převedení zmíněného pozemku z katastru Pardubiček do katastru Pardubic mohla být jenom administrativní banalita. Ukázalo se však, že v pozadí jsou jiné zájmy. Pozemek na jedné z vytipovaných lokalit patřil vlivnému pardubickému radnímu, sedlákovi Č. Vančurovi, kterému by jej rád výhodně zpeněžil. Také pozemek na další navrhované lokalitě patřil jinému členu pardubického zastupitelstva, zdejšímu sedlákovi Fuxovi. Zejména lokalitu Č. Vančury (a vykoupení jeho pozemku) vehementně podporoval politicky vlivný radní Karel Jelínek, majitel mlýna na Haldě (tehdy prvního parního mlýna v Pardubicích) a zároveň zástupce města v okresním výboru. Skupina kolem Jelínka a Vančury v pardubickém zastupitelstvu nakonec dosáhla toho, že okresní výbor se ještě 26. května 1899 usnesl, že zkusí požádat zemský výbor, aby se přece jen stavba nemocnice uskutečnila na katastru města, a sice na lokalitě s pozemkem p. Vančury. Zemský výbor to ale omítl a trval na předchozím rozhodnutí stavět nemocnici v Pardubičkách. To přišlo v době, kdy byla v Pardubicích v plném proudu volební kampaň do obecního zastupitelstva. Jelínek se prý domníval, že za pro jeho skupinu nepříznivým rozhodnutím zemského výboru stojí předseda okresního výboru (okresní starosta) Josef Markalous. Údajně mu potom vyhrožoval, že se zasadí, aby pardubické obecní zastupitelstvo revokovalo svá dřívější usnesení a stavba nemocnice v Pardubičkách vůbec nezačala. Na zasedání okresního výboru 4. září 1899 (tehdy pardubické obecní volby vy-

cholíly) to Markalous vyjevil naplno a informace o těchto nechutnostech se dostaly do novin, jenomže se zpožděním.

Politické hrátky kolem zahájení stavby nemocnice trvaly ještě nějaký čas. Ovlivnily mimo jiné patrně i to, že dosavadní starosta města František Hoblík, který zřejmě stál za stanoviskem okresního výboru, funkci starosty Pardubic nyní neobhájil a jeho politický vliv ve městě se po roce 1900 postupně vytrácel.

Okresní nemocnice se nakonec stavěla v Pardubičkách. Nestála jenom původně uvažovaných 100 tisíc zl., ale vzhledem k tomu, že projekt se ještě upravoval (připravoval jej zemský inženýr K. Pokorný), se musela podle rozhodnutí ze 6. srpna 1900 půjčka u zemské banky zvýšit na 160 tis. zl. Den na to se v Pardubičkách slavnostně pokládal základní kámen stavby. Koncem roku 1901 se půjčka musela zvednout na 200 tis. zl. Do roku 1902 se stavělo o sto šest a skutečné náklady byly mnohem vyšší. V září 1902 také jmenoval okresní výbor primářem nemocnice mladého lékaře a školního chirurga MUDr. Františka Messanyho (1870–1936). Jeho volba, ač byla ve městě zpočátku vnímána s nedůvěrou, se ukázala jako šťastná. Messany byl výtečný operatér, zapojil se do společenského života ve městě a stal se osobností, na kterou se nezapomíná. Sekundáři primáře Messanyho se tenkrát stali MUDr. VI. Havlík a MUDr. Plaňanský. Stávající dva lékaři městské nemocnice byli penzionováni, případně pokračovali v soukromé praxi. Nemocnice měla pro začátek 88 lůžek ve třech pavilonech. Jejich počet v následujících letech rychle rostl.

Okresní nemocnice („Jubilejní okresní nemocnice c. k. Františka Josefa I.“) byla oficiálně otevřena 15. března 1903, kdy se také převedla správa stavebně dokončených objektů z pardubického obecního zastupitelstva na zastupitelstvo okresní. Ještě se ale musely dokončit některé vnitřní úpravy, přestěhovat sem část zařízení a také stávající nemocní z obecní nemocnice ve Štrossově ulici. Veřejnosti tak začala okresní nemocnice sloužit od 22. března. Stalo se tak tiše, bez okázalostí, možná i s trochu hořkostí doznávající z minulých let, a jak při té příležitosti poznamenal redaktor místních Neodvislých listů Antonín Juklíček: „bez obvyklých skvělých hostin a nadšených řečí... Beztoho při podobných příležitostech z těch bombastických a jalových frází jde člověku někdy až hlava kolem.“

**František Šebek**