

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ

město Pardubice



číslo 7, 8 | červenec, srpen 2023

- 2** O čem se mluví... o létě v Pardubicích s náměstkem primátora René Živným
- 3** Páska přestřižena, provoz na terminálu B začal
- 4-6** Znovuzrozené Automatické mlýny
- 8** Třída Míru se vrací do normálu
- 10** Babičky pomáhají ve školkách již deset let



Pardubice

O čem se mluví...

... o létě v Pardubicích s náměstkem primátora René Živným



Letní prázdniny jsou na samém začátku a město ožije celou řadou sportovních, kulturních a společenských akcí. Budou tahákem pro obyvatele města i pro jeho návštěvníky, kterých do Pardubic právě v letních měsících přijíždí velká spousta. Jaká jsou největší lákadla letošního léta?

Jako milovník sportu a obzvláště kol nemohu hned na začátku nezmínit, že Pardubice jsou vhodným cílem pro milovníky cykloturistiky, stezky jsou zároveň vhodné pro bruslaře. Nejoblíbenější je samozřejmě cesta vedoucí ke Kunětické hoře. Hrad samotný se pyšní nově zrekonstruovaným hradním palácem s věží a okruhem architekta Dušana Jurkoviče, básníka dřeva. Ten by žádný návštěvník neměl vynechat. Okolí hradu je vhodné pro rodiny s dětmi. Je tam k vidění zvěř ve výběhu a v lesích pod ním se ukrývá oblíbená Perníková chaloupka s Ježíbábou.

Ze zmíněné Kunětické hory do Pardubic se dá z Kunětic jet na paddleboardech po řece Labi. Ve městě je toho samozřejmě mnoho k vidění. Tradičně je to zámek, který nabízí možnost prohlídky nově otevřeného okruhu Pernštejnské rezidence, která vás přenesení do dob tohoto slavného rodu. Můžete tam navštívit věž zvanou Hláška, zajít na numismatickou expozici, do krytu civilní obrany nebo se jen projít po zámeckých valech, užít si pávy a krásné výhledy na město.

Další významnou dominantou města je

Zelená brána, která je v létě otevřena každý den. O pátečních a sobotních večerech je navíc prodloužená otevřací doba do 22. hodiny večerní, kdy si návštěvníci mohou užít pohled na západ slunce. Pro malé návštěvníky je zde připravena hra s názvem Tajemství Zelené brány a dále také koutek malého kronikáře, kde mohou chvíli tvořit.

Během horkých letních dnů je možné se jít osvěžit do Aquacentra Pardubice nebo jen posedět na některé z venkovních zahrádek místních kaváren a restaurací. Milovníci adrenalinu mohou zkusit navštívit Lanové centrum. Rodiny s dětmi mohou zavítat do Pohádkové zahrady za zvířátky.

Nesmím také zapomenout zmínit místa odkazující na hrdiny dob minulých. Tedy expozici Památníku Zámeček, která vás seznámí s osudy lidí, kteří se dokázali postavit zlu. Stejně tak doporučuji návštěvu Institutu Paměti národa, který skrze moderní technologie vypráví historii 20. století.

Co vypíchnout a na co budou Pardubice lákat v červenci?

Zajímavých akcí se bude konat hodně. Snad žádnou nevynechám. Na začátku prázdnin se v enteria areně zúčastní více jak 300 sportovců billiardového turnaje Stabedo 2023. Od poloviny měsíce zde budou Pardubice hostit již 34. ročník mezinárodního festivalu šachu a her Czech Open. V posledním červencovém týdnu se koná oblíbený open air

divadelní festival Pernštejnlove v nádherném zámeckém prostředí. Uprostřed léta opět proběhne další z místních tradičních akcí, a to Pardubická juniorka.

A co v srpnu?

Nabídka akcí bude stejně tak bohatá. Na pardubickém závodisti se budou konat dva dostihové dny a mezitím se tam odehraje Friends Fest, rodinný festival plný Ameriky. Vypíchnout musím určitě Sportovní park, který během devíti dnů nabídne program nabitý pohybem. V rámci jeho konání se bude odehrávat několik dalších sportovních akcí, jako například podvečerní oranžová jízda na paddleboardech spojená s oslavami 30letého partnerství s holandským městem Doetinchem, kdy proti proudu Chrudimky dorazí desítky paddleboardistů od soutoku do Bubeníkových sadů na Summer Night Food festival. Čeká nás též jízda ulicemi města Pardubice na bruslích, běh Barvám neutečeš, Gladiator Race či den se složkami integrovaného záchranného systému, dostihová kvalifikace, festival plný Ameriky Friends Fest atd. Ke konci měsíce zažijeme příjemnou pohodu na Pardubickém festivalu vína.

Léto samozřejmě nekončí 31. srpna, co nabídnou pardubické babí léto?

V září a říjnu se můžeme těšit na Evropský den koní, Dny evropského dědictví, Retro-městečko, velmi oblíbenou Zlatou píľbu, kdy do města přijede řada příznivců levotočivých začátek od nás i ze zahraničí. Vše tradičně vyvrcholí Městskými slavnostmi a Velkou pardubickou steeplechase.

Před dokončením rekonstrukce a celkovým otevřením je hlavně obrovský projekt, a to Gočárovu Automatické mlýny. Co nás čeká?

Na otevření areálu Automatických mlýnů všichni netrpělivě čekají. Mlýny budou obrovským lákadlem díky unikátnímu propojení umění prezentovaného skrze městskou galerii Gampa a Gočárovu galerii. V areálu se bude snoubit vizuální a performativní umění se vzděláváním, které bude zejména žákům a studentům přibližovat vzdělávací centrum Sféra pod vedením špičkových lektorů. V bu-

dově Síla se budou moci konat konference či firemní akce. Bude tam také pobočka Turistického informačního centra Pardubice. Přípravy na slavnostní otevření, které bude na konci září, jsou v plném proudu.

Jak je v Pardubicích v létě mimo jmenované akce?

Pardubice žijí klidem i energií, nabízejí nepřehledné množství netradičních aktivit od divadelních představení pod hradem Kunětická hora až po možnost plavby po Labi na paddleboardech poblíž historického centra. Návštěvníci si mohou odpočinout a nasát příjemnou klidnou atmosféru historického centra na Pernštýnském náměstí či v útulných uličkách kolem něj. Ty jsou plné restaurací, kaváren a vináren, na jejichž zahrádkách může každý hodit starosti všedního dne za hlavu.

Mnoho aktivit se odehrává po celé léto. Zmínit mohu například pardubické letní kino. Za návštěvu stojí také Léto na Příhrádce, kde se každé úterý a pátek konají hudební či divadelní představení. Každou sobotu odpoledne můžete absolvovat komentované prohlídky města s průvodcem. Nabídka je opravdu široká.

Jak jsou na tom Pardubice z hlediska cestovního ruchu?

Nejsme na tom zase tak špatně, jak se říká. Statistiky sestavené na základě počtu přenocování nás sice kladou na samý chvost, ale nezohledňují velikost kraje. Tudíž je údaj lehce zkreslený. Zároveň je potřeba si uvědomit, že jsme dopravně velmi dobře dostupní. Návštěvníci zde nemají potřebu přespát. V nedávné době byla zveřejněna statistika návštěvnosti informačních center v ČR a to naše se z hlediska počtu návštěvníků nachází na krásné 13. příčce za infocentry v Praze, na letišti Václava Havla, v Českém Krumlově apod. To je krásné umístění. Loni se také infocentrum zapojilo do Letní soutěže s Dědkem pořádané Českou televizí. Účastníci soutěže hledali schovanou kešku a ta naše byla 17. nejnavštěvovanější keškou z celkového počtu 111 schovaných po celé republice. To všechno jsou krásná umístění, vezmete-li v potaz, jaká města a místa tam byla zapojena. Proto se domnívám, že si vedeme poměrně dobře.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Iveta Koubková, Kristýna Vlasáková, Alexandra Tušlová. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubice, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 26. června 2023. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky, ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 9/2023: 17. srpna 2023.

Provoz na terminálu B začal, autobusy zajíždějí i k univerzitě



Od neděle 11. června zajíždějí na terminál B vedle hlavního vlakového nádraží první meziměstské autobusy. Stavební práce trvaly zhruba rok a město vyšlo na přibližně 125 milionů korun, z čehož téměř 87 milionů korun by měla pokrýt dotace Evropské unie z Integrovaného operačního programu a podporu projekt získal také ze strany Pardubického kraje a státu. Samotná realizace projektu pak naplňuje cíle strategie ITI Hradecko-pardubické aglomerace.

„Jsem rád, že se nám tuto stavbu podařilo dokončit ještě před letními prázdninami a do doby, než bude ukončen provoz na stávajícím autobusovém nádraží. Konečně zde máme pohromadě jak hlavní vlakové nádraží, tak terminál pro městskou hromadnou dopravu, dále pak pro krajskou

linkovou i mezistátní dopravu, jelikož to lidem výrazně usnadní a urychlí přechody mezi jednotlivými spoji. Městu se navíc podařilo získat značnou podporu ze strany EU, z městského rozpočtu na tuto akci půjde pouze 24 milionů korun,“ podotýká primátor Pardubic gesčně zodpovědný za dotace Jan Nadrchal s tím, že okolí vlakového nádraží bude konečně fungovat jako důležitá přestupová lokalita.

Projekt podpořil také Pardubický kraj, který meziměstskou autobusovou dopravu zajišťuje. „Terminál B bude sloužit pro regionální autobusovou dopravu, proto jsme jako Pardubický kraj podpořili jeho vznik částkou devět milionů korun. Věřím, že tyto moderní prostory cestujících i řidičů ocení. Otevřením terminálu se výrazně zvýší komfort oproti stávajícímu autobu-

sovému nádraží. Je to odtud i blízko na vlakové nádraží a terminál A, odkud odjíždí vozy městské hromadné dopravy, takže se jedná jednoznačně o posun správným směrem a jsem rád, že se nám s kolegy z magistrátu a dopravního podniku podařilo vše zkoordinovat,“ uvádí hejtmán Pardubického kraje Martin Netolický.

Kromě osmi nástupních, dvou výstupních a dalších ploch pro odstavení autobusů projekt počítal také s neméně potřebným mobiliářem pro veřejnost. „Současný stav autobusového nádraží již neodpovídal moderním trendům a z hlediska kvality infrastrukturního zázemí pro cestující a efektivnosti řízení dopravy byl již opravdu nevyhovující. Proto jsme při budování terminálu B cílili také na to doplnit prostor pestrým mobiliářem. Přibýly zde kryté stojany na kola, vodní prvek, lavičky a betonové posezení, u kterého si nejen cestující mohou zahrát třeba i šachy. Díky zeleni se z tohoto prostranství stal prostor, který působí příjemně, svěže a architektonicky a designově navíc navazuje na sousední terminál pro městskou hromadnou dopravu. Řidiči budou mít zázemí uvnitř objektu, čekárna pro cestující pak bude součástí modernizované nádražní haly,“ konstatuje náměstek primátora zodpovědný za oblast dopravy Jan Hrabal a dodává, že po dostavbě lávky přes nádraží získají nejen cestující komfortní přístup na Duklu a naopak.

Veškeré změny spojené s přesunem provozu dálkových autobusů na nový terminál B doprovází také změny jízdních řádů

a nově budou pojmenovány také některé autobusové zastávky. „Od 11. června, tedy ode dne, který je termínem pro změny v jízdních řádech linkové dopravy po celé republice, jsme zahájili provoz na novém terminálu B. Stejně jako terminál pro městskou hromadnou dopravu jej bude provozovat Dopravní podnik města Pardubic, který tak bude mít na starost kompletní provoz a údržbu terminálu včetně zázemí pro řidiče a především správu všech elektronických zobrazovacích tabulí a označníků,“ informuje za Dopravní podnik města Pardubic ředitel DpmP jeho ředitel Tomáš Pelikán s tím, že stávající zastávka MHD Autobusové nádraží se nově bude jmenovat U Marka a zastávka Polabiny, Hradecká bude přejmenována na stanici Terminál Univerzita, která je od června též v provozu.

Zpětnou vazbu a případné úpravy přinese zkušební provoz. „Nyní nás čeká minimálně první měsíc zkušebního provozu, kdy budeme vyhodnocovat zpětnou vazbu od veřejnosti i dopravců. Jako u každé novinky, i zde může chvíli trvat, než si na terminál B všichni zvykneme. Proto považuji za správné, že bude v první týdnů v lokalitě přítomna městská policie a případně řidiče osobních aut domlouvou upozorní na to, že nedávno došlo ke změnám dopravního značení. Vítám, že se ze starého autobusového nádraží konečně dostaneme do areálu odpovídajícímu nárokům 21. století,“ konstatuje krajský radní a současně člen Řídicího výboru ITI Hradecko-pardubické aglomerace Ladislav Valtr.

Platby za parkovací oprávnění jsou letos spojeny s výměnou PepIQů



Majitelé elektronických identifikátorů, tzv. PepIQů, kterým skončila platnost

parkovacího oprávnění, už naštěstí nemusí stát dlouhé fronty u zákaznického cen-

tra Dopravního podniku města Pardubic v Pernerově ulici. Vzhledem k tomu, že je od loňského roku v provozu také elektronický prodej PepIQů, mohou zájemci platbu provést na webovém portálu bez nutnosti návštěvy zákaznického centra. S platbou je navíc spojena také výměna těchto zařízení.

„Oproti loňskému roku se počet lidí, kteří si spravují parkovací oprávnění přes webový portál, zdvojnásobil a přesáhl 1 500 klientů, což je skoro třetina z celkového počtu. V letošním roce jsme však z důvodu výrobní vady museli přistoupit k výměně elektronického identifikátoru s prosbou, aby nám klienti původní zařízení odevzdali s tím, že dodavatelská firma by je využila na výrobu dalších zařízení a elektronické součástky

tak zrecyklovala. V souvislosti s výměnou identifikátorů nás čeká ještě jeden úkon, kdy všem klientům evidovaným na webovém portálu zašleme nového PepIQa poštou,“ informuje Marcela Jirásková z Dopravního podniku města Pardubic.

Radnice navíc ve spolupráci s Dopravním podnikem města Pardubic zřídila několik sběrných míst, kam je možné zařízení odevzdat. Kromě zákaznického centra DpmP v Pernerově ulici a na vlakovém nádraží je možné PepIQ vrátit do Turistického informačního centra Pardubice na třídě Míru, na recepci dopravního podniku v ulici Teplého a jedna schránka, kam lze PepIQ odložit, se nachází také ve vestibulu Úřadu městského obvodu Pardubice I (U Divadla 828 – na snímku).

AUTOMATICKÉ MLÝNY PARDUBICE

OTEVÍRÁME 29. 9. – 1. 10. 2023!

→ WWW.AUTOMATICEMLYNY.EU

● NOVÝ KULTURNÍ
A SPOLEČENSKÝ STŘEDOBOD
VÝCHODNÍCH ČECH.

● GAMP
● SFÉRA ● SILO
● GOČÁROVA GALERIE

ZAHAJOVACÍ VÝSTAVNÍ
PROJEKT MLÝNSKÝ OSTROV
V GALERII GAMP VZNIKÁ ZA
FINANČNÍ PODPORY FONDŮ
EHP/NORSKÝCH FONDŮ
A MINISTERSTVA KULTURY
ČR. DĚKUJEME!

Automatické mlýny v září přivítají první návštěvníky

V centru Pardubic vzniká nová čtvrť. Národní kulturní památka Winternitzovy Automatické mlýny, jedna z významných staveb architekta Josefa Gočára, se brzy otevře veřejnosti. Tento historický komplex, který byl v provozu nepřetržitě více než 100 let – do roku 2013, začíná transformaci na moderní kulturně-společenskou městskou čtvrť. První návštěvníci budou mít možnost prozkoumat celý areál Automatických mlýnů na konci září, zatímco během léta je možné ve zkušebním provozu navštívit Gočárovu galerii, která se nachází v budově původního mlýna u řeky Chrudimky. Zde je v rámci výstavy s názvem „Z domácích archívů“ představena historie a původní funkce mlýna.

Ve dvou patrech bývalé mlýnice návštěvníci najdou výběr videí nazvaný „Architektura paměti“ a v nejvyšším patře je projekt vytvořený speciálně pro toto místo vizuální umělkyní Markétou Magidovou ve spolupráci s hudebníkem MXTXC. Gočárova galerie je otevřena od úterý do neděle od 10:00 do 18:00 hodin téměř po celé léto. Od poloviny srpna budou výstavní prostory galerie opět uzavřeny a proběhnou instalace výstav a expozic, které budou součástí slavnostního otevření Automatických mlýnů poslední víkend v září.

Tak jde čas

V roce 2016 byl areál Automatických mlýnů zakoupen manželi Smetanovými, kteří se od té doby snaží tento průmyslový komplex oživit. Společně s pardubickým architektem Zdeňkem Balíkem ze studia ZETTE nastavili pravidla přestavby. Následně byl do obnovy areálu zapojen Pardubický kraj a město Pardubice, kteří plánují v těchto prostorách provozovat Gočárovu galerii, městskou galerii GAMPa a inovativní vzdělávací centrum nazvané Sféra. V roce 2019 byla založena Nadace Automatické mlýny, která bude zastřešovat veškeré aktivity v areálu, bude provozovat SILO a starat se o veřejné prostranství. Hlavním cílem revitalizace Automatických mlýnů je oprava národní kulturní památky, zkulturnění jejího bezprostředního okolí, jež se doplnilo o moderně pojaté architektonické stavby a tím se zde vytvořila nová pulzující městská čtvrť, kterou budete moci navštívit.

Od září bude v Automatických mlýnech působit celkem pět institucí: Silo, Gočárova galerie, GAMPa, Sféra a pobo-

ka Turistického informačního centra Pardubice, společně nabídnou návštěvníkům různé kulturní, vzdělávací a společenské aktivity. Městská galerie GAMPa se tak přesune z Příhrádku, zatímco Gočárova galerie z pardubického Zámku je již přesunuta. Dvě nové instituce jsou vzdělávací centrum Sféra a multifunkční objekt Sila. Všechny tyto instituce budou mít své sídlo v různých částech areálu.

Veřejný prostor

Naprosto zásadní z hlediska oživení mlýnů je vznik nových důstojných prostor parteru. Vytváří se zde dva prostory, které mají záměrně rozdílný charakter i funkci. Hlavní vstup do areálu potvrzuje náměstí s bosketem a platany. Tento prostor bude především klidovým reprezentačním nástupním místem, ale předpokládáme, že se zde mohou konat například trhy. Bude vybaven unikátním zavlažovacím systémem napojeným na mlynářskou studni.

Zatímco uvnitř areálu vzniká nové nádvoří (piazetta) pojmenované Automatické mlýny, které bude představovat živý prostor, kam se otevírají všechny funkce z obklopujících staveb. Zpevněné plochy v tomto prostoru jsou v celé ploše navrženy v cihelné dlažbě a přirozeně navazují na vznikající amfiteátr.

Silo

Historická budova obilného sila je klíčovým prvkem revitalizovaného areálu Automatických mlýnů. Objekt je centrálním bodem a „centrálním mozkiem“ nového mlýnského areálu a stává se tak novým bodem zájmu na kulturní a společenské mapě regionu. Vnitřek budovy je přestavěn na víceúčelový sál, který je vhodný pro pořádání různých kulturních a společenských akcí, konferencí a firemních večírků. Nejvyšší patro Sila nabízí vyhlídkovou terasu se sezónním barem. Dále je v Silu umístěno 12 obilných násypů, které slouží jako výstavní a prezentační prostor.

Sféra

Sféra je nové vzdělávací centrum, které se nachází ve futuristické stavbě v zadní části areálu. Jeho hlavním posláním je nabídnout netradiční formy vzdělávání a propojit vědu, moderní technologie a tradici regionálních řemesel. SFÉRA je určena všem generacím a poskytuje prostor pro objevování nových vědomostí,

AM Automatické mlýny 29/9 23



Otevíráme v září!

Zapište si do kalendáře
29/9 – 1/10 2023

Autory vizuální kampaně ke slavnostnímu otevření Automatických mlýnů jsou ilustrátor Stanislav Setinský a grafický designér Richard Wilde ze studia publicum.design.

provádění výzkumů v laboratořích přírodních věd a kreativních aktivit ve vybavených dílnách.

V rámci Sféry se nacházejí čtyři řemeslné dílny a čtyři učebny zaměřené na chemii, fyziku, přírodovědu, informační technologie a robotiku. Dále zde bude sál nazývaný „Svět dětí“, který je primárně určený pro děti předškolního věku a žáky prvního stupně základní školy. Klíčovým prostorem bude univerzální promítací a prezentační sál, ve kterém bude umístěno zařízení Science on Sphere, neboli „Věda na kouli“. Tento prostor nabízí regionálně unikátní vybavení – sférický projekční systém vyvinutý americkým Národním úřadem pro oceány a atmosféru. Jedná se o interaktivní model planety Země, na kterém je možné promítat zemský povrch s plnou simulací přírodních jevů.

Sféra poskytuje prostředí, ve kterém je možné strávit celý den, ať už se jedná o vzdělávání ve školách, nebo samostudium ve volném čase. Zde můžete relaxovat, hledat inspiraci a rozvíjet své znalosti v různých oblastech. SFÉRA představuje inovativní prostředí, které propojuje tradiční i moderní formy vzdělávání a umožňuje lidem všech věkových skupin rozšiřovat své obzory a objevovat nové možnosti.

Grand opening celého monumentálního areálu Automatických mlýnů a všech institucí je plánováno na 29. září až 1. října 2023. Rezervace na zářijové slavnostní otevření budou spuštěny 1. září. Více informací na www.automatickemlyny.eu.

Lukáš Smetana,
Nadace Automatické mlýny

Do Sféry už míří technika a vybavení



Objekt Sféry – Centrálních polytechnických dílen a Galerie města Pardubic (GAMPA) je nyní po stavební stránce připraven na to, aby se začal vybavovat a mohl na konci září v rámci otevření celého areálu Automatických mlýnů přivítat první návštěvníky. Brzy se tak pestrými interiérovými prvky zaplní Sál dětí, vybaven technologiemi bude také promítací sál a samozřejmě nebude chybět ani slibovaná a nejvíce očekávaná projekční koule Science on Sphere, která činí projekt Sféry opravdu jedinečným.

„V současné době je kolem objektu Sféry a Galerie města Pardubic dokončována cihlová dlažba, postupně se tak přesouváme do fáze vybavování, aby vše bylo přichystáno na zářijové slavnostní otevření. Objekt je nyní připraven na to,

aby zde mohlo být instalováno akustické zařízení pro prostory galerie a promítacího sálu Sféry a také audiovizuální technika, jejíž hlavní částí je právě projekční koule Science on Sphere neboli Věda na kouli, na kterou se sám osobně těším nejvíce. Tento interaktivní model planety Země návštěvníkům umožní pozorovat zemský povrch a přírodní jevy, to vše díky imerzivnímu prostředí, které tento model obklopuje. Věřím, že nejen pro žáky a studenty, ale i všechny věkové kategorie bude konkrétně tato část Sféry opravdovým zážitkem. Veškeré vybavení Sféry je přitom součástí dlouhodobě plánované, integrované investice a mělo by vyjít na přibližně 89 milionů korun, z čehož více než 72 milionů korun pokryje dotace z Integrovaného regionálního operačního programu a státního

rozpočtu,“ informuje náměstek pro školství Jakub Rychtecký, zodpovědný za projekty Sféry – Centrální polytechnické dílny a GAMPA. Součástí dodávky audiovizuálního vybavení pro Sféry je také špičkové vybavení pro zdejší laboratoře a dílny, ve kterých budou probíhat výukové kurzy pro veřejnost. Veškeré pomůcky, nábytek a technika by přitom měly být na svém místě do konce srpna, září už bude patřit přípravám na slavnostní otevření.

Vzdělávací centrum Sféry, které vzniká rekonstrukcí objektu bývalého skladu balené mouky, se veřejnosti otevře v září 2023 a nabídne širokou škálu vzdělávacích aktivit, prostor pro vzájemné setkávání a předávání zkušeností. Návrh prostorového řešení počítá se 4 řemeslnými dílnami a 4 učebnami pro chemii, fyziku, přírodopis, informační technologie a robotiku. Vznikne zde také sál Svět dětí, který bude využíván primárně dětmi předškolního věku a žáky prvního stupně ZŠ. Součástí objektu bývalého skladu, jehož autorem je architekt Šépka, bude i přesunutá městská Galerie města Pardubic neboli GAMPA. Městu s uhrazením nákladů výrazně pomůže evropská dotace. „Stavební práce spojené s výstavbou Sféry a Galerie města Pardubic město vyjdou na 271 milionů korun s tím, že zhruba 170 milionů korun by měla pokrýt dotace EU, kterou radnice čerpá v rámci ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Jsem opravdu rád, že jsme byli úspěšnější se žádostí jak na stavební část, tak i na část týkající se špičkového vybavení Sféry,“ informuje o nákladech a podpoře EU primátor Pardubic Jan Nadrchal.

AUTOMATICKÉ MLÝNY

Automatické mlýny aspirují na nový kulturní, společenský a znalostní středobod východních Čech. Národní kulturní památka Wintemitzovy Automatické mlýny je jednou z prvotin architekta Josefa Gočára. Monumentální mlýnskou budovu na břehu Chrudimky v centru Pardubic navrhl Gočár v roce 1909 pro podnikatele bratry Wintemitzovy a v roce 1924 komplex dál rozšířil o obilné silo. Automatické mlýny byly v provozu nepřetržitě více než 100 let, do roku 2013.

Díky iniciativě Mariany a Lukáše Smetanových od roku 2016 a pak pod hlavičkou jejich rodinné Nadace Automatické mlýny od roku 2019 prochází mlýnský brownfield proměnou na moderní kulturně-společenskou městskou čtvrť. Automatické mlýny jsou ojedinělým příkladem partnerství veřejného, soukromého a neziskového sektoru. Na proměně celého areálu a přilehlých veřejných prostranství se vedle manželů Smetanových nyní podílí i statutární město Pardubice (GAMPA, Sféra) a Pardubický kraj (Gočárova galerie). Svou pobočku zde otevře také Turistické informační centrum Pardubice.

V první etapě přestavby areálu, v letech 2019–2023, se veřejnosti na konci září 2023 otevřou čtyři budovy, park před hlavní mlýnskou budovou a nové vnitřní náměstí. Návrhy těchto staveb pocházejí od předních českých architektonických ateliérů: Transat architekti (Gočárova galerie), Šépka architekti (Sféra, GAMPA a veřejná prostranství) a Prokš Píkrý architekti (Nadace AM / Silo).

V druhé etapě výstavby, v období 2023–2026, přibudou do souboru další tři nové bytové a komerční objekty doplněné o občanskou vybavenost dle návrhu Zette ateliéru pod vedením architekta Zdeňka Balíka, který stál po boku manželů Smetanových u zrodu celé myšlenky revitalizace brownfieldu.

Více na www.automatickemlyny.eu.

Sféra vyhláší lektorskou výzvu

Přidejte se do týmu, který vytáhne žáky z lavic a dospělá z domovů do špičkově vybavených učeben a dílen! Sféra je inovativní vzdělávací centrum sídlící v nově rekonstruovaném areálu Automatických mlýnů. Jeho zakladateli jsou město Pardubice, Krajská hospodářská komora Pardubického kraje a Nadace pro rozvoj města Pardubic. Opírá se o principy otevřenosti, spolupráce a odvahy. Vytváří moderní, nadstandardně vybavený prostor pro objevování nových souvislostí, propojování vědy, techniky a kreativity v rámci neformálního, zájmového a celoživotního vzdělávání. Láká vás možnost sdílet nadšení pro svůj obor a předávat své znalosti a dovednosti všem vě-

kovým skupinám? Ovládáte své řemeslo? Zajímá vás zážitková pedagogika doplněná o unikátní technologii Vědy na kouli? Pak je výzva přesně pro vás! Podmínkou je nadšení pro tvoření, propojování oborů, zájem o kreativitu a inovace.

Lektor odborných předmětů / lektor dílen

Co vás s námi čeká:

- realizace vzdělávacích a tvořivých programů poutavou a inovativní formou
- tvorba vzdělávacích programů a jejich vyhodnocování
- podnětění zájmu o výukové programy, tvoření a řemeslo u všech věkových kategorií
- čas strávený s dětmi, ale i s dospělými všech věkových kategorií
- využití moderních nástrojů ve výuce

Co od vás budeme chtít:

- že vás práce bude bavit
- vlastní iniciativu a nadšení pro tvoření a vzdělávání 21. století
- znalost alespoň jednoho z oborů a zájem o něj (přírodopis, chemie, fyzika, informatika a robotika) a/nebo dovednosti v oblasti práce se dřevem, kovem, textilem a grafickými technikami
- výborné komunikační dovednosti
- sdílení našich hodnot
- velkou míru empatie a trpělivosti
- schopnost učit se novým věcem
- časovou flexibilitu
- výhodou jsou lektorské zkušenosti, zkušenost s prací s dětmi (lidmi obecně)
- uživatelskou znalost práce na PC

Co u nás najdete:

- atraktivní, pestrou a dynamickou práci v inovativní vzdělávací instituci
- účast na unikátním

projektu v prostředí rekonstruovaného areálu AM

- profesní a znalostní růst spojený s rozvojem nové neziskové organizace
- přátelský, pracovní kolektiv
- motivační způsob odměňování
- flexibilní pracovní dobu

U lektorských pozic nabízíme různé formy spolupráce, plný i zkrácený pracovní úvazek, práci na dohodu. Strukturovaný životopis včetně údajů o dosavadní praxi, odborných znalostech a dovednostech zašlete ideálně hned na email info@sferapardubice.eu. Připojte prosím i několik řádků o tom, proč vás práce u nás láká.

Kontaktní osoba:

Markéta Urbánková – HR manažer, 725 031 668, marketa.urbankova@sferapardubice.eu

Před pardubickým nádražím vyrostla ze země poetická roura



Tvarem připomíná periskop ponorky nebo výdech z metra. Má kliku a po zatlačení se rozmluví. O Pardubicích, o vlacích, literatuře nebo hokeji. Před pardubickým nádražím od středy 14. června básní Poesiomat. Pardubice se tak zařadily po bok Prahy, Paříže nebo New Yorku, kde poetická roura oslovuje kolemjdoucí.

Poesiomaty začal umisťovat do veřejného prostoru v roce 2015 pražský kavárník Ondřej Kobza. „Chtěli jsme vymyslet způsob, jak dostat poezii do veřejného prostoru. Tak vznikla poetická roura, tzv. Poesiomat,“ vysvětlil Kobza.

„Koncept Poesiomatu se postupně vyvinul do dnešní podoby, kdy se snažíme zachytit symboliku a kouzlo místa. Určitá poezie je i v běžných lidských činnostech. Například v pečení perníku, jehož recept se předává po generace. Poesiomat je proto takovou zhudebněnou identitou místa,“ dodal Ondřej Kobza.

Pardubický Poesiomat spojuje několik témat. „Zčásti bude přehledkou významných umělců z minulosti i současnosti, kteří spojili svůj život s Pardubicemi. Petr Kabeš, Jiří Pištora nebo současná oceňovaná spisovatelka Lucie Faulerová,“ vypočetl Kobza. Další skladby pak jsou věnovány pardubickým symbolům. „Ve spolupráci s dokumentaristkou Silvií Dymákovou se nám podařilo získat unikátní promluvu pardubické legendy Krychliče. V Poesiomatu zazní třeba i znělky pardubického nádraží, hymna pardubického hokeje nebo

recept na vyhlášený perník,“ jmenuje Ondřej Kobza.

Realizaci pardubického Poesiomatu finančně podpořily Pardubický kraj i město Pardubice. „Jde o unikátní projekt, který je inovátorský a plný fantazie. Prostor pardubického přednádraží před časem prošel výraznou změnou a například sochu Jana Pernera, která je také netradiční, vnímají Pardubáci kladně. Věřím, že stejně tak to bude u Poesiomatu,“ řekl k projektu Poesiomat pardubický primátor Jan Nadrchal.

Nápaditost Poesiomatu ocenil také první náměstek primátora Jakub Rychtecký, který stál u zrodu projektu v Pardubicích. „Koncept Poesiomatu mě nadchl už od chvíle, kdy jsem ho poprvé uviděl v Praze na náměstí Míru. Na tuto interaktivní uměleckou intervenci ve veřejném prostoru jsme z rozpočtu města přispěli částkou 100 tisíc korun z celkových 200 tisíc korun. Na vlakovém nádraží, které je branou do města a zároveň místem setkávání. Líbí se mi myšlenka, že se lidé budou u Poesiomatu sdružovat nebo si krátit

čekání na vlak, že se Poesiomat může stát jakousi hravou interaktivní čekárnou. Mám proto obrovskou radost, že jsme společnými silami projekt dotáhli u nás doma v Pardubicích,“ usmíval se na slavnostním odhalení náměstek Rychtecký s tím, že si velmi váží podpory tomuto projektu také od Pardubického kraje, Českých drah a Správy železnic.

„Poetickou rouru jsme podpořili, protože přináší do veřejného prostoru něco navíc, oživuje ho a dává mu přidanou hodnotu. To je něco, co jsem se snažil podporovat i jako starosta Litomyšle, kde jsme pořádali výstavy moderního umění přímo v prostorách města. Pokud je instalace kvalitní a přinese okolí něco nového, rádi projekt podpoříme,“ uzavřel náměstek hejtmana pro dopravu Michal Kortyš.

Pardubice se realizací Poesiomatu zařadí po bok více než třech desítek českých i zahraničních měst. Další poetické roury mohou lidé spatřit v Praze, Plzni, Ostravě, Brně nebo New Yorku, Paříži, Dublinu či kazašské Astaně.

Hvězdný začátek divadelního léta na zámku

Na hvězdy láká letošní divadelní festival Pernštejnlove na pardubickém zámku. Startuje v úterý 25. července a po pět dnů zaplní areál zámku hrami o lásce, koncerty i divadlem pro děti.

Úvodní večer patří komediálnímu thrilleru Umění vraždy v podání Indigo Company. Na jevišti se objeví rodák z Pardubic Tomáš Novotný, který hostuje na významných divadelních scénách po celé republice. Diváci ho mohou znát i z Divadla Tří. V hudebním programu je zlatým hřebem koncert česko-britského písničkáře Jamese Harriese. Na svém kontě má hity ze snímků, jako jsou např. Snowbordáci, Raftáci, Bobule a Lidice.

Milovníci známých tváří nepřijdou zkrátka ani v dalších dnech. Herečka Kateřina Macháková zazáří ve strhujícím monodramatu Show dr. Ruth (Divadlo v Řeznické), které vypráví příběh ženy, která přežila holocaust a stala se nejslavnější americkou sexuální terapeutkou. Populární Robin Ferro z ostravského Divadla Mír překvapí v roli anděla v autistickém leoporelu s příchutí francouzského kabaretu Plavat v jezeře

divadla Studio G. Kulturní filmová komedie Válka Roseových (Divadlo Tramtarie) opanuje velké nádvoří v pátek.

Nechybí akrobatická představení, groteska, pohádka ani muzikál – tak, aby si to své divadlo a lásku našel opravdu každý. Podrobný program včetně vstupenek najdete na stránkách festivalu www.pernstejnlove.cz

Střelení u pernštejnských kanónů s dravci a mečířskou dílnou

Slavnostní salvu z pernštejnského kanónu, dobové palné zbraně, mečířská i platněřská dílna nebo ukázky dravých ptáků a sov – to vše nabídne vojensko-historická akce Střelení u pernštejnských kanónů. Ve středu 2. srpna od 14 do 19 hodin na Zámku Pardubice pořádá Východočeské muzeum v Pardubicích její 8. ročník.

Na valech puškař Miloš Skrbek představí vývoj palných zbraní v 16. a 17. století se střeleckými ukázkami. V akci budou k vidění zbraně, které se na zámku v minulosti opravdu používaly. Zámek Pardubice je mimořádný v celé Evropě

právě svým středověkým opevněním kolem renesančního paláce.

Návštěvníci se sami mohou zapojit: „Přijďte v oděvu současném nebo v kroji historickém, a máte-li doma ručnici či pistoli doutnákovou, kolečkovou, křesadlovou aneb perkusní, vezměte ji s sebou,“ zve historik Jan Tetřev.

Děti si v dílnách v parkánu vyrobí vlastní hrad či tančící princeznu a vyzkouší si opíci dráhu pro statečné rytíře. Uvidí ukázky práce mečíře, platněře a výroby koženého zboží. Na nádvoří vystoupí šermířská skupina Abacca. Akci uzavře salva z pernštejnských kanónů na počest 475. výročí od úmrtí Jana Pernštejna (†1548).

Branný den na zámku láká do krytu

Už jste byli v tajemném krytu v zámeckých valech? Zajímá vás civilní obrana? Vzpomínáte na školní branné dny? Přijďte v sobotu 12. srpna na Branný den, který pořádá Východočeské muzeum ve spolupráci s Military klubem Ostřešany a spolkem Rescue info. Od 10 do 18 hodin vás čeká speciální program

plný bojových nácviků, předvádění dobové techniky, zbraní nebo kostýmovaných prohlídek.

Akce začíná v 10 hodin programem pro děti. Vyzkouší si práci velitelského štábu, radiometristy, spojaře i příslušníka odmořovací čety. Dozví se, jak kryt chránil proti radiaci i jakou sílu měly atomové pumy. Mimo toho bude po celý den v ležení civilní obrany připraveno tematické stanoviště pro rodiny s dětmi, vyslačka a nebudou chybět ani drobné odměny.

Ve 13, 15 a 17 hodin jsou připravené zážitkové prohlídky, při nichž uvidíte jednotlivé příslušníky krajského velitelského štábu civilní obrany při práci. Military klub Ostřešany bude mít po celý den před bojovým vchodem své ležení, kde představí pozorovatelnou civilní obranu s 3D modelem objektu, zbraně a dobové přístroje.

Na akci je vstup zdarma, ale kvůli omezené kapacitě je nutné si rezervovat vstupenky na e-mailu rezervace@vcm.cz nebo na telefonním čísle 773 819 028.

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Radnice chystá nový projekt „door to door“

Po zavedení separace bioodpadu na sídlištích chystá město další novinku v oblasti třídění odpadu. Jedná se o projekt „door to door“, díky němuž budou mít obyvatelé možnost třídít odpad samostatně do barevných nádob přímo u svých domů. Radnice projekt spustí nejprve ve Svítkově a po vyhodnocení výsledků jej případně rozšíří do dalších městských částí.

„Princip systému svozu odpadů „door to door“ spočívá v tom, že občané mají nádoby na třídění plastu a papíru u svého domu, takže separace odpadu začíná přímo v domácnostech. Tento komfortnější způsob třídění by měl přinést kvalitnější vytríděný odpad, kterého by mělo být také více, jelikož se tím

občanům zkrátí docházková vzdálenost k nádobám na separaci. Zároveň by mělo dojít i ke snížení produkce směsného komunálního odpadu, který by jinak končil na skládce, a věřím, že se nám povede touto správnou recyklací prodloužit dobu mezi svozy směsného komunálního odpadu,“ informuje náměstkyně primátora zodpovědná za životní prostředí Jiřina Klčová.

Pro zavedení pilotního projektu je v případě statutárního města Pardubice vytipována zástavba rodinných domů ve Svítkově a Popkovicích, kde je minimum stanovišť kontejnerů pro separovaný sběr. „Tato stanoviště by přitom v počáteční fázi projektu zůstala zachována. Svoz

komunálního odpadu bude po zaběhnutí systému, tedy zhruba po půl roce zredukován z týdenního svozu na svoz jednou za 2 týdny. Předpokládané zahájení pilotního projektu směřujeme na rok 2024 s tím, že v průběhu března 2024 proběhne distribuce nádob do domácností a samotný svoz tříděného odpadu začne od 1. dubna 2024. Zapojení se do projektu zahrnuje výpůjčku nádob a jejich svoz, to vše bude pro občany zdarma,“ dodává další podrobnosti vedoucí odboru životního prostředí Magistrátu města Pardubic Miroslav Miča.

Projekt „door to door“ funguje již nějakou dobu také v jiných českých městech, a jak tyto zkušenosti ukazují, celková recyklační morálka jejich domácností

se zlepšila a prodloužily se také jednotlivé rozestupy svozů směsného komunálního odpadu. Ukázalo se rovněž, že systém, který je vhodný zejména pro zastavěnou část měst a obcí se zástavbou rodinných domů bez dostatečného prostranství pro kontejnerová stání, funguje i v lokalitách, kde se předtím netřídilo.

Za účelem zjištění zájmu o tuto službu, a tudíž zjištění počtu nádob k zakoupení mohou občané Svítkova a Popkovic vyplňovat dotazník, který je součástí červeného zpravodaje dané městské části a který je třeba následně doručit na podatelnu Úřadu městského obvodu Pardubice VI. Možné také je vyplnit dotazník online na webových stránkách města.

Zkolaudováno, třída Míru se vrací do normálu

V pátek 16. června proběhla kolaudace nově zrekonstruované části třídy Míru, přičemž celá rekonstrukce byla dokončena zhruba o čtyři týdny dříve, než se původně plánovalo. Provoz – včetně chodců – se na ni však vrátil až prvního července letošního roku.

„Jsme velmi rádi, že se celou rekonstrukci podařilo dokončit v časovém předstihu. Obyvatelům a návštěvníkům města tak bude třída Míru sloužit dříve,“ řekl náměstek primátora zodpovědný za oblast dopravy, majetku a investic Jan Hrabal a dodal, že

je však důležité zmínit, že provoz (chodci, MHD a osobní automobily) se do této části třídy Míru vrátil až 1. července. „Chtěli jsme zajistit, aby nová podkladová vrstva z cementobetonového lože byla zcela vyzrálá před tím, než se na třídu Míru vrátí dřívější provoz,“ vysvětlil Hrabal. Spoje linek MHD č. 2, 13, 27 a noční linky č. 98 a 99 si tak na svůj návrat do původních tras budou muset ještě dva týdny počkat.

Rekonstrukce, kterou provedla firma TIMRA s. r. o., zahrnovala rozebrání původní dlažby v oblasti od ulice Sladkovského

směrem k budově Magnum a výměnu ložné vrstvy, která drží dlažbu pohromadě. Nově tak drť, na které byla předchozí dlažba uložena, vystřídala vysokopevnostní drenážní malta a původní výplň spár nahradila vysokopevnostní spárovací hmota. Dlaždice tak neleží ve štěrku, ale jsou pevně spojeny s podkladní vrstvou, spáry nepropouští vodu a drží dlažbu přilepenou k sobě. To vše je po pěti metrech přerušeno dilatační spárou. Tato úprava zajistí, že se pod dlažbu nedostane voda a kola těžkých vozidel ji „neposunou“.

Na celou rekonstrukci byla použita původní dlažba z třídy Míru a poškozené kusy byly nahrazeny vybouranou dlažbou z ulice Sladkovského. Dohromady rekonstrukce vyšla na zhruba 7 milionů korun.

Současně se do původního provozu vrátila i ulice Pernerova, která během rekonstrukce fungovala v obousměrném provozu. „Zrušeny tak jsou současné výhybny, místo kterých se navrátí parkovací místa. Děkuji všem za trpělivost a ohleduplnost při této rekonstrukci třídy Míru,“ dodal náměstek primátora.

Zastupitelé dali zelenou financím pro nový parkovací dům

Na svém červnovém jednání schválili pardubičtí zastupitelé 100 milionů pro akciovou společnost Rozvojový fond Pardubice (RfP), které fond použije na výstavbu parkovacího domu v blízkosti křižovatky ulic U Stadionu a Sukova. Celkem bude vznik parkovacího domu stát 340 milionů korun, přičemž značnou část zafinancuje RfP úvěrem, za který bude ručit město, a dalších 40 milionů fond získá díky prodeji nemovitostí. Stavba parkovacího domu začne v červnu letošního roku a její dokončení je plánováno na prosinec 2024.

„Nový parkovací dům, který bude stát v blízkosti hokejové haly a fotbalového stadionu, nabídne kapacitu 381 míst. Šedesát procent míst bude pro abonenty, kteří si budou místo moci pronajmout na základě smlouvy, při-

čemž cena jednoho místa na rok bude činit 15 tisíc korun. Zbýlých čtyřicet procent budou místa pro veřejnost s tím, že krátkodobé parkování bude zhruba 20 korun na hodinu, celodenní parkování – tedy více než 5 hodin – bude činit 100 korun na den. Tyto informace vycházejí ze zpracovaného provozního ekonomického modelu, který se ale před zahájením provozu bude ještě aktualizovat,“ přiblížil vizi budoucího parkovacího domu primátor města Jan Nadrchal a dodal, že vznikne i tarif pro zhruba 60 dní, kdy se budou v blízkosti domu konat speciální akce.

V souvislosti s výstavbou parkovacího domu dojde také k úplné rekonstrukci křižovatky u ulic Sukova a U Stadionu. „Rekonstrukce křižovatky, která nově bude vybavena světelnou signa-

lizací, je zcela nezbytná, její součástí budou i úpravy přechodů pro chodce pro zvýšení bezpečnosti,“ zdůvodnil akci náměstek primátora zodpovědný za dopravu Jan Hrabal s tím, že tento úkon město podpoří 10 miliony korun.

Parkovací dům je navržen v ekonomickém systému půlpater. V přízemí bude kromě vstupního a výstupního terminálu také situováno provozní zázemí obsluhy a kryté stání pro jízdní kola. V prvním nadzemním podlaží vznikne i zázemí pro akademii HC Dynamo Pardubice. Nezbytnou součástí parkovacího domu bude také sociální zařízení.

Parkovací systém bude standardní, přičemž navigační systém bude doplněn kamerovými jednotkami s LED indikací. Ty umožní přesné počítání

obsazenosti. Chybět nebude ani kamerový dohled nad garážemi, který bude dohlížet na zajištění bezpečnosti, bude také monitorovat nedovolené parkování, nehody a pohyb kolem vozidel.

Návrh parkovacího domu myslí také na životní prostředí. „Návrh parkovacího domu chápe veřejný prostor před parkovacím domem směrem k Sukově třídě jako nedílnou součást centrálního městského okruhu, tedy hlavní osy zeleně města. Průchod mezi malou hokejovou halou a parkovacím domem uvozuje alej stinných platanů. Vyložené květníky na fasádě domu ožíví její strohost, zadrží vodu a ochladí okolí. Dešťová voda bude zadržována v akumulační nádrži a zpětně využita k závlaze objektové zeleně,“ dodal náměstek Hrabal.

V červnu odešel uznávaný architekt Miroslav Řepa



Ve třidevadesáti letech v červnu v Praze zemřel významný pardubický architekt Miroslav Řepa. Po studiích na reálném gymnáziu v Pardubicích odešel do Prahy na Vysokou školu architektury a pozemního stavitelství a následně i na Akademii výtvarných umění. Vedl rekonstrukci všech tří scén Národního divadla v Praze, navrhl stavbu zlínského divadla, opomenout nelze úspěchy na světových výstavách EXPO.

V rodných Pardubicích dozoroval přestavby děl svého otce, architekta Karla Řepy, podílel se též na rekonstrukci Východočeského divadla. Vzpomínáme a rodině vyjadřujeme upřímnou soustrast.

Smetanovo náměstí zdobí nové bobkovišně

Po únorovém pokácení napadených keřů u divadla se Smetanovo náměstí dočkalo náhrady. Zahradníci zde vysadili celkem 110 kusů bobkovišni, které v parku vytvoří novou přírodní stěnu mezi komunikací a prostorem s květinami a fontánou. Výsadba, kterou za investoval městský obvod Pardubice I, přitom i s následnou péčí vyšla na 215 tisíc korun.

Původní keře, jež oddělovaly park na Smetanově náměstí od jedné z hlavních pardubických silnic, musely být během února letošního roku odstraněny z důvodu nákazy snadno šířitelné choroby, která by následně mohla napadnout okolní rostliny. „Původní keře jsme museli odstranit, jelikož byly kompletně napadané spálou. Nechtěli jsme zde však tento uvolněný prostor nechat prázdný,

takže jsme se rozhodli toto místo opět osadit. Tentokrát jsme pro výsadbu zvolili bobkovišně, stále zelené, listnaté keře, které zde vytvoří přírodní kulisu oddělující náměstí od silnice, a to i během zimního období. Vzrostlé keře navíc v tomto prostoru sníží také množství prašnosti. Věřím, že veřejnost obnovu zeleně uvítá,” informuje starosta MO I Filip Šťastný.

Návštěvnost infocentra výrazně stoupá

Pardubické Turistické informační centrum (TIC), které nejen turisté od začátku roku najdou na třídě Míru, se těší čím dál větší oblibě. Jen za minulý rok jej navštívilo přes 80 tisíc lidí, což centrum posunulo také v celorepublikovém žebříčku návštěvnosti.

„Ve statistice návštěvnosti zařízení certifikovaných Asociací turistických informačních center se nám podařilo umístit na krásném 13. místě, a to za několika infocentry v Praze, na pražském letišti Václava Havla, v Českém Krumlově či Brně. V takové konkurenci považují tento výsledek za vynikající, potvrzuje nám, že Pardubice a naše informační centrum jsou oblíbeným cílem pro jednodenní vý-

letníky,” komentuje výsledek hodnocení náměstek primátora zodpovědný za oblast cestovního ruchu René Živný s tím, že v rámci loňského roku do TIC zavítalo celkem 82 144 návštěvníků. Za rok 2021 to přitom bylo 44 776 lidí.

Hodnocení návštěvnosti však není jediným pěkným výsledkem, kterým se může informační centrum pochlubit. „Naše pardubické infocentrum se umísťuje na pěkných pozicích také v rámci dalších akcí. Loni například zabodovalo v Letní soutěži s Dědkem, která je zaměřena na hledání kešek a kterou pořádá Česká televize. Za úspěch lze považovat už jen to, že organizátoři naše turistické centrum vybrali mezi soutěžní místa již

po několikáté, ač se lokality snaží každý rok obměňovat. Ještě větší radost nám však udělalo, že naše keška, kterou jsme pro lovce schovali na území města, byla za loňský rok 17. nejnavštěvovanější keškou z celkových 111 kešek umístěných po celé České republice,” popisuje další úspěch TIC jeho ředitelka Miloslava Christová.

Turistické informační centrum Pardubice nabízí turistům řadu tipů na výlety, sběratelské i dárkové předměty, pořádá řadu akcí včetně výstav a zprostředkovává také nákupy vstupenek na kulturní akce. Kromě toho provozuje také Zelenou bránu či Výstavní prostor Mázhauz.

Volná místa

Statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obsazuje tato pracovní místa:

- Vedoucí odboru hlavního architekta Magistrátu města Pardubice
- Vedoucí oddělení správy bytových domů a nebytových prostor odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- Vedoucí oddělení investic a technické správy odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice

U všech pozic nabízíme stabilní zázemí úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení (plat + osobní příplatek), mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky v hodnotě 150,- Kč/kus, příspěvek na penzijní připojištění 1 200,- Kč/měsíc, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek 2 000,- Kč/rok pro osoby se zdravotním postižením.

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na webu města v sekci kariéra nebo na tel. č. 466 859 471.

Prohlídky města o prázdninách

Jak jinak poznat Pardubice než s profesionálním průvodcem! I o letních prázdninách pokračují oblíbené prohlídky města. Rezervujte si termín s předstihem:

8. 7., 5. 8. a 2. 9. Stezka Viléma z Pernštejna

15. 7. a 12. 8. Báje a pověsti

22. 7. a 19. 8. Pardubice po stopách Silver A

29. 7. a 26. 8. Pardubický Slavín

Celý rozpis prohlídek pak naleznete na: pardubice.eu/prohlidky.

Oprava komunikace v ulici Kyjevská

Upozorňujeme řidiče, že od 5. do 7. července bude z důvodu opravy povrchu vozovky částečně uzavřena ulice

Kyjevská. Omezení se budou týkat úseku od Nemocnice Pardubického kraje po okružní křižovatku s ulicí Průmyslová.

Práce přitom budou rozděleny do dvou etap (nejprve pravý jízdní pruh ve směru od kruhového objezdu do centra).

Babičky pomáhají ve školkách již deset let



V Pardubicích žije řada aktivních seniorů. Vyhledávají pohybové aktivity, vzdělávají se a rádi se také setkávají s mladšími generacemi. Řada z nich má stále co nabídnout, třeba nejmenším dětem v pardubických mateřských školách. A tak již 10 let vítají děti v školách několikrát v týdnu „zapůjčené“

babičky a dědečky, aby spolu trávili příjemné chvíle u her, procházek nebo při čtení. Pardubice jsou tak možná jediným městem v České republice, kde se v takové míře daří mezigeneračně propojit seniory a děti.

Jak vlastně takový den vypadá? „Seniory pomáhají jako dobrovolníci

v městech zřizovaných školách těm nejmenším podle dohody s řediteli několikrát v týdnu. Pomáhají učitelkám děti oblékat, hrají s nimi nejrůznější hry, čtou pohádky, pomáhají nejmenším při jídle a se staršími dětmi se učí. Přirozenou cestou jim tak předávají nadhled, klid i své životní zkušenosti. Odměnou jim je pak smysluplné trávení volného času, předaná energie, radost i třeba z první zavázané tkaničky nebo i spontánní obětí či široký úsměv,“ uvedl náměstek primátora pro školství a sociální politiku Jakub Rychtecký.

Jednou z „babiček“ je paní Blanka, která pomáhá v mateřské škole Korálek v Rumunské ulici. „Celý život jsem pracovala v chemickém průmyslu, odbornou praxi s výchovou nejmenších nemám. Ale mám jako babička zkušenosti, energii a volný čas, protože moje vnoučata odrostla. Do školky chodím dvakrát v týdnu na dopoledne a nešťastnější jsem v okamžiku, kdy otevřu dveře a v okamžiku se ke mně seběhnou všechny děti a chtějí

obejmout. Děti mají rády, když jim čtu pohádky před spaním. Teď se všichni těšíme na společný výlet. Jsem ráda, že mohu být ve školce takhle užitečná,“ dodává seniorka z Pardubic, která ve školce dobrovolnicí od loňského září.

Dobrovolníkem v mateřské škole může být opravdu každý empatický, trpělivý a samostatný senior. Aktivita a docházka jsou vždy přizpůsobeny jeho možnostem. A poptávka po dobrovolnících z řad seniorů je obrovská. „Doposud se zapojila více než čtyřicítka seniorek a seniorů v 19 mateřských a základních školách. Budeme velmi rádi, když se nám přihlásí další seniory, kteří jsou aktivní, mají rádi práci s dětmi a chtějí být i nadále potřební. Pomohou nám tak psát další kapitoly tohoto velmi úspěšného projektu,“ vyzval zástupce z řad seniorů náměstek Jakub Rychtecký.

Informace poskytne Michaela Kocourková z odboru sociálních věcí na čísle 466 859 769 a také Dobrovolnické centrum Konep.

Město znovu prověří možnosti přesunu sochy rudoarmějce

Na základě posledního jednání Rady města Pardubic radnice znovu oživila téma přesunu Památníku osvobození, který se nachází na náměstí Republiky vedle kostela sv. Bartoloměje. Cílem je najít takové místo, které by bylo pro sochu Rudoarmějce adekvátní a blízké i co se historie týče. Uvolněný prostor by byl potom využit tak, aby doplnil plánovanou proměnu náměstí Republiky.

„Přesun sochy by byl také prvním krokem k revitalizaci této oblasti. Památník se nachází v místě, kde se naskytá krásný výhled na zámek a jeho věž, proto zvažujeme osadit prostor něčím, co by tento výhled spíše doplnilo. Určitě si pro památník dovedu představit důstojnější místo a důstojnější provedení a uctění památky těch, kteří padli za naši vlast. Na posledním jednání Rady města Pardubic jsme proto

odsouhlasili, aby byly prověřeny možnosti, kam by se dal Památník osvobození přesunout, aniž by došlo k znehodnocení sochy,“ informuje radní a předkladatel tohoto zámeřu František Brendl.

Podle rozhodnutí Ministerstva kultury ČR Památník osvobození nevykazuje výrazné výtvarné ani uměleckohistorické hodnoty, proto byl také vyřazen ze seznamu kulturních památek. „V žádném případě

samozřejmě nechceme sochu bourat, přeci jen je to připomínka důležité části naší historie. Na druhou stranu se nachází na místě, které má opravdu velký potenciál, které by se dalo využít jinak a dalo by se zapojit do konceptu proměny náměstí Republiky, kterou město chystá. Umím si v tomto prostoru představit například umělecké ztvárnění někoho z rodu Pernštejnů,“ dodává primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Univerzita Pardubice nabízí zájmové kurzy pro veřejnost

Univerzita Pardubice nabízí také letos kurzy pro zájemce každého věku. Senioři i žáci si mohou vybrat z různých programů i prázdninových akcí. Celoživotní vzdělávání se už neomezuje pouze na cyklus Univerzity třetího věku, ale lidé se mohou hlásit i do kurzů pro středoškolské učitele, na sportovní kurzy, Letní školu IT pro dívky nebo specializované cykly přednášek na různá témata.

Zájemci se mohou už od 26. června hlásit na specializované podzimní kurzy Dějiny módy a odívání, Poklady evropských měst nebo Jedlé a léčivé rostliny, které nabízí Dopravní fakulta Jana Pernera v rámci

celoživotního vzdělávání. V nabídce je také sportovní kurz a lukostřelba ve spolupráci fakulty a Katedry tělovýchovy a sportu univerzity. Tyto kurzy jsou vhodné pro zájemce všech věkových kategorií. Zájemci se mohou již nyní přihlásit na Univerzitu volného času, kterou organizuje Fakulta filozofická. Cyklus přednášek na zajímavá témata pod názvem Anglosaský svět začne 21. září. Přihláška na kurz je podmíněna platbou do konce července. Přednášky v rámci Univerzity třetího věku nabízí také Fakulta ekonomicko-správní. Cyklus nazvala Společnost v 21. století II. a zájemci se mohou těšit na témata z ekonomie i spo-

lečenských věd, která jim přednášející nabídnou populárně-naučnou formou. Dozví se například více o inflaci, ale také o tom, jak vytvořit rodokmen s využitím online zdrojů. Přihlášky je možné podávat do 27. září i elektronicky. Cyklus odstartuje 5. října. Dopravní fakulta Jana Pernera připravila blok přednášek Univerzity třetího věku zaměřený na oblast silniční, železniční, vodní a letecké dopravy, dopravních staveb, dopravního managementu, logistiky, ekonomiky, energetiky, elektrotechniky nebo ekologie. Další možností je Humanitní blok, ve kterém zájemci najdou informace z oblasti zdravotnictví, historie, filozo-

fie, psychologie nebo cestování. Přihlásit se je možné od 11. září, první přednášky začínají 6. října. Univerzitu třetího věku odstartovala letos také Fakulta chemicko-technologická, kde v květnu skončila první část ze čtyřsemestrálního programu s názvem Chemie pro život. V červenci se rozběhne Letní škola IT pro dívky, kterou organizuje Kariérní centrum Univerzity Pardubice. Specializovaný příměstský týdenní kemp nabídne základy programování, práci s různými počítačovými programy, úvod do grafiky, psaní scénářů nebo i informace k natáčení a střihu videí. Bezplatný kurz je již obsazený. **Tomáš Pospíchal, UPce**

Divadlo přeneslo na Kunětickou horu muzikál Pekařova žena

Stávající divadelní sezónu pardubických herci uzavrou na vyhlídce Kunětické hory sérií pěti představení komediálního muzikálu Pekařova žena, kterou zde odehrají od úterý 4. do soboty 8. července od 20.30 hodin.

Východočeské divadlo letos na Kunětické hoře uvádělo oblíbenou Noc na Karlštejně a jako novinku zde 29. června poprvé představilo právě Pekařovu ženu, kterou sice soubor už druhou sezónu hraje v Městském divadle, exteriérová verze však měla svou premiéru.

„Na Kunětické hoře došlo ke změnám především ve scénografii. Kdo už naši Pekařku viděl, ví, že většina scény stojí na točně, jde o dům, který se otáčí podle

toho, v jakém se zrovna nacházíme prostředí. A jelikož točnu na Kuňce nemáme, musel scénograf Petr Hloušek navrhnout a naše dílny vyrobit variantu scény, která se neotáčí, ale naopak je prostorově rozložená po celé šířce jeviště na rondelu pod hradem. Přesun na Kuňku samozřejmě obnáší další a další změny, které divák ani nepostřehne – například drobné úpravy kostýmů nebo výrobu sedmi dámských paruk, které když zmoknou, stále udrží svůj tvar,“ prozrazuje dramaturgyně Anna Zindulková Hlaváčková.

Muzikál o lásce z provensálského venkova pro pardubický ansámbl objevil, z anglického originálu přeložil a jeho první uvedení v České republice zprostředkoval

režisér Petr Gazdík, který má na svém kontě už přes čtyřicet muzikálových režii. „Pekařova žena je milou komediální sondou do obyčejného života lidí na venkově v Provence. Námět vychází z ceněného francouzského filmu režiséra Marcela Pagnola, hudba je z pera Stephena Schwartz, světového skladatele velkých muzikálových titulů jako například Wicked, Pippin či Godspell,“ říká režisér.

Hlavní role stárnoucího pekaře a jeho mladičké ženy, která podlehe kouzlu místního svůdce, ztvárňují Tomáš Lněnička a Eliška Jechová, která se alternuje s hostující Alžbětou Trembeckou.

Po posledních plenérových reprízách Pekařovy ženy nastanou divadelní práz-

niny, během nichž čeká zázemí divadla tradiční generální úklid, malování vybraných prostor, nutné opravy... Svou 114. sezónu pak Východočeské divadlo zahájí v úterý 29. srpna, kdy se skutečně zahajovací zkouška autorského muzikálu o Janu Kašparovi Do nebes! Zářijový program divadla je již uveřejněn na webu www.vcd.cz, kde je možné v průběhu léta vstupenky také online zakoupit. Osobně jsou vstupenky během prázdninového uzavření kanceláře předprodeje v prodeji v Turistickém informačním centru na třídě Míru.

Krásné léto a na viděnou buď ještě na Kunětické hoře, nebo v září opět v divadle!

Radek Smetana, PR manažer VČD

Doprodej předplatného do filharmonie až s koncem léta

Na koncerty do Sukovy síně vás přes léto sice nepozveme, zato prozradíme, že kromě zasloužených „orchestrálních prázdnin“ čekají členy Komorní filharmonie Pardubice tři letní výjezdní koncerty. Koncem července se představí při příležitosti Klassik am See poblíž Norimberku spolu s Albrechtem Mayerem, prvním hoboistou Berlínské filharmonie. V srpnu orchestr zavítá na Festival Fryderyka

Chopina do Mariánských Lázní a pak také na chrudimský festival Zlatá Pecka.

Doprodej předplatného na novou sezónu se uskuteční od 28. 8. do 8. 9. 2023. V tomto období bude také možné osobně si vyzvednout elektronicky zakoupené abonmá. Posluchači si své abonmenty budou moci případně převzít také na prvním abonentním koncertu, kterým je program Vivat Amadeus! ve dnech

18.–20. 9. 2023. Hostem zahajovacích koncertů, které budou čistě mozartovsky laděny, bude vynikající houslista Jan Mráček, koncertní mistr České filharmonie. Toto velkolepé zahájení 55. sezóny pod šéfdirigentskou taktovkou Stanislava Vavříčka bude předzvěstí všech dalších koncertních programů se špičkovými sólisty. V průběhu roku se představí operní zpěvák Adam Plachetka, hornistka Kate-

řina Javůrková, italský flétnista Massimo Mercelli, klavíristé Jan Jiraský a Adam Skoumal či violoncellista Jiří Bárta. K výjimečným koncertním událostem bude patřit uvedení Smetanova cyklu Má vlast v rámci oslav Roku české hudby 2024. Předplatné je nejvýhodnějším způsobem, jak si všechny tyto kvalitní hudební zážitky dopřát! Více na www.kfpar.cz.

Andrea Žeravíková, mluvčí filharmonie

Dětská představení i prázdninové koncerty v Divadle 29

Během prázdnin se v Divadle 29 konají hlavně rezidenční pobyty umělců a výtvarně-pohybové příměstské tábory pro děti. Podílet se ale budeme také na venkovních divadelních představeních a pořádat budeme také několik koncertů. Například ve středu 12. 7. přivítáme kvartet Limbo, který patří již více než 15 let mezi naprostou špičku současného tuzemského jazzu. Kapela sdružená okolo saxofonisty a klarinetisty Pavla Hrubého vystoupí se skladbami vzniklými během šestidenní rezidence v Divadle 29.

Po roce se ve spolupráci se spolkem Tajemství vrátíme během prázdnin na poetický dvůr domu čp. 140 na Bělobranském náměstí s představeními pro děti. V neděli 23. července se můžete těšit na klasickou pohádku Karla Jaromíra Erbena Jablonoňá panna zpracovanou ovšem velmi netradičním, interaktivním způsobem. Herec, režisér a úspěšný slamer Jakub Folvarčňý vypráví tradiční Erbenovu pohádku za pomoci gramofonových desek a dalšího haraburdí. Na neděli 6.

srpna si Musaši Entertainment Company připravila divadelní bojovkou. Čekají nás tři divadelní miniatury hrané třemi herci v historickém centru města. Má to ale háček. Herce si budeme muset najít sami! Začátek bojovky bude na Bělobranském náměstí čp. 140, kde proběhne také doprovodná výtvarná dílna. 20. srpna se pak Hedvika Řezáčová představí s autorskou loutkovou pohádkou pro všechny, kteří se nebojí do lesa. Pohádka Studánka a kouzlo lesa vypráví příběh dvou sourozenců,

kteří mají jediný úkol. Pohlídat tetina kocoura. Co když si však milovaný mazlíček udělá výlet do čarovného lesa?

Hudba ansámblu Endemit je neuvěřitelnou ódou na radost, meditaci, průletem čakovým portálem, pustou měsíční krajinou myslí i introvertním tancem v diskoklubu jiné galaxie. Přesvědčit se o tom můžete na jejich koncertě v Divadle 29 ve čtvrtek 31. srpna.

Podrobný program najdete na stránkách www.divadlo29.cz

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Památník Zámeček přes léto prodlužuje otevírací dobu

Otevírací doba Památníku Zámeček Pardubice je v červenci a srpnu prodloužena – expozici můžete o prázdninách navštívit od úterý do neděle už od 10 do 17 hodin. Památník Zámeček se nachází v místě bývalého nacistického po-

praviště, kde bylo v období heydrichiády mezi 3. červnem a 9. červencem popraveno celkem 194 osob včetně 33 dospělých obyvatel Ležáků. Expozice připomíná nejen události roku 1942, ale zasazuje je do kontextu předválečného a poválečného

období. Dále přibližuje lokální dějiny Pardubicka, které je úzce spojeno s aktivitami výsadku Silver A. Vedle obsahu expozice vás určitě zaujme i její architektonické řešení. Střídání světla a tmy, svažující se podlaha či syrové materiály jako

beton nebo kov prohlubují návštěvnícky zážitek. Aktuální informace naleznete na našem webu www.zamecek-memorial.cz, Facebooku a Instagramu. Těšíme se na vaši návštěvu.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček Pardubice



divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Pernštejnská rezidence – nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 3.9. Kdy jste je viděli naposledy?, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 1.10. Dynamo 100, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 3.9. Jaké odění, takové uctění, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 30.6. Klára Klose - sochy a obrazy, Westie coffee, výstava



do 21.4. Vlastimil Raška: Mizející svět, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, výstava



do 31.12. Jak to vidí Webb?, Hvězdárna barona Artura Krause, výstava



do 30.6. Anna Neborová - Fragmenty, Univerzita Pardubice, výstava



do 2.7. Sergiy Kiyanchenko - Náčrtky Pardubického kraje a autorské obrazy, Zelená brána, výstava



do 23.7. Vít Bouček – Insitní zvěřinec, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, výstava



do 2.7. Zátisí, džungle a katedrála, Výstavní prostor Mážhaus, výstava



do 22.7. Barbora Myslikovjanová - Cesty se kříží pod sny, NOV art space, výstava



do 15.8. Jaromír Roller – Přesahy amatérské fotografie, Krajská knihovna v Pardubicích, výstava



23.6.–30.6. Morionský trh, Krajská knihovna v Pardubicích



30.6. 17:00 Promenádní koncert - Přeloučská dechovka Vladimíra Kosiny, Dům kultury Dukla - prostranství před DK, koncert



30.6. 17:30 Léto na Příhrádce - slavnostní zahájení, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, koncert



30.6. 21:00 Galaxion - Ben Long Space Djz, Everything, koncert



1.7.–3.9. Markéta Bakulová - výstava obrazů, Westie coffee, výstava



1.7. 9:00 Terénní archeologický výzkum v trase I/36 Sezemice obchvat, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum



1.7. 15:00– Báje a pověsti, Zelená brána - sraz před Zelenou bránou, komentovaná prohlídka



1.7. 19:00 Pavel Borovec: Barvy, Divadlo 29 - Klub 29 - malá scéna Divadla 29, přednáška



2.7. 16:00 Přeloučská dechovka Vladimíra Kosiny, Pernštejnka, koncert



6.7.–9.7. Pardubice Stabedo 2023 Open 8 Ball, Enteria Aréna - Velká hala



6.7. 21:00 Drumcity - Ideon PCE, Výstavní, kongresové a kulturní centrum Ideon, koncert



7.7. 18:00 Kadlček a Fojtík, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, koncert



7.7. 20:00 Lazy Brass, The Factory, koncert



8.7. 15:00 Stezka Viléma z Pernštejna, Zelená brána - sraz před Zelenou bránou, komentovaná prohlídka



9.7. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka pro děti



9.7. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka



9.7. 16:00 Pardubická šestka, Vinotéka Na pergole, koncert



11.7. 18:00 Divadlo na Valníku, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, divadlo



12.7. 9:00 a 13:00 Programování robotů, Krajská knihovna v Pardubicích - univerzální sál



12.7. 20:00 Limbo (CZ/SK/UA), Divadlo 29 - Sál divadla, koncert



13.7.–30.7. Czech Open, Ideon Pardubice - Velký sál, festival šachu a her



14.7. 17:00 Promenádní koncert - Orchestr Jana Kvíčaly, Dům kultury Dukla - prostranství před DK, koncert



14.7. 18:00 Luboš Pospíšil, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, koncert



15.7. 10:00 Dědečkova výstava historických strojů, Správa a údržba silnic Pardubického kraje



15.7. 13:00 Po stopách Pernštejnů v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka



15.7. 15:00 Báje a pověsti, Zelená brána - sraz před Zelenou bránou, komentovaná prohlídka



15.7. 18:00 FK Pardubice - FC Košice (příprava), CFG Arena - Stadion Arnošta Košťála, fotbal



16.7. 13:00 Superhrdinové aneb legendy a pověsti v Pardubicích, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, akce pro děti



16.7. 16:00 KV Band, Pernštejnka, koncert



18.7. 18:00 Country Colaps, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, koncert



19.7. 20:00 Sting, Enteria Aréna - Velká hala, koncert



20.7.–23.7. GameCon, Dům kultury Dukla



21.7. 17:00 1. liga družstev + MČR 250 ccm, Plochodrážní stadion



21.7. 18:00 Two Doooo, Knihovniční centrum u Vokolků na Příhrádce, koncert



22.7. 14:30 Setkání harmonikářů z Pardubic a širokého okolí, Restaurace Zlatá přilba, koncert



22.7. 15:00 Pardubicemi po stopách Silver A - Poslední cesta Alfréda Bartoše, Pernštejnské náměstí, komentovaná prohlídka



23.7. 13:00 Prohlídka Pernštejnské truhly, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, komentovaná prohlídka



23.7. 16:00 Jakub Folvarčňý: Karlova a Jaromírova pohádka, Bělobranské náměstí, divadlo



23.7. 16:00– P. O. R. T., Vinotéka Na pergole, koncert



25.7. – 29.7. Pernštejnlove, Zámek Pardubice - Východočeské muzeum, divadelní festival na zámku

Město začalo vybírat poplatek z pobytu

Spolu se zahájením turistické sezóny začalo město Pardubice vybírat poplatek z pobytu. Tato novinka by měla městu umožnit ještě větší rozvoj cestovního ruchu, jelikož vybrané prostředky půjdou právě do této oblasti. Poplatek vybírá magistrát města, konkrétně ekonomický odbor, v dubnu o tom rozhodli zastupitelé města. „Na ekonomický odbor se již zaregistrovala první desítka plátců, připomínáme, že poplatek je stanoven na 30 korun za den a povinnost jeho výběru je již od 1. července tohoto roku. Nejzazší termín pro odevzdání formuláře souvisejícího s ohlašovací povinností, který musí plátce odevzdat, je 31. července 2023. Podle našich odhadů by se to mělo týkat více než 100 provozovatelů ubytování na území města,“ vysvětluje námětek pro ekonomiku a rozpočet Jakub Rychtecký s tím, že se radnice rozhodla raději obelst plátce také napřímo.

Příjmy z cestovního ruchu v cestovním ruchu také zůstanou. „Příjmy, které tento poplatek vygeneruje, budeme vracet zpět do cestovního ruchu, jelikož peníze využijeme na rozvoj turistických aktivit. Pomůže nám to mimo jiné také posílit marketing a propagaci města, a to nejen uvnitř Pardubic, ale i mimo

region, což by k nám mělo přilákat také více turistů,“ informuje náměstek pro cestovní ruch René Živný s tím, že zavedení ubytovacího poplatku naplňuje Strategii cestovního ruchu, která cílí právě na efektivnější marketing.

Částka vybraná z ubytovacího poplatku bude určena například na Turistické informační centrum Pardubice a Turistickou oblast Pardubicko, které mají marketing a propagaci turismu na starosti. „Hned po zavedení poplatku jsme v květnové změně rozpočtu, tedy ještě před zahájením hlavní turistické sezóny, uvolnili 2 miliony korun navíc na propagaci cestovního ruchu. Příjmová stránka rozpočtu města pak bude doplněna na podzim v návaznosti na reálně vybrané prostředky,“ podotýká námětek Rychtecký a dodává, že příjmy jsou odhadovány v řádu jednotek milionů korun.

Poplatníkem místního poplatku z pobytu bude osoba, která není ve města přihlášená, avšak je jí na území města poskytován krátkodobý úplatný pobyt, tedy pobyt, který není delší než 60 po sobě jdoucích dnů a který má rekreační, turistickou, ale třeba i obchodní a pracovní povahu. Poplatek bude hra-

zen za každý den pobytu, vyjma dne prvního, přičemž jeho sazba je v návrhu vyhlášky stanovena na 30 korun. Plátcem, který bude poplatek odvádět magistrátu, pak bude provozovatel ubytovacího zařízení, jenž bude mít vůči správci (magistrátu) ohlašovací povinnost a platby bude odvádět čtvrtletně.

V souladu se zněním zákona o místních poplatcích radnice rovněž vydefinovala okruh osob, které budou od poplatku osvobozeny. Jedná se o osoby mladší 18 let, nevidomé, osoby s průkazem ZTP/P, osoby hospitalizované ve zdravotnických zařízeních či osoby vykonávající sezonní práce.

Plátci poplatku mohou vyplněný ohlašovací formulář správci předat osobně či zaslat na adresu Magistrát města Pardubic, ekonomický odbor, oddělení daní a daňových pohledávek, náměstí Republiky 12, 530 21 Pardubice, nebo doručit elektronicky prostřednictvím datové schránky: ukzbx4z. Platební údaje potřebné pro odvod poplatku obdrží plátce od magistrátu po podání vyplněného formuláře. Formulář související s ohlašovací povinností je spolu se všemi dalšími informacemi také k dispozici na webu města.

Další zóny bez alkoholu

Pardubice rozšířily počet veřejných míst, kde není možné popíjet alkohol. K dosavadním lokalitám nově přibýly například Bubeníkovy sady, okolí vodní plochy Bajkal či park u Základní školy Bratraců Veverkových. Také není možné konzumovat alkohol na veřejném prostranství nového autobusového terminálu na náměstí Jana Pernera či v nově

vybudované obytné zástavbě u obchodního centra Kaufland na S. K. Neumanna. V dosavadní lokalitě na Pernštýnském náměstí a nově vymezené lokalitě u hudebního klubu Trinity je zákaz platný pouze v nočních hodinách, tj. od desáté hodiny večerní do šesté hodiny ranní.

Konkrétní vymezení oblastí a případné výjimky ze zákazu jsou uvedeny v měst-

ské vyhlášce o veřejném pořádku. Díky vyhlášce mohou městští strážníci podnapilé v těchto místech v souladu se zákonem sankcionovat.

Pardubice zakázaly pít alkohol na některých veřejných místech již v roce 2009. Konzumace alkoholu není povolena také na dětských hřištích a sportovištích.

Pardubičtí kin-ballisté kralují Česku

Už více než 10 let jsou Pardubice hlavním kin-ballovým centrem Česka. Právě zde kdysi první nadšenci objevili půvab hry s obrovským míčem a začali ho šířit po Česku i na Slovensku. O dekádu později je klub Kin-ball Pardubice největším tuzemským oddílem s takřka šedesátkou hráčů. Zároveň zde rostou opravdu dobří kin-ballisté. Ukázalo se to při nedávno skončeném ročníku národní ligy s názvem Kin-ball Czech Open. Par-

dubice ovládly tři ze čtyř kategorií – nejlepší byly mezi dětmi do 15 let, kde hrají smíšená družstva, a zlato vybojovali ženy i muži. Vrchol roku 2023 na kin-ballisty teprve čeká v říjnu na mistrovství Evropy ve španělském Jaénu. Kostry obou národních týmů budou tradičně tvořit hráčky a hráči z pardubického klubu. Ten navíc do Andalusie vyšle tým, který bude bojovat v oddělené soutěži smíšených družstev, takzvaných mixů.

Očekávání nejsou malá, na posledním mistrovství Evropy na Slovensku získaly oba české národní týmy i mix medaile a skromnější cíle nemají ani tentokrát. Úspěchy jsou krásná věc, ale hlavní filozofií kin-ballu, a pardubického klubu obzvlášť, je zpřístupnění zdravého sportování všem zájemcům bez rozdílu, třeba i dětem, které by se v jiných sportech neuchytily.

Alice Paurová, Kin-ball Pardubice

Dotační program na téma Advent s vůní perníku

Rada města Pardubic schválila na svém jednání dne 28. 6. 2023 vyhlášení tematického grantu na téma Advent s vůní perníku z Programu podpory kultury. Prostřednictvím podaných žádostí o poskytnutí dotace mohou čerpat finanční podporu právnické, fyzické osoby, sdružení či spolky vyvíjející aktivity v oblasti kultury na území Pardubic. Pro tyto účely město vyčlení 300 tisíc korun.

Do dotačního řízení se mohou přihlásit žadatelé, jestliže splní následující podmínky:

- Projekty realizované v období od 2. do 23. prosince 2023.

- Projekty přispívající k rozšíření centrálních Pardubických adventních trhů pořádaných ve výše uvedeném období na Pernštýnském náměstí do ostatních lokalit centra města (náměstí Republiky, třída Míru, Přihrádek, areál zámku a areál Automatických mlýnů, Tyršovy sady).

- Projekty reflektující celoměstské téma adventních trhů „Advent s vůní perníku“, který odkazuje na unikátní tradici města v oblasti perníkářství. Podpořené projekty budou zároveň zapojeny do celoměstské kampaně „Advent s vůní perníku“ a budou propagovány prostřednictvím komunikačních kanálů města.

- Projekty, jejichž délka realizace bude v rozsahu alespoň 4 dnů s minimálně 2hodinovým denním programem.

- Projekty kladoucí důraz na české a regionální tradice.

Příjem elektronických žádostí o dotace bude probíhat v termínu od 31. 7. do 14. 8. 2023. Informace podá Ing. Jitka Chaloupková, tel. č. 466 859 512, e-mail: jitka.chaloupkova@mmp.cz. Další informace naleznete na stránkách: <https://pardubice.eu/dotace>

Ordinace pro osoby bez přístřeší získala skvělé ocenění

Radnice se může pochlubit dalším oceněním, tentokrát za projekt ordinace pro osoby ohrožené sociálním vyloučením. Zástupci města si cenu převzali v rámci VII. výroční konference Moderní veřejná správa, kterou pravidelně pořádá Ministerstvo vnitra.

„Když jsme projekt ‚Růžovky‘, jak mu v týmu pracovníci říkáme, spouštěli z důvodu absence praktického lékaře pro osoby sociálně vyloučené, které neměly dostupnou včasnou zdravotní péči, museli jsme překonat řadu překážek. Od jednání se zdravotními pojišťovnami přes vytipování místa, vybavení ordinace, ale především sehnání ochotného lékařského a sesterského personálu. Nenechali jsme se však odradit. Tahle cena patří všem, kteří se nevzdali a hledali cesty, nikoliv problémy. Po téměř sedmi letech od otevření ordinace mohu konstatovat, že je projekt opravdu úspěšný a plní funkci,

kterou jsme od něho očekávali. V současné době má ordinace v evidenci přes 500 klientů, ročně provede přibližně 750 vyšetření a pravidelně sem dochází zhruba 250 osob, které jsou nějakým způsobem napojené na naše sociální služby a jejich poskytovatele. Moc mě těší, že výjimečnost a přínos tohoto projektu ocenilo také Ministerstvo vnitra,“ popisuje radost z ceny náměstek primátora zodpovědný za sociální politiku a zdravotnictví Jakub Rychtecký, který Cenu Ministerstva vnitra za inovaci ve veřejné správě osobně přebíral v prostorách Pevnosti poznání v Olomouci.

Hlavním cílem ordinace je včasné lékařské ošetření těchto osob a předcházení dlouhodobé náročnější léčbě a případným hospitalizacím, projekt šetří i počty výjezdů zdravotnické záchranné služby a výrazně napomáhá snižování rizik spojených s přenosem infekčních

chorob a ošetrovatelskou kontrolou dodržování léčebného režimu.

Cenu spolu s náměstkem přebírala také vedoucí odboru sociálních věcí Iva Bartošová. „Ordinace funguje šest hodin v týdnu. V průběhu času se nám ji podařilo dovybavit potřebnými lékařskými přístroji a pomůckami, jako jsou například POCT analyzátor, EKG, tlakový holter, sterilizátor, přenosný dermatoskop. Tyto pomůcky rozšiřují vyšetřovací spektrum a pomáhají paní doktorce Zbytkové s včasnou diagnostikou, což přináší nejen urychlení léčebného procesu, ale v mnohých případech také snížení nutnosti vyhledání specializované lékařské péče, případně omezení aktivace rychlé záchranné či pohotovostní služby,“ doplňuje vedoucí odboru sociálních věcí Iva Bartošová s tím, že provozovatelem ordinace je na základě výběrového řízení společnost MUDr. Ra-

doslav Svoboda s.r.o., které město přispívá na provoz.

Ordinace, jež je určena osobám ohroženým sociálním vyloučením a bez přístřeší, byla zprovozněna v říjnu roku 2016 v ulici Jana Palacha 324/37 na Dukle, vedle SKP-Centra Pardubice, které usiluje o sociální začlenění této cílové skupiny. Pacient, který do ordinace přijde, nesmí, respektive by neměl být pod vlivem alkoholu či jiných návykových látek. Před návštěvou ordinace může využít i hygienického servisu v nízkoprahovém denním centru, které sídlí ve stejné budově. Pacienti v ordinaci mohou získat nejen potvrzení o bezinfekčnosti, které je podmínkou přijetí do azylového domu, mohou zde řešit svůj zdravotní stav a předcházet tak šíření různých nemocí, lékařka pomůže i s vyřizováním invalidního důchodu, příspěvku na péči a podobně.

Diskuzní fórum

Polabinské louky

V roce 2014, kdy volební uskupení Naše Pardubice - „Nechme město rozkvést“ vzniklo, bylo jedním z hlavních pilířů, který jsme chtěli hájit, zakázání výstavby v Pardubickém Central parku, tedy Polabinských loukách. Tlak developerů a spekulantů na zastavění této lokality je pochopitelný, lež zde miliardy a většinu pozemků nevlastní město. Celé území je chráněno jen územním plánem.

Dne 16.5. byla, bohužel jen zastupitelům, prezentována studie, která do této lokality umísťuje asi 8 věžáků. Byly nám ukázány hezké obrázky, jak pohádkově to bude vypadat a fungovat a bylo nám řečeno, že to vlastně občané Polabin chtějí. Že jim to tam chybí. Je faktem, že čtyřproudá ulice Hradecká nevypadá dobře, ale udělat v ní zelený pás se stromy lze i bez okolní výstavby. Vystoupení náměstků a slova o tom, že zatím neříkají ani ano, ani ne na mě působila jako špatně sečvičená scénka s developerem, který za pozemky zaplatil obří částky. A nikdo mi nevymluví, že by to vše absolvoval, pokud by věděl, že tyto prostředky vyhodí do kanálu. Jelikož je to odnož firmy sponzorující fotbal, tak prostě nevěřím na náhody. Zazněla i slova o tom, že tam běhají jen zájci a bažanti, aby bylo pro všechny zřejmé, jak je prostor bezcenný a je nutné ho zachránit zástavbou. Právě

přírodních hodnot území si cením nejvíce a je mi doslova ctí, když vidím, že si tento prostor vyberou i srnky, aby zde vyvedli mladé. Zastavění prostoru odmítáme stejně jako pokusy o salámovou metodu, kdy se zastaví jen kousek, aby za čas se zastavěl další, a nakonec nezbylo nic.

Jak říká i Jan Metelka: „Vyrůstal jsem v Polabinách odmala a chci přírodní hodnoty uchovat pro další generace, protože věřím, že nezastavěná a zelená rekreační zóna pro lidi má společensky mnohem větší význam. Většina z vedení města se vyjádřila neutrálně a zatím na to prý nemají názor. Náš názor je jednoduchý a jasný. Výstavbu nepřipustíme.“

Občané nám mohou napsat svůj názor, jak to vidí oni, rádi si ho přečteme. Rozsáhlý článek k tématu i s cenami pozemků najdou na našem webu.

Filip Sedlák a Jan Metelka,
zastupitelé města

Dobrý den, bydlím na Třídě Míru a tak mě dost pálí problém rekonstrukce povrchu dlažby. Je mi známo, že s firmou Syner, která dlažbu pokládala se -stále bez úspěchu- město soudí za nekvalitně provedenou práci. Podle toho, jak současná neopravená část vypadá jsem přesvědčena, že i výběr druhu materiálu nebyl zvolen dobře. V podstatě od počát-

ku hotového díla se řeší skvrny na dlažbě, které nejdou nijak - ani chemicky- odstranit! Přípravy generální opravy byly ohlášeny v prosinci roku 2021 s tím, že se ve Sladkovské ulici položí jen beton, což již bylo zdárně realizováno. Nechápu, proč nemohl být beton použit i na části ulice Třídy Míru, kde projíždějí auta a trolejbusy? Podél prováděné stavby denně procházím a tak mám možnost sledovat, jak je právě pokládaná dlažba opravdu čistá a rovná (protože zatím nepoužívaná) a doufám, že je i kvalitněji položena. Ale jinak pohled na chodník, po němž kráčí, je tristní! Fleky jsou prostě strašné a zřejmě se budeme muset smířit s faktem, že budou takové navěky! Nejsem odborník ani na stavební zákony, ani na právní vymáhání odpovědnosti, ale domnívám se, že za nekvalitní provedení prací i původních projektů byl měl být viník označen a nést odpovědnost.

Podobný názor na vzhled ulice mají i další obyvatelé Pardubic a turisté navštěvující naše město. Třída Míru je v centru města, navazuje na krásné historické jádro, je tudíž ostuda jak vypadá!

Je mi jasné, že mými připomínkami se nikdo zabývat nebude, ale domnívám se, že přinejmenším alespoň zastupitelé by měli. Avšak ne tak, jako třeba v Diskuzním fóru v Radničním zpravodaji č.5, kdy

se náměstkové k příspěvkům čtenářů RZ, (např. řešení Brány borců u fotbalového stadionu) vyjadřovali stylem „My jsme jinak nemohli“.

Budu ráda, když se Radniční zpravodaj bude rozvíjet i zkrášlování našeho města i nadále věnovat a objektivně nás informovat.

Jana Skopeczková

Vážená paní Skopeczková, máte pravdu v tom, že statutární město Pardubice vede soudní spor se zhotovitelem velké rekonstrukce třídy Míru, vývoj sporu nemohu i z taktických důvodů příliš komentovat.

Vedení města vypsalo opravu třídy Míru v úseku od ulice Sladkovské na západ, a to pouze v části „vozovky“, z důvodu vadné dlažby. Předmětem opravy nebyla výměna technologie povrchu vozovky. Osobně si i z estetických důvodů nedokážu představit, že bychom k ní přistoupili, jak se tak stalo v ulici Sladkovské.

Dlažba ve vozovce je nově položena do cementobetonového lože, díky této technologii je pevnější a daleko lépe odolává dopravnímu zatížení. Na závěr mi dovoluji využít této příležitosti, abych poděkoval zhotoviteli, technickému dozoru, kolegům úředníkům a dalším za profesionální přístup a že se podařilo dobru letošní opravy významně zkrátit.

Jan Hrabal,
náměstek primátora města Pardubic

Czech open 2023 už klepe na dveře

Ve dnech 13.–30. července se v Pardubicích opět sejdou milovníci šachu a deskových her. 34. ročník mezinárodního festivalu CZECH OPEN 2023, který je zařazen mezi nejvýznamnější akce, tzv. Pardubické tahouny, se bude konat v prostorách kongresového centra IDEON. Očekává se účast několika tisícovek hráčů z více než 50 zemí.

Pro diváky bude vstup po celou dobu festivalu zdarma. Od prvním víkendu 14.–16. července budou probíhat soutěže v celé řadě her – mj. bridži, piškvorkách, scrabblu, sudoku, logice a skládání Rubikovy kostky.

V rámci festivalu se uskuteční desítky turnajů. Nejvýznamnější z nich je velmistrovský šachový turnaj PARDUBICE OPEN. Na jeho startu uvidíme mj. trojnásobné

ho vítěze festivalu Sergeje Movsesjana, vítěze z roku 2019 Jiřího Štočka a desítky dalších velmistrů a mezinárodních mistrů. Podrobné informace o programu i výsledcích najdete na www.czechopen.net.

Jan Mazuch, ředitel festivalu



Pardubická juniorka letos o týden dříve

Mistrovství České republiky v kategorii staršího dorostu v tenise se letos uskuteční o týden dříve než v letech předchozích. 96. ročník se bude konat od 29. července do 4. srpna na dvorcích LTC Pardubice „Pod zámek“. Tento šampionát je důležitou událostí nejen pro ty nejlepší juniorské hráče, ale také pro rozvoj tenisu v České republice. Naše země je známá svou bohatou tenisovou historií a tradicí. Pardubická juniorka představuje začátek něčeho velkého. Budeme svědky neuvěřitelných zápasů, obrovského nasazení a soutěže na nejvyšší úrovni. Je to také příležitost pro hráče, aby ukázali své dovednosti, strategii a odvahu na dvorci.

Jak je známo, Pardubická juniorka je tenisový juniorský turnaj, který se

v Pardubicích na dvorcích LTC Pardubice koná od roku 1926, s výjimkou dvou let 1928 a 1952 a řadí se mezi nejstarší juniorské turnaje svého druhu nejen u nás, ale i v Evropě.

Vítězi nebo účastníci Pardubické juniorky se v minulosti stali hráči, kteří proslavili československý, resp. český tenis, wimbledonské vítězové – Jaroslav Drobný, Jan Kodeš, Martina Navrátilová, Jana Novotná a Petra Kvitová, grandslamové vítězové a také světové singlové jedničky – Martina Navrátilová, Karolína Plíšková a Ivan Lendl. Turnajový triumf si také připsal Miloslav Mečíř, olympijský vítěz dvouhry z LOH 1988 v Soulu. Namátkou můžeme jmenovat i další hvězdy světového tenisu jako Tomáš Šmíd, Pavel Složil, Hana Mandlíková, Petr Korda, Tomáš Berdych

a ze současných hráčů Barbora Krejčíková, Karolína Muchová a nastupující generace jako Jiří Lehečka, Linda a Brenda Fruhvirtová, Linda Nosková aj.

Základní informace:

- Datum konání: 29. 7.–4. 8. 2023
- Finále dvouhry: pátek 4. 8. 2023
- Počet startujících: 48 dívek a 48 chlapců
- Disciplíny: dvouhra chlapců a dívek, čtyřhra chlapců a dívek

Další informace, on-line přenosy a výsledkový servis na adrese mistrovství www.pardubickajuniorka.cz.



Miroslav Máslo,

ředitel Pardubické juniorky

Festival vína potěší chuťové pohárky

Poslední srpnový víkend je již 26 let v Pardubicích spojen s vínem. Z festivalu vína se stal v Pardubicích fenomén a dnes je to nejdéle fungující festival vína v Čechách. Můžeme se těšit na více než 60 vinařů z mnoha zemí. Po loňské premiéře budete mít možnost opět ochutnat vína z Pardubického a Královéhradeckého kraje.

V pátek začínáme ve 13 hodin pro pravé poctivé degustátory. Pro ty z vás,

co si oblíbili kulturní vinařskou noc, jsme připravili například pardubického Juliána Záhorovského a jako hřeb programu od 22:00 Roxette Tribute.

V sobotu začínáme také od 13 hodin, kdy druhý den festivalu vína plynule přejde do NEvinného festivalu, kde si přijdou alespoň trošičku na své i vyznavači pivního moku. Zde jsme pro vás připravili legendární pardubickou kapelu Regent Rock a pak jako završení druhého dne festivalu Olympic revival. V sobotu končí-

me již ve 22:00, tak je potřeba přijít co nejdříve.

Bližší informace k programu a k vystavovatelům naleznete na stránkách www.pardubickyfestivalvina.cz a také na sociálních sítích. Těšíme se na vás v pátek 25. srpna od 13 do 24 hodin a v sobotu 26. srpna od 13 do 22 hodin.

Jiří Lejhanec, pořadatel festivalu



Sbor Skřivánek oslavil padesátiny ve velkém

Dětský sbor Skřivánek ze ZŠ Závodu míru pod vedením Jany Chmelařové oslavil výročním koncertem 50 let své existence ve Východočeském divadle. Nejen na tuto akci, ale i na předcházející zkoušky a společná setkání se sjely bývalé členky tohoto souboru z celé České republiky

i zahraničí, aby si zazpívaly na prknech divadla společně se Skřivánkem dřívější i současné písně sboru. Na vystoupení se prezentoval i sbor Broučci pod vedením Petry Jirovské, který je přípravkou Skřivánku. Se Skřivánkem spolupracovala řada osobností, mj. Vojtěch Javora (český

hudební skladatel, varhaník, dirigent a pedagog), Vít Troniček (člen folkové skupiny Marien) a v posledních dvaceti letech je to Hudební škola Martina Chmelaře. Parádní atmosféra v zaplněném divadle zůstane dlouho ve vzpomínkách nejen sboristek a Jany Chmelařové, ale i široké veřejnosti.

Západy slunce na Zelené bráně

Máme dobrou zprávu pro všechny romantiky, kteří milují západy slunce. Zelená brána bude v červenci a srpnu otevřena každý den od 10 do 18 hodin (vyjma hodinové polední pauzy od 12 hodin), v pátky a soboty za hezkého počasí dokonce do 22 hodin (s hodinovou večerní pauzou od 18 hodin). Při výstupu na vyhlídku se mohou zvědaví návštěvníci z expozice dozvědět, jak se bílý kůň dostal do znaku Pardubic nebo jak Pernštejnové získali do svého erbu zubra.

Rádi bychom také upozornili na „Koutek malého kronikáře“, kde si zejména menší návštěvníci mohou vyzkoušet psaní husím brkem, natisknout vlastní pohled s obrázkem Zelené brány nebo vybarvit omalovánky zobrazující pověsti o pánech z Pernštejna nebo o pánech z Pardubic.

Pro rodiny s dětmi je připravena hra „Tajemství Zelené brány“, při které se odvážní hledači seznámí s historií Zelené brány a za odměnu si odnesou něco malého na památku.

Přijďte si užít nejhezčí výhled na město a okolí. Těšíme se na vás!

Miloslava Christová,
ředitelka infocentra

MAPáci na Zrcadle umění

Projekt, který pomáhá rozvíjet vzdělávání, se opět zúčastnil největšího multižánrového festivalu amatérské kultury v regionu – Zrcadla umění.

„Velice nás těší, že jsme i letos mohli odprezentovat náš projekt MAP III a dostat ho do povědomí nejen široké veřejnosti, základních i mateřských škol, ale i dalších organizací, které se v Pardubicích vyskytují a Zrcadla umění se pravidelně účastní,“ informovala manažerka projektu Petra Luňáková. Čím více se o projektu ví, tím více podnětů získává a může hledat další cesty ke svému rozvoji.

Pokud jste o projektu přesto doposud neslyšeli, sledujte facebookové stránky: MAP ORD Pardubice III.




Monika Orlíčková,
oddělení školství

Křížovka o ceny

HOKEJ A PARDUBICE

Začátek sezóny 1975/1976 byl ve znamení finálového dvojutkární mezi Teslou Pardubice a slavným CSKA Moskva. 22. srpna 1975 viděl zcela vyprodaný zimní stadion v Pardubicích heroický výkon Tesly, která dokázala armádní tým porazit v poměru 3:2. Moskevskou odvetu ale ovládl domácí tým, který zvítězil 6:1. Na domácí scéně se tým držel mezi nejlepšími po titulu ještě tři sezóny, které ozdobil dvěma stříbrnými a jedním bronzovým místem. Brankář Jiří Crha v té době byl na několika vrcholných turnajích v pozici druhého gólmana, ale narozdíl od kolegů v útoku se žádné zlaté medaile nedočkal a nakonec i emigroval, aby si **(TAJENKA)** zachytil v NHL.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **NA SVOU VELKOU**. Výhercem se tentokrát stal pan Josef Dařbujan. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové / telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	ČESKÉ MĚSTO	PRIMITIVNÍ ZBRAŇ	SETINA HEKTARU	OCHRANA KOPYTA	 Pardubice	SOUROZENEC	12 MĚSÍCŮ	SPZ Kladna	 Pardubice	ZAMETACÍ STROJE	CITY	ODPOČINEK
MUŽSKÝ					HUSÍ PERO				TIBETOČINSKÁ JAZYKOVÁ SKUPINA			
EVROPSKÁ MĚNA					POKOLENÍ				KÓD LET. EMERALD			
					ZEMNÍ PALIVO				POPRAVOVATÍ MEČEM			
ZNAČKA BERKELIA			POHÁDKOVÉ ZVÍŘE					MĚSTO U PLZNĚ				
			SKANOUT					HLEMÝŽD				
 Pardubice	NE TAKTO	DOMÁCÍ TUR					MÍSTO PŮSOBNÍ					
		POPLACH					PRŮNIKY					
TAJENKA												
SLOVENSKÉ MĚSTO						ZÁPOR					ZNAČKA KOREJ- SKÝCH AUT	PODNIK V BRNĚ
						SEVEŘAN						
RUKAVIČKÁŘ- SKÁ USEŇ					VÝKLENEK					KÓD KAZACH- STÁNU		
					KLUB ATLETŮ					REGISTROVANÁ TUNA		
DRUH PAPOUŠKA				KULOVITÝ BACIL				FINTA				
KLUB MLADÝCH TURISTŮ				POLNÍ PLOŠNÉ MÍRY				EVROPAN				

Hrošice šly za svými sny



Jít si za svými sny – to je jistě motto, kterým se řídí trenéři a tanečníci z Pohybového studia Hroch, jimž již téměř třicet let vytváří zázemí Dům dětí a mládeže BETA. Již od svého

založení Míšou Vebrovou funguje studio jako komunita, která ze svých členů mj. vychovává nové trenérky a trenéry, vkládající do práce s dětmi a mladými lidmi kromě svého času

a zkušeností také srdce. To vše platí i pro hlavní trenérku PS Hroch Báru Komínkovou.

Jarní období je pro taneční skupiny ve znamení tanečních soutěží, od regionálních až po celorepublikové, ale leckdy dokonce i mezinárodní. Formace PS Hroch letos v soutěžích opět uspěla a přivezly do DDM BETA spoustu cenného kovu. Na základě skvělých výsledků z národních soutěží bylo hned několik formací PS Hroch nominováno na European Championship 2023, tedy mistrovství Evropy Best Dance Group, které letos prvně proběhlo v chorvatské Rijece, a to v termínu 16.–18. června. Hroší trenérky se rozhodly vyslat do soutěžních klání pro letošek dvě z formací, které soutěží v profi úrovni, a to disco dance formaci „Sweet and Salty“, kterou vytvořila Sylvie Šlesingerová, a malou formaci v dance artu dětí s názvem „I just can't explain“, kterou připravila Bára Komínková.

Nad výsledky šampionátu se tají dech – obě formace získaly titul mistru Evropy, a jako bonus nejen že dětská malá formace dokázala postoupit mezi TOP 5 choreografií z celé dětské kategorie evropského šampionátu, ale v tomto finále ještě rovnou vyhrát.

Můžeme tak hrdě prohlásit, že v DDM BETA trénují absolutní vítězové evropského šampionátu a nejlepší evropská choreografka roku 2023 Bára Komínková, která díky tomuto ocenění získala 10denní pobyt v New Yorku, kam odjede na podzim s dalšími nejlepšími choreografy z České republiky i dalších zemí, kde turné Best dance group probíhá.

Báře Komínkové a jejímu týmu patří díky za skvělou reprezentaci města Pardubice i ČR. Pro děti účastníci se zájmové činnosti mohou tyto výsledky být inspirací a poznáním, že sny si lze splnit.

Miriám Lukešová, DDM BETA

Hokejbalové naděje Svítkov Stars jsou mistry republiky

Hokejbalisté HBC Svítkov Stars Pardubice vyhráli mistrovství ČR mladších žáků. Titul vybojovali na zimním stadionu v Čáslavi, kde v polovině června ovládli finálový turnaj. „Kluci byli skvělí, jsem jim strašně vděčný. Po celý rok se neustále zlepšovali a vrchol sezóny

odehráli parádně,“ pronesl trenér Leoš Vlašič, který tým vedl spolu s Bronislavem Solářem a vedoucí družstva Michaelou Jánskou.

Svítkov navázal na triumfy ve dvou kvalifikačních turnajích na pražské Palmovce a ve Svitavách v závěru

loňského roku a také finálovým kláním v Čáslavi prošel bez ztráty bodu. V základní skupině porazil HBC Kladno 4:1 a SK Rebel Praha 5:2, v semifinále zvítězil 5:2 nad východočeským rivalem z Hradce Králové. Ve finálovém duelu s obhájcem titulu, berounskými Kelty,

sice jako první inkasoval, ale po skvělém obratu v poslední třetině a výhře 4:1 mohl slavit zlato. „Zvítězila svítkovská vůle. Klukům jsme pořád věřili a oni nám to vrátili na hřišti,“ pronesl trenér Vlašič.

Dušan Korel, Svítkov Stars

Veřejná dobrovolná dražba nemovitých věcí

Dražebník a navrhovatel: Statutární město Pardubice, IČ: 002 74 046, se sídlem Pernštýnské nám. č.p. 1, 530 21 Pardubice.

Termín a místo: 7. září 2023 od 11:00 hodin v zasedací místnosti ve zvýšeném přízemí budovy magistrátu č.p. 828, ul. U Divadla, 530 21 Pardubice.

1. Bytová jednotka 177/21 – byt o velikosti 2+1 s příslušenstvím v VIII. NP domu č.p. 177, 178, 179, 180 v ulici Mladých, Pardubice – Polabiny. Celková podlahová plocha 38,97 m². Byt je neudržovaný, zanedbaný, v původním stavebně technickém stavu vyžadujícím rekonstrukci. Je právně i fakticky volný.

Dražební jistota: 50.000,- Kč

Začátek dražby: 11:00 hodin

Minimální příhoz: 10.000,- Kč

2. Bytová jednotka 180/10 – byt o velikosti 3+1 s příslušenstvím a lodžii ve IV. NP domu č.p. 177, 178, 179, 180 v ulici Mladých, Pardubice – Polabiny. Celková podlahová plocha 54,17 m². Byt je vyklizený, v původním stavebně technickém stavu, který odpovídá jeho stáří. Bytová jednotka je právně i fakticky volná.

Dražební jistota: 50.000,- Kč

Začátek dražby: 12:00 hodin

Minimální příhoz: 10.000,- Kč

3. Bytová jednotka 330/28 – byt o velikosti 3+1 s příslušenstvím a lodžii v VIII. NP domu č.p. 330, 331, 332 v ulici Kpt. Bartoše, Pardubice, část obce Polabiny. Celková podlahová plocha 69,80 m². Byt je v původním, horším, neudržovaném stavebně technickém stavu, je právně i fakticky volný.

Dražební jistota: 50.000,- Kč

Začátek dražby: 13:00 hodin

Minimální příhoz: 10.000,- Kč

Dražební vyhlášky budou zveřejněny v souladu se zákonem č. 26/2000 Sb., o veřejných dražbách, nejpozději od 1. 8. 2023 na úřední desce magistrátu, na centrální adrese a na internetových stránkách <http://www.pardubice.eu>.

Zápis do všech dražeb bude probíhat průběžně od 10:00 hodin dne 7. září 2023. Zahájení první dražby je v 11:00 hodin. Draží se postupně ve shora uvedeném pořadí. Manželé dražící do SJM se účastní dražby oba, nebo musí předložit ověřenou plnou moc k zastupování. Prohlídky předmětu dražby: 4. a 6. září 2023 vždy od 16:00 do 17:00 hodin na místě samém.

Bližší informace na tel.: 466 859 487, JUDr. Petr Nuckolls nebo na tel.: 466 859 173, Ing. Bohuslava Hrdá.

V srpnu v Pardubicích sportujeme!

Sportovní park Pardubice 2023 rozhybe soutok Labe a Chrudimky a přilehlý park Na Špici v termínu od 5. do 13. srpna. Tradičně druhý týden v srpnu se v jednom z nejkrásnějších parků města sportuje už sedmým rokem po sobě. Návštěvníci se mohou těšit na osvědčené zážitky i řadu novinek.

Co nás letos čeká? „Na obou pardubických řekách i v parku se opět představí na 60 sportovních klubů z Pardubic a okolí. Zapojené sportovní kluby se budou po třech dnech střídát na čtyřicetistálých a variabilních stanovištích, takže sportu si užijeme i letos nadmíru. Organizátoři opět využijí celou plochu parku Na Špici včetně workoutového hřiště. Do naší akce se tradičně zapojí Univerzita Pardubice, zasloužený prostor tak dostane i věda. Sportovní program a exhibice doplní divadélko pro děti i taneční workshopy,“ uvedl pořadatel akce Pavel Stara. „Pořadatelé slibují řadu novinek a já osobně se velmi těším na řadu ukázek spolupráce složek Integrovaného záchranného systému, které dětem i dospělým názorně předvedou zásah u nehody a dokonce záchranu tonoucího. S dětmi si určitě také projdu všechna sportovní stanoviště a věřím, že se do parku budeme druhý srpnový týden vracet opakovaně,“ dodal primátor města Pardubic Jan Nadřchal.

V sobotu 5. srpna to rozjedeme se Službami města Pardubic v rámci akce Zažij město. Neděle 6. srpna bude patřit malým i velkým gladiátorům. Na úterý 8. srpna připravujeme velmi atraktivní Den se složkami Integrovaného záchranného systému a tuhle novinku si rozhodně zapíšte do kalendáře. Středeční dopoledne 9. srpna bude fotbalové, na stadionu Arnošta Košťála se uskuteční Edera cup – fotbalový turnaj pro děti z příměstských táborů o skvělé ceny. A ve středu odpoledne se bude konat druhý hromadný běh pod hlavičkou našeho generálního partnera, společnosti Foxconn Česká republika, který má tradičně charitativní podtext. „Jsme velmi hrdým generálním a dlouhodobým

partnerem Sportovního parku. Uživáme si naši misi být dobrým sousedem, rádi podporujeme regiony, kde naše společnost působí. Opět se můžeme těšit na oblíbený Foxconn Run, tedy běh pro závodníky, ale i rodiny s dětmi,“ uvedl Pavel Kožený, manažer PR a komunikace společnosti Foxconn Česká republika, a doplnil: „Věřím, že všichni na startu poběží hlavně pro dobrý pocit. Celý výtěžek ze startovního jako vždy poputuje na vybraný charitativní projekt nebo pro konkrétní rodinu.“

Čtvrtek 10. 8. bude tradičním lákadlem, do parku dorazí služební psi a koně naší městské policie. „Městští strážníci opět ukáží, že jejich psi jsou skvělí partáci, se kterými není radno si zahrávat, a jejich koně se čelem postaví k tomu, že se v případě zásahu v terénu nebojí hluku, dýmu ani rychlých pohybů. Rád bych pozval také na čtvrteční odpoledne, kdy budeme ve fanzóně zavádět na veslařských trenažerech. Loni jsme do programu zařadili běh Suchou nohou přes Labe a tato akce nebude chybět ani letos, a to v pátek 11. srpna. Účastníci budou mít za úkol překonat 60 metrů dlouhou lávku, která bude sestavena z plovoucích panelů, v co nejlepším čase. Startovat se bude ze břehu od koupaliště na Cihelně směrem na molo nedaleko griloviště v parku Na Špici. Sobota bude hrát všemi barvami, čeká nás běh parkem s názvem Barvám neutečeš. Neděle bude lákat na divadélko pro děti a do finále půjdeme s Mixle v piksele,“ jmenuje manažer projektu Petr Mazánek. Sportovní park bude letos navíc doplněn o jízdy na paddleboardech v oranžové barvě v rámci Holandského roku, vyjížďku na bruslích ulicemi města, koňské dostihy a mnoho dalšího.

Na sportování v parku Na Špici zve každoročně také další z partnerů akce, Pardubický kraj. „Myšlenku i aktivity sportovního parku v Pardubicích jako kraj podporujeme již od roku 2016, za tu dobu jsme přispěli téměř pěti miliony korun. Každoročně bývá přítomen i neoficiálně a vím, že tuto podporu si akce zaslouží. I letos je mezi

prezentujícími naše Destinační společnost Východní Čechy, která ve spolupráci s pardubickým infocentrem pro děti i rodiče připraví jeden z doprovodných programů. Těšit se můžete na vědomostní kvízy a další zajímavé aktivity,“ sdělil Ladislav Valtr, radní Pardubického kraje.

Sportovní park patří do rodiny Pardubických tahounů a posiluje tak řady oblíbených, unikátních akcí s nadregionálním přesahem, které každoročně navštíví desítky tisíc lidí. Dlouhodobě víme, že projekt má velký přínos pro naše sportovní kluby. „Sportovní park je velkým Tahounem pardubických akcí a jednoznačně zvyšuje návštěvnost Pardubic, což dokazují i data z hracích karet. Hlavní cíl vzbudit v dětech zájem o sport a zdravý pohyb, kdy si mohou vyzkoušet sporty a objevit talent ve sportech, ke kterým by se třeba ani jinak nedostaly, zůstává,“ uvedl náměstek pardubického primátora pro sport Jakub Rychtecký, který projektu v Pardubicích otevřel dveře, když v olympijském roce 2016 poprvé rozhybal Pardubice. „Sportovní park je neúspěšnější náborovou akcí, oddíl si při něm mohou praktickými ukázkami, ale hlavně aktivním zapojením dětí a jejich rodičů navázat kontakt. A pokaždé jiný, neotřelý. Pro kluby a tělovýchovné jednoty máme připravenou částku 600 tisíc korun k rozdělení například na pořízení sportovního vybavení a pomůcek pro trénink. Opětovně podpoříme stovky dětí skrze příměstské tábory při Sportovním parku a zvýhodněné hrací karty pro celé rodiny na školách,“ dodal náměstek Rychtecký, který se i letos chystá jako dobrovolník na jedno sportovní stanoviště.

I letos budeme sbírat body na hrací kartu – díky té mohou malí i velcí sbírat záznamy o zdolání jednotlivých disciplín, za zdolání dvanácti sportovních disciplín obdrží diplom a za zvládnutí šestnácti disciplín medaili. Hrací karty jsou v předprodeji v Decathlonu, kompletní program najdete od poloviny června na www.sportovnipark.cz a na facebooku akce.

Dejte si akci do kalendáře a zpserte si srpen v Pardubicích v krásném parku u soutoku dvou řek!

Sportovní park Pardubice 2023 5.–13. srpna, park Na Špici

5. 8. Zažij město (den Služeb města Pardubic), park Na Špici
5. 8. III. kvalifikace na 133. Velkou pardubickou, dostihové závodiště
5. 8. Vyjížďka na paddleboardech v rámci oslav Holandského roku, Chrudimka
6. 8. Gladiátor Race Pardubice, překážkový běh, park Na Špici
6. 8. Pardubice na bruslích, vyjížďka ulicemi města
8. 8. Den s IZS, ukázka záchranných akcí, park Na Špici
9. 8. Edera cup, fotbalový turnaj pro příměstské tábory
9. 8. Foxconn Run, charitativní běh pro běžce všech kategorií, park Na Špici
10. 8. Den s Městskou policií Pardubice, ukázka výcviku služebních psů a koní, park Na Špici
10. 8. Soutěž ve veslování na trenažerech, park Na Špici
11. 8. Běh Suchou nohou přes Labe, park Na Špici
12. 8. Friends Fest, multižánrový festival plný Ameriky, dostihové závodiště
12. 8. Barvám neutečeš, běh s hromadným startem barevnými zónami, park Na Špici
13. 8. Pohádka v podání Týbrdů divadla, park Na Špici
13. 8. Jdeme do finále s Mixle v piksele, park Na Špici



Pardubice se v srpnu projedou na bruslích

Zveme vás na letošní první i poslední letošní vyjížďku ulicemi města Pardubic na bruslích s Decathlonem, která se bude konat v neděli 6. srpna. Startovat budeme z parkoviště před Decathlonem v 19:30

hodin, kde bude před samotným bruslením probíhat od 18:00 hodin doprovodný program připravený partnerem naší vyjížďky.

Pro účastníky akce jsou připraveny svítící náramky, které budou rozdány

před startem vyjížďky. Další neoslňující světýlka, blinkačky a ostatní světelné doplňky s sebou. A pozor – chystáme pro vás zcela novou, zhruba devítikilometrovou trasu! Seznámit se s ní budete moci

na facebooku akce Pardubice na bruslích od poloviny července. Přijďte si s námi užít tento netradiční večerní zážitek. Těšíme se na vás!

Více na www.pardubicenabruslich.cz.

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Dům sociální péče (Dům Karly Masarykové) na fotografii asi z podzimu 1923 (fotoarchiv VČM).

Miniseriál Toulek, který jsme v uplynulých třech měsících věnovali několika kulatým výročím k roku 2023, dnes uzavřeme těmi, které se udály před sto lety, roku 1923. Ten rok byl na zajímavé události vskutku bohatý, a tak dnes vyberme vyprávění aspoň o třech z nich.

Rok 1923 je v dějinách Pardubic významný v několika ohledech. Po celý rok rezonovala připomínka pěti let od konce první světové války a vzniku československé republiky. Těch pět let ale bylo zpočátku velice krušných. Válka zanechala bídu, lidé neměli co jíst, nebylo uhlí. Politická reprezentace teprve musela usilovat o mezinárodní uznání nové republiky a jejích hranic. V oblastech osídlených německým obyvatelstvem se aktivizovaly politické síly usilující o statut území, která se měla stát provinciemi Rakouska. Muselo tam zakročit teprve rodící se vojsko. České vojsko čelilo na Slovensku hrozbám ze strany Maďarska a Maďarské republiky rad (poté i Slovenské republiky rad). Neklidná byla i hranice s Polskem. Spory o vymezení hranic například na Těšínsku přerostly ve střelbu a hrozily válečným konfliktem. Vybudování vlastní armády se tak stalo prvořadým úkolem mladé republiky. Současně se hroutily ekonomické vazby mnoha průmyslových firem a celých odvětví se zeměmi bývalého mocnářství. Musela se hledat nová odbytiště, budovat nové podniky. Až do roku 1922 panoval hlad, nejistota a sociální nepokoje. Rok 1923 byl náznamem, že snad přijdou lepší časy.

V Pardubicích se roku 1923 konala řada zajímavých a slavnostních událostí; poměrně hodně se stavělo a v této souvislosti byly postaveny tři budovy, řekli bychom budovy veřejné infrastruktury. Stojí tu dodnes a spolu-

vytváří podobu města. Jejich stoleté jubileum si dnes proto připomeňme! Je to sokolovna, krematorium a Dům Karly Masarykové.

Pardubická jednota Sokola vznikla v roce 1863, jako jedna z prvních ve východních Čechách, rok po vzniku pražského Sokola. Kvůli potížím se schvalováním stanov se však podařilo konsolidovat členskou základnu až roku 1865 a svou činnost jednota rozvinula od roku 1867, po otřesech z prusko-rakouské války (1866). Letní tělocvična vyrostla na Olšinkách, horší to bylo s krytou tělocvičnou. Městská rada dala Sokolům z nouze k dispozici část chodby v nové budově reálky a poté, co se ve škole dostavěla tělocvična, mohli ji sdílet též sokolští cvičenci, což časem činilo čím dál větší potíže. Roku 1893 se proto ustavilo „Družstvo pro postavení tělocvičny Sokola“, které začalo shánět peníze a vhodné místo. Mezitím se Sokolové věnovali nejenom tělovýchově a různým sportům, ale dle svých ideálů pořádali četné přednášky, pravidelné výlety do přírody a k pamětihodným místům apod. Záhy patřil Sokol k neodmyslitelným složkám společenského dění ve městě.

V 90. letech 19. stol., když se Pardubice dynamicky rozrůstaly, všude byl patrný stavební ruch a město postavilo novou radnici a na konci města jezdecká kasárna, zesílila na různých úrovních debata o naléhavé potřebě tří veřejných budov: divadla, muzea a sokolovny. Divadlo se dočkalo svého svatostánku roku 1909, sokolovna ovšem až po válce a muzeum nikdy; nakonec Muzejní spolek koupil po válce v pozemkové reformě zdejší zámek.

Díky státnímu aktivním aktivitám Sokola při vzniku republiky jeho autorita výrazně stoupla. V Pardubicích pověřil 1918 ustavený ONV hned po vyhlášení samostatnosti zdejší

sokolskou jednotu organizací strážní a bezpečnostní služby; někteří pardubičtí Sokolové se účastnili roku 1919 bojů na Slovensku; jednota se toho roku rozrostla o více než 300 nových členů. Starostou pardubické sokolské jednoty se tehdy stal agilní místní advokát Stanislav Lipčík. Jako národní demokrat měl vlivné kontakty na pražské politické kruhy, v Pardubicích se také stal roku 1919 členem městské rady a stavbu sokolovny zde výrazně prosazoval.

Finanční pomoc slíbil ONV, město darovalo pozemek na Olšinkách, něco peněz zůstalo z minulosti na vkladních knížkách a další příspěvky se sháněly všude možné. Stanislav Lipčík měl před sebou metu: roku 1923 jubileum 60 let založení zdejší jednoty. Příprava stavby se rozběhla od roku 1920, kdy se také v Pardubicích začínalo opět hodně stavět, hlavně bytové domy. Pro stavbu sokolovny byl vybrán návrh mladých pražských architektů Antonína Mendla a Václava Šantrůčka. Ti spolu i později častokrát spolupracovali a shodou okolností se tenkrát (1921) začal realizovat jejich projekt na stavbu divadla v Poličce. Stavba pardubické sokolovny byla poté v lednu 1922 zadána staviteli Ferdinandu Potůčkovi, jinak aktivnímu členu zdejší jednoty. Stavební práce probíhaly rychle a oslavy jubilejního roku se konaly současně se slavnostním otevřením sokolovny 23. června 1923. Oslavy to byly velkolepé.

V té době se také dostávala do závěrečné fáze stavba jiné výrazné budovy na konci města, krematoria. Budila pozornost a od léta se u ní podle novinových článků shlukovaly zástupy zvědavců.

Myšlenka pohřbů žehem se v křesťanském prostředí zrodila prý v Itálii roku 1874 a odtud se šířila dál. V Čechách vznikla první „Společnost pro spalování mrtvol“ roku 1899. Našla příznivce i v Pardubicích, nejprve mezi několika lékaři. Myšlenky stavby krematoria se horlivě ujali od roku 1910 též členové tehdy založeného Průmyslového muzea v Pardubicích. Do války se už věc nijak výrazně neposunula, to až po válce, zvláště když městská reprezentace měla před očima provozované krematorium v Liberci, postavené roku 1917. A tak hned v prosinci 1918 se zastupitelstvo města rozhodlo postavit zde krematorium. Na vyhlášenou architektonickou soutěž přišlo 80 návrhů (!). Výběrová komise měla šťastnou ruku, když vybrala ten od Pavla Janáka, který přizval pro navržení výzdoby interiéru Františka Kyselu. Vzniklo tak architektonické dílo mimořádné

kvality, na něž mohou být Pardubice pyšné, je také národní kulturní památkou.

Příprava stavby a organizace provozu zabrala víc času, a tak realizaci projektu zadalo zastupitelstvo až 14. července 1922 pardubickým stavitelům Pavlu Kohoutovi a Jaroslavu Kašparovi; kremační pece švýcarské firmy Rathenbach a spol. instalovala pražská firma Josefa Kohouta. Stavba pokračovala velmi rychle, byla hotová za 13 měsíců a na svatého Václava 28. září 1923 se konalo slavnostní otevření s mimořádnou účastí a ohlasem nejen u obyvatel města (první pohřeb žehem se konal následující den).

Na druhém konci města, za Chrudimkou, na prostranství U Kostelíčka stála v té době prakticky dokončená a pro Pardubice tehdy další významná budova, nazvaná původně „Dům sociální péče“, přejmenovaná ale usnesením rady města 4. července 1923 na Dům Karly Masarykové. Stalo se tak k uctění památky manželky prezidenta T. G. Masaryka Charlotte Garrigue-Masaryk, která měla silné sociální cítění a zemřela v květnu toho roku. Projekt domu sociální péče vznikl jako reakce na hlubokou hospodářskou krizi prvních poválečných let, kdy nejvíce trpěly děti slabších sociálních vrstev. Měl tu mít sídlo spolek Ochrany dětí a matek, ale především zvláštní oddělení pro matky a kojence. Jednalo se o zřízení „mléčné kuchyně“ s jeslemi, sloužícími matkám, které musely kvůli obživě pracovat a neměly nikoho, kdo by se o jejich malinké děti staral. V oddělené části Domu se ještě nacházelo 23 bytových jednotek („nouzových bytů“).

Třípatrovou budovu navrhl architekt Oldřich Liska z Hradce Králové, který se v Pardubicích angažoval v té době i řadou dalších architektonicky kvalitních staveb. Slavnostní otevření objektu se připravovalo na srpen. Jenomže v té době se rozbíhala kampaň komunálních voleb. O křesla v obecním zastupitelstvu a o vedení města se ucházelo 10 politických stran a uskupení. Kampaň a poté povolební dohady o křesla radních a starosty bylo drsné (dalo by to na delší výklad). Různé intriky a animozity politiků způsobily, že se slavnostní otevření této tehdy dominantní budovy nakonec nekonalo a předávána byla do provozu do konce roku postupně, poslední provozní části až v roce 1924. Dodejme ještě, že název Domu Karly Masarykové musel zmizet za německé okupace a že dnes tu sídlí úřad magistrátu města.

František Šebek