

RADNIČNÍ ZPRAVODAJ



číslo 1 | leden 2023

- 2** O čem se mluví... o rozpočtu města Pardubice na rok 2023
s náměstkem primátora Jakubem Rychteckým

- 3** Letní stadion získává nejen novou podobu, nový bude i název

- 4** Město vyznamenalo další významné osobnosti

- 5** Prohlášení k dění kolem Pardubického pivovaru

- 7-9** Další krok k plánované proměně Palackého třídy



Pardubice

O čem se mluví...

... o rozpočtu města Pardubic na rok 2023 s náměstkem primátora Jakubem Rychteckým



Pardubice drží proinvestiční rozpočet a vrací se do černých čísel. Městští zastupitelé na svém posledním jednání v roce 2022 odsouhlasili rozpočet města na následující rok. Jeho podobu jednohlasně schválila Rada města Pardubic, k odsouhlasení zastupitelům návrh rozpočtu pro rok 2023 doporučil také finanční výbor. Díky schválení rozpočtu vstoupilo město do nového roku s kladným provozním saldem. Pardubice zároveň patří mezi jediná dvě krajská města v zemi bez deficitního rozpočtu na rok 2023.

Jak jste s rozpočtem pro letošní rok spokojeni?

S rozpočtem a na něm odvedenou prací jsem velmi spokojen. Rozpočet byl nejen s týmem ekonomů sestavován dlouho a detailně. Děkuji za bezvadnou týmovou práci vedení města, správcům jednotlivých kapitol a ekonomickému odboru. O kvalitě rozpočtu na rok 2023 mimo jiné svědčí, že pro něj na zastupitelstvu kromě koalice zvedla ruku většina opozičních kolegů. Celkem jej podpořilo 32 z 39 zastupitelů. Tímto bych jim chtěl poděkovat, že svým hlasem ocenili práci všech, kteří se na sestavování rozpočtu podíleli.

Co bylo hlavním cílem při sestavování rozpočtu?

Rozpočet města je na příští rok sestaven ve výši 3,1 miliardy korun a je koncipován maximálně obezřetně a proinvestičně, což byl společně s nezatižením peněženek občanů jeden

z hlavních cílů při sestavování rozpočtu. Jsem rád, že se nám těchto cílů podařilo dosáhnout. Oproti minulým rokům se nám podařilo vrátit do černých čísel saldo běžného rozpočtu, které je jedním z hlavních ukazatelů finančního zdraví města a které je pro letošní rok navrženo ve výši plus 60,5 milionu korun. Rozhodli jsme v současné situaci také nevyužít úvěrové zdroje, které byly na rok 2022 plánovány ve výši 86 milionů korun, jelikož to s ohledem na zlepšené hospodaření není nutné.

O rozpočtu hovoříte jako o „proinvestičním“. Můžete přiblížit, co vše si pod tímto pojmem může obyvatel Pardubic představit?

Na investice a přípravy investičních projektů je v návrhu rozpočtu vyčleněna částka přes 900 milionů korun. Velká část peněz směřuje na investiční akce, jako je výstavba a dokončení terminálu B či Centrálních polytechnických dílen a Galerie města Pardubic v areálu Automatických mlýnů. V návrhu rozpočtu dále počítáme s velkou rekonstrukcí mateřské školy Závodu míru. Pokryli jsme náklady na přípravu projektů výstavby nové základní školy v areálu Masarykových kasáren, přístavby mateřské školy v ulici Teplého, nového domova pro seniory nebo rekonstrukce basketbalové haly Dukly sportovní. Finančně je zajištěno též dokončení revitalizace letního stadionu i dlouho očekávaná rekonstrukce koupaliště Cihelna. Vyčlenili jsme finance také na přípravu rekonstrukce Zelené brány,

připojení a propojení rychlodráhy k nadjezdu Kyjevská k nemocnici, revitalizace veřejných prostranství například na náměstí Republiky nebo Červeňáku. Samozřejmě jsme mysleli i na investice, jako jsou opravy zastávek, vybudování cyklostezek, pokryty jsou potřeby základních a mateřských škol, veřejného osvětlení a dopravního podniku. Rozpočet počítá také s přípravou dalších projektů v rámci Strategie ITI pro nové programovací období a s návrhem energeticky úsporných projektů na budovách města. Posílili jsme částku na zajištění Seniortaxi z 1 milionu korun na 1,6 milionu. Na dalších projektech pracujeme a představíme je společně s prohlášením rady v prvním kvartálu roku 2023.

Největší výdajovou položkou rozpočtu je příspěvek Dopravnímu podniku města Pardubic, jehož výše přesahuje 300 milionů korun.

Tato částka oproti loňskému schválenému rozpočtu stoupla o 87 milionů korun, což je dáno tím, že náklady za energie dopravního podniku byly do roku konce roku 2022 fixovány a v roce 2023 proto dojde ke skokovému růstu. U jiných organizací rostly náklady již v roce 2022. Tím, že bude pro letošní rok příspěvek dopravnímu podniku posílen, bude možné zachovat dopravní obslužnost ve stejném rozsahu jako v roce 2022 a udržet jízdné zdarma pro seniory nad 70 let i zvýhodněné celoroční jízdné pro děti do 15 let, které nezvyšujeme, abychom i nadále motivovali k využívání městské hromadné dopravy.

Na čem a jakým způsobem bude město šetřit?

Chci ujistit veřejnost i firmy, že investice v žádném případě nebudeme omezovat a neplánujeme na nich spořit. Případné úspory budeme hledat v provozních nákladech.

Úspory jsme nehledali pouze tupými škrti na výdajové stránce rozpočtu, ale chceme spořit peníze v provozu, v žádném případě v investicích. Na druhou stranu jsme hledali také příjmy. Příjmová stránka rozpočtu je operativně posílena o 15 milionů korun o předpokládaný příjem z dividendy od Služeb města Pardubic, a.s. Dividenda je nastavena

tak, aby neohrozila hospodaření ani plánované investiční akce společnosti a bude vyplacena ze zlepšených hospodářských výsledků a kumulovaných zisků z předchozích let. Uvažujeme také o „ubytovacím poplatku“. Jsme jediné krajské město, které ho nemá. Do rozpočtu jsme také prosadili položku na „analýzu fungování veřejné správy města“, a to včetně územního členění na městské obvody. Půjde o posouzení efektivity, účelnosti a hospodárnosti jak z pohledu samosprávy, tak z hlediska výkonu přenesené působnosti státní správy včetně doporučení na zlepšení systému.

Bude město pokračovat v programech pro rozvoj a podporu?

Naplní spouštíme Program rozvoje bydlení, kde je navržena částka téměř 89 milionů korun. Ta je za sta procent tvořena příjmy z nájmu městských bytů. Z Programu rozvoje bydlení budeme investovat do oprav a rekonstrukcí stávajícího bytového fondu města a dlouhodobě by nám to mělo umožnit také jeho rozšiřování. Tím splácíme dluh z minulosti, kdy se bytový fond divoce privatizoval, ale ani koruna se do něho nevracela zpět. Už dříve jsme avizovali, že v roce 2023 vyčleníme na Programy podpory v sociální a zdravotní oblasti, sportu, kultury, cestovního ruchu, volnočasových, vzdělávacích a prarodinných aktivit, bezbariérovosti, ekologické výchovy a osvěty, prevence kriminality a zvyšování bezpečnosti v rozpočtu města bezmála 85 milionů korun, tedy stejně jako v roce 2022. Se stejnou částkou v minimální výši počítáme i v roce 2024.

Klíčovou roli pak hraje rostoucí příjem z rozpočtového určení daní.

Ano, rostoucí příjem je způsoben zvyšující se inflací, což pomáhá městu pokrýt provozní i investiční výdaje města. K přípravě rozpočtu jsme navíc přistoupili velmi rozvážně, z konce roku 2022 budeme mít vyšší příjmy oproti původnímu plánu. Zvyšovat poplatky za komunální odpad či daně z nemovitosti lidem v rozpočtu na rok 2023 nebudeme, jelikož vnímáme skutečnost, že na naše obyvatele dopadají důsledky inflace ve všech oblastech života. Proto domácnosti nechceme tímto zvyšováním ještě více zatěžovat.

Radniční zpravodaj periodický tisk územního samosprávného celku Statutárního města Pardubice se sídlem úřadu Magistrát města, Pernštýnské nám. 1, 530 21 Pardubice, IČO 274046, a VLTAVA LABE MEDIA a.s., region východní Čechy, Kladská 17, 500 03 Hradec Králové, IČ 01440578. Evidenční číslo MK ČR E 11512.

Redakce: Nataša Hradní, Iveta Koubková, Alexandra Tušlová, Tomáš Jirsa. Fotografie: Tomáš Kubelka, archivy autorů článků. Adresa: Radniční zpravodaj, Magistrát města Pardubic, Pernštýnské náměstí 1, 530 21 Pardubice. Elektronická adresa: alexandra.tuslova@mmp.cz, tel. 466 859 407. Internet: www.pardubice.eu.

V Pardubicích 9. ledna 2023. Výtisk doručila Česká distribuční a.s. Redakce si vyhrazuje právo redigovat jednotlivé příspěvky, resp. vybírat z obdržených materiálů. Otiskovány nebudou anonymní příspěvky ani texty obsahující urážlivé, vulgární, rasistické nebo jinak hanlivé výrazy. Texty v Diskuzním fóru obsahují osobní názory a postoje jejich autorů. Uzávěrka RZ 2 / 2023: 19. ledna 2023.



Vážený spoluobčané,

dovolte mi pozdravit vás všechny na počátku roku 2023. Uplynulý rok 2022 nebyl vůbec jednoduchý, ba naopak byl pro všechny velmi náročný. Nicméně jsem přesvědčen, že jak městu Pardubice, tak vám všem osobně se podařila řada dobrých věcí. O to, aby byl nový rok lepší, se musíme postarat my. My všichni společně. Proto nám všem do roku nového přeji nejen hodně zdraví, ale také hodně klidu, pohody, úspěchů a dobré nálady.

Jan Nadrchal, primátor města Pardubice

Letní stadion získává nejen novou podobu, nový bude i název



Stavba fotbalového stadionu spěje do finále a spolu s tím město zvažuje také budoucí název areálu. Nově by měl letní stadion nést jméno po významném fotbalovém donátorovi a nadšenci Arnoštu Košťálovi, který ve 40. letech 20. století působil také jako místopředseda fotbalového klubu SK Pardubice. Oficiální název „Stadion Arnošta Košťála“ na svém posledním jednání již odsouhlasili také zastupitelé města.

„Při zvažování pojmenování území stadionu, které je památkově chráněno a kde západní tribuna navazuje na odkaz své původní podoby ze 30. let, jsme hledali významnou historickou osobnost, která bude úzce spjata s fotbalem a zároveň bude mít výrazný společenský přesah nejenom pardubického, ale i celostátního významu. Právě takovou osobností je Arnošt Košťál, úspěšný hoteliér, jenž pro-

vozoval Grand a později Veselku a stal se významnou součástí pardubického protinacistického odboje, když se zapojil do sítě organizované npor. Bartošem, velitelem výsadkářské skupiny Silver A vysazené na území protektorátu v prosinci 1941. To se mu nakonec stalo osudným, jelikož byl v roce 1942 spolu s řadou dalších vlastenců popraven v areálu dnešního Památníku Zámeček. Málokdo však ví, že byl velkým donátorem tehdejšího SK Pardubice, v roce 1941 byl navíc zvolen jeho prvním místopředsedou a ustanoven předsedou fotbalového odboru. Jednalo se o velmi úspěšné období pardubického fotbalu, které se odehrávalo právě na tehdejší všesportovním stadionu, kam se fotbal vrací. Pojmenování areálu po Arnoštu Košťálovi proto považujeme za další projev pocty a poděkování za vše, co pro Pardubice udělal,“ popisuje důvody navrženého

názvu území stadionu náměstek primátora zodpovědný za oblast sportu Jakub Rychtecký s tím, že pojmenování konzultoval nejenom se zástupci pardubického fotbalu, ředitelem Památníku Zámeček Viktorem Janákem, ale i Košťálovou rodinou, konkrétně s dcerou Annou Bekárkovou. „Právě po konzultaci s rodinou jsme se rozhodli pro pojmenování křestním jménem Arnošt, nikoliv Erno, jak je zažito v souvislosti s pojmenováním ulice nebo základní školy. Podle informací od rodiny mu doma ani přátelé nikdy neřekli Erno, ale Erna. Dcera si této pocty pro otce velmi váží a shodli jsme se, že nejvhodnější bude při pojmenování stadionu použít křestní jméno jejího tatínka Arnošt,“ vysvětluje náměstek Rychtecký a dodává, že vloni si Pardubice i Památník Zámeček připomínaly 80. let výročí heydrichiády.

Rekonstrukce areálu, který vznikl ve 30. letech 20. století pro účely celostátní výstavy tělesné výchovy a sportu, přitom míří do svého finále. V současné době probíhají dokončovací práce s cílem otevřít stadion na první jarní ligový zápas klubů FK Pardubice a SK Slavia Praha, které se odehraje 4. února 2023. Radnice navíc v tuto chvíli jedná o detailech nájemního vztahu mezi městem a pardubickým fotbalovým klubem. „Historie, která je se stadionem a jménem Arnošta Košťála spojena, si opravdu vážíme a je to za nás velmi hezká a důstojná připomínka této osobnosti, jež přispěla k rozvoji pardubického fotbalu. Máme dohodu se zástupci města, že název Stadion Arnošta Košťála, který by toto území mohlo nově získat, nás navíc žádným způsobem

neomezí v hledání komerčních partnerů a jejich spojením s názvem stadionu a souvisejícími reklamními plochami, jako se tomu děje i v případě jiných stadionů,“ podotýká za klub FK Pardubice předseda představenstva Vladimír Pitter.

Jedním z předkladatelů záměru pojmenování stadionu byl také fotbalový historik a PR manažer FK Pardubice Radek Klier. „Košťál byl považován za největšího donátora SK Pardubice a velkého podporovatele pardubického sportu, vedle fotbalu také například atletiky či volejbalu. Druhá polovina třicátých let byla ze sportovního hlediska úspěšným obdobím fotbalistů v nejvyšší československé lize. Největším úspěchem bylo třetí místo, kterého se klubu povedlo dosáhnout třikrát po sobě, v sezonách 1938/39, 1939/40 a 1940/41. Často byl ve styku s týmem, jenž hrál na tehdy všesportovním stadionu, mezi sportovci byl velmi oblíbenou a respektovanou osobností. A tak není tedy divu, že byl v polovině března roku 1942 Valnou hromadou SK Pardubice znovu zvolen do stejné klubové funkce, tedy v době, kdy naplno spolupracoval s odbojem,“ dokresluje důvody návrhu Radek Klier.

Stadion bude po rekonstrukci splňovat podmínky Fotbalové asociace ČR FAČR pro I. ligu ČMFS a podmínky Unie evropských fotbalových asociací (UEFA) pro stadiony kategorie 3. Bude mít kapacitu 4 600 diváckých míst, z toho 600 na historické západní tribuně. V případě potřeby bude možno v dalších letech přístavbami nových tribun zvýšit kapacitu stadionu na 6,5 tisíce až 8 tisíc míst.

Město vyznamenalo další významné osobnosti



Pardubice ocenily další osobnosti, které se významnou měrou podílely nebo nadále podílejí na rozvoji či propagaci města. Pět osobnostem byla udělena Medaile města Pardubic, dalším dvěma pak Čestné uznání města.

Medaile města Pardubice si z rukou primátora převzali Roman Krmenčík, který jako dlouholetý kapitán, fun-

draiser a mecenáš významně přispěl k úspěchům extraligového šachového týmu Pardubic, známý aranžér, skladatel a dirigent Vladimír Popelka, ředitel Východočeského muzea Pardubice Tomáš Libánek a ředitel Státního okresního archivu v Pardubicích Ladislav Hloušek. „Jsem opravdu rád, že jsme se tu konečně mohli sejít v širší společ-

nosti, jelikož v předchozích letech nám slavnostní předávání poněkud zkomplikovala pandemie covidu. Bylo mi ctí vyznamenat ty osobnosti, které se staly pro město nepostradatelné a věnovaly značnou část svého času tomu, aby pomohly městu s rozvojem, ať už v oblasti kultury, vědy či medicíny,” pronesl primátor města Jan Nadrchal, který

každého z oceněných osobně přivítal během slavnostního aktu ve Společenském sále radnice. Oceněn za dlouholetou práci byl také Václav Rule, přednosta psychiatrického oddělení pardubické nemocnice, který si ocenění převeze dodatečně. Čestným uznáním města byli oceněni Jan Frolík a Jiří Šindelář, kterým bylo uznání uděleno za zviditelnění města archeologickým průzkumem perněstejnsko-piastovské hrobky v kostele sv. Bartoloměje.

Vlastní ocenění město Pardubice uděluje každoročně na základě návrhů občanů. Nejvyšším, které může udělit, je Čestné občanství města a patří skutečně výjimečným osobnostem. Pardubice jej uděluje od roku 1861. Druhým nejvyšším oceněním je Medaile města Pardubic, dalším pak Čestné uznání města Pardubic. Oceněny bývají, na návrhy z řad veřejnosti, osobnosti působící v nejrůznějších sférách činnosti. Vždy jsou to lidé, kteří se svou prací zasloužili o rozvoj a vzhlas města a kteří jsou pro Pardubice dlouhodobým přínosem.

Prohlášení k dění kolem Pardubického pivovaru

V polovině prosince proběhla avizovaná schůzka mezi zástupci města Pardubice a členy představenstva Pardubického pivovaru.

„Zástupcům města jsme osobně objasnili důvody, které nás vedly k návrhu ukončit výrobu v Pardubickém pivovaru. Rovněž jsme vysvětlili, že to nebylo jednoduché rozhodnutí zejména s ohledem na zaměstnance pivovaru,“ uvedla Petra Chovancová, předsedkyně představenstva Pardubického pivovaru a dodala, že společnost pro ně připravila podpůrný program. Na schůzce dále

zaznělo, že hlavní akcionář do Pardubického pivovaru během tří let investoval více než 100 milionů korun s cílem posílit jeho pozici na tuzemském i zahraničním trhu. Investice putovaly jak do výrobních technologií, tak do samotných značek. Bohužel zásadní změna situace v důsledku pandemie a vypuknutí války na Ukrajině znemožnila společnosti realizovat plány a stanovené cíle. Jako řádný hospodář s cílem zabránit prohlubující se ztrátě muselo představenstvo přistoupit k výše zmíněnému kroku. Ukončení výroby ale

automaticky neznamená zánik všech značek. Pivovar naopak zvažuje, že vybrané z nich zachová. Pokračovat chce také v partnerství se sportovními kluby v regionu.

„Město Pardubice nemá v Pardubickém pivovaru žádný majetkový podíl, a nemá tudíž žádný vliv na chování a rozhodování majitele. Nicméně rozhodnutí o ukončení výroby nás jako zástupce města mrzí. Jak z hlediska tradice, tak z hlediska pracovních míst, která zaniknou. Nicméně je nabídnutí, že apel nebo žádost města nezpůsobí,

že by představenstvo pivovaru svůj záměr přehodnotilo,“ komentuje jednání primátor Pardubic Jan Nadrchal.

Poté, co návrh schválí valná hromada, bude se představenstvo zabývat dalším osudem pivovaru a areálu, ve kterém se nachází. „Rozumíme tomu, že zastupitelům města není lhostejný osud pardubického piva ani další případné využití areálu pivovaru. Jsme připraveni se s nimi znovu setkat a diskutovat další strategické směřování,“ dodává Chovancová.

Zástupci města tento krok vítají.

Zájem o obědy pro děti roste

Obědy pro všechny. Takový je cíl projektu Obědy pro děti, za kterým stojí obecně prospěšná společnost Women for Women (W4W) a který v tomto školním roce podporuje přes stovku dětí z pardubických základních škol. Oproti předchozímu školnímu roku tak počet dětí z rodin, kterým nezbyvají prostředky na úhradu školních obědů, v Pardubicích stoupl o 34 žáků. Stravování dalších 13 dětí z mateřských škol pro změnu podpoří Ministerstvo práce a sociálních věcí.

Školy získávají dotace na základě žádosti, již předchází domluva s rodiči, pro které je zhruba 700 korun, na něž obědy pro školáka měsíčně přijdou, vydáním, které si rodina nemůže dovolit. „Příjemcem této anonymní a adresné finanční podpory je přímo škola, je tak stoprocentní garance, že dítě bude mít oběd zajištěn. V rámci školního roku 2022/2023 se zvýšil nejen počet žádostí, ale i zapojených škol. Nadace Women for Women pošle do Pardubic na stravování 102 žáků z 11 základních

škol více než 613 tisíc korun. Toto číslo však nemusí být konečné, výhodou projektu je, že dle vyhodnocení potřeby žáka lze na situaci reagovat i v průběhu školního roku,“ objasňuje fungování projektu první náměstek primátora zodpovědný za oblast školství a sociální politiku Jakub Rychtecký.

Ve školním roce 2021/2022 město vyřídilo žádosti pro financování obědů pro 68 dětí z 9 základních škol a 11 dětí z 5 mateřinek. „Pomoc rodičům, kteří pobírají dávky hmotné nouze a nemají

dostatek finančních prostředků na to, aby zajistili dětem stravování v předškolních zařízeních, pak řeší dotace Ministerstva práce a sociálních věcí, kterou mohou mateřské školy získat prostřednictvím krajského úřadu a projektu Potravinová pomoc dětem ve vážné sociální nouzi v Pardubickém kraji. Pro tento školní rok získalo 5 pardubických mateřských škol dotace téměř 97 tisíc korun pro úhradu stravování 13 dětí,“ dodává náměstek Rychtecký.

Wonkův most se začne opravovat v létě



Most Pavla Wonky v Pardubicích se začne opravovat v létě roku 2023. Zadávací řízení na zhotovitele je v nadlimitním režimu a bude dvoukolové. Rekonstrukce začne středními komorovými nosníky, skončí dokončením přeložek sítí. Samotná oprava má trvat jedenáct měsíců.

Z několika důvodů začne plánovaná oprava Wonkova mostu o něco později, než bylo plánováno. „Probíhající zadávací řízení je nakonec dvoukolové. V prvním kole budou uchazeči prokazovat kvalifikaci. Wonkův most je stavba významná nejen dopravně, ale také stavebně technicky. Délka

přemostění je 170 metrů, šířka přes 22 metrů, jeho oprava žádá zkušenost,“ uvedl náměstek hejtmána pro dopravu Michal Kortyš. Přihlášky do prvního kola řízení mohou uchazeči podat do 4. ledna příštího roku. Následovat bude kolo druhé, současně se budou vypracovávat inženýrská opatření. V létě by potom měla začít samotná oprava. Ta má trvat jedenáct měsíců.

S dokončením se kvůli zimní přestávce počítá na podzim roku 2024. Financování tak bude rozdělené do dvou let. „Bohužel se nám na nedávné schůzce s ministrem Martinem Kupkou nepodařilo na opravu vyjednat finanční podporu od státu. Financování rozložené do dvou let nám umožní investovat do krajských silnic. Samosprávám jsme se zavázali, že budeme opravovat silnice například po položení kanalizací a vodovodů. Těmto zá-

vazkům chceme dostat,“ řekl Kortyš. Předpoklad ceny opravy Wonkova mostu je 170 milionů včetně DPH.

Zástupci kraje plán na opravu mostů Kpt. Bartoše a Pavla Wonky projednali se zástupci magistrátu města Pardubice, aby se záměry nekřížily s vyvolanými dopravními opatřeními. „Jsem rád, že jsme si s panem náměstkem potvrdili soulad, že chceme intenzivně koordinovat opravu mostu Pavla Wonky tak, aby se časově nepotkala s aktivitami města na mostu v ulici Kapitána Bartoše, jež budou vycházet z výsledku prohlídky jeho statiky. Domluvili jsme se, že koordinované schůzky budou pravidelně pokračovat tak, aby další aktivity kraje i města v oblasti dopravy probíhaly ve vzájemné součinnosti,“ doplnil Jan Hrabal, náměstek primátora města, který má v gesci i dopravu.

Michele Voják, Pardubický kraj

Sféra v Automatických mlýnech má logo



Víte, kolik nádechů
potřebujete k
nafouknutí míče?
00000



Víte, kolik
vůzí celá
zeměkoule?
00000



Víte, proč
tropické stromy
nemají letokruhy?
00000



Víte, jak
vzniká hlemýžď
ulita?
00000



Víte, kam
vede
černá díra?
00000



Víte, proč
se s věkem
zhoršuje zrak?
00000

Centrální polytechnické dílny, z.s. vznikající v Automatických mlýnech budou nově vystupovat pod názvem Sféra, který bude spolek marketingově zastřešovat. Propagace tak bude fungovat efektivněji, a to nejen díky zmíněnému názvu Sféra, jehož samotný význam definuje podstatu CPD, ale také díky novému grafickému vizuálu zahrnujícímu vlastní logo. „Špičkové vzdělávací centrum Sféra nabídne cesty za poznáním všemi směry, což podpoří všestranné myšlení a umožní získat nové zkušenosti, nové přátele a zážitky. Název Sféra má evokovat skupinu lidí, kteří se zde budou setkávat bez ohledu na věk, jelikož projekt cílí na návštěvníky všech genera-

cí. Každý sem může přijít za svými zájmy, jejichž nesourodost umožňuje návštěvníkům vidět svět z různých úhlů pohledu,“ vysvětluje vznik názvu Sféra Gisela Kostelecká, místopředsedkyně spolku Centrální polytechnické dílny.

Nový název doplní také nové logo. Jedním z autorů nového vizuálu je designerka Cindy Kutíková, která na návrhu spolupracovala spolu s Jiřím Mockem a Danielem Šmírou ze studia Permanent Office. „Nechtěli jsme, aby šlo pouze o zástupnou vizualitu, která subjekt reprezentuje. Naším záměrem bylo vytvořit identitu, která bude něco sdělovat o obsahu, která bude odborná, ale zároveň srozumitelná pro šir-

ší spektrum společnosti. Dalším zásadním bodem pro nás byla univerzálnost, aby se s identitou dalo jednoduše pracovat. Máme celkem negativní zkušenosti, pokud někomu předáte systém, který obsahuje příliš kreativní složky. Postupem času se celek většinou rozpadne. Hlavním jednotícím elementem vizuálního stylu je kruh/koule, který se propisuje napříč vizuálním stylem od loga, typografií až po samotné propagační výstupy daných okruhů. Nepracujeme s jednou vytyčenou vizualitou nebo jedním vizuálním charakterem, naopak jsme vsadili jsme na různorodost,“ podotýká za autory Cindy Kutíková.

Vzdělávací centrum Sféra se veřejnosti otevře v září 2023 a nabídne širokou škálu vzdělávacích aktivit, prostor pro vzájemné setkávání a předávání zkušeností. Návrh prostorového řešení počítá se 4 řemeslnými dílnami a 4 laboratořemi na přírodopis, chemii, fyziku včetně učebny PC a počítačové grafiky. Vznikne zde také sál Svět dětí, který bude využíván primárně dětmi předškolního věku a žáky prvního stupně ZŠ. „Ústředním prostorem přitom bude univerzální promítací a prezentační sál, kde bude umístěno zařízení Science on Sphere neboli Věda na kouli. Tento pro-

stor nabídne v regionu ojedinělé vybavení – sférický projekční systém vytvořený americkým Národním úřadem pro oceány a atmosféru. Jedná se o interaktivní model planety Země obklopený imerzivním prostředím, na kterém je možné promítat zemský povrch, a to při plné simulaci jeho přírodních jevů. Sféra propojí vědu, moderní technologii a tradiční řemesla, díky tomu si zájemci budou moci vše vyzkoušet na vlastní kůži a rozvíjet ve Sféře svou tvořivost, která je klíčová snad pro každé povolání,“ podotýká náměstek Rychtecký s tím, že fungování takto vybaveného střediska počítá s provozem 7 dní v týdnu. Stavební práce spojené s výstavbou Centrálních polytechnických dílen a Galerie města Pardubic, která se bude nacházet ve stejném objektu, město vyjdou na 271 milionů korun s tím, že zhruba 170 milionů korun by měla pokrýt dotace EU, kterou bude město čerpat prostřednictvím ITI Hradecko-pardubické aglomerace. Vybavení CPD a městské galerie by mělo vyjít na přibližně 86 milionů korun, z čehož přibližně zhruba 72 milionů korun by mohla pokrýt dotace z ITI Hradecko-pardubické aglomerace 21+ a státního rozpočtu.

Východočeské divadlo láká na roční předplatné i premiéru

Stávající předplatitelé VČD si své abonmá na rok 2023 již obnovili, což znamená, že uvolněná místa po divácích, kteří již nemohou ve svých abonmentních cyklech pokračovat, čekají na své nové majitele. A nutno podotknout, že v nabídce jsou i skutečně velmi atraktivní místa v přízemí, dokonce i v předních řadách (bát se však není třeba ani cenově výhodnějších míst na I. či II. balkóně).

„Pokud divadlo rádi navštěvujete, neváhejte a i teď v lednu si poříďte abonmá na rok 2023, které jednou pro vždy vyřeší problém s občasným obtížným sháněním vstupenek na naše divácké hity. Podstat-

ným bonusem předplatného je také rozdíl v ceně oproti jednotlivě kupovaným vstupenkám,“ upozorňuje Iva Králová, vedoucí obchodního oddělení VČD.

V současné chvíli divadlo nabízí celou řadu ročních abonmentních cyklů: dopolední pro ty z vás, kteří tráví večery raději doma, tradiční seniorské od 18 hodin a klasické od 19 hodin (buď s oběma scénami VČD, případně bez Malé scény ve dvoře), speciální předplatné tzv. na zkoušku s výběrem čtyř titulů – komedie Mimo záznam a Ona není vadná! a muzikály Makropulos musical a Pekařova žena (ten divadlo uvede v plenéru na Kunětické hoře), abonmá pro

fajnšmekry určené náročnějšímu publiku obsahující tři hostující kusy a jednu inscenaci z produkce VČD (Audience u královny) nebo kupónové abonmá s možností volného výběru osmi představení.

„Podrobnější informace o všech typech předplatného i nastudovaných či chystaných titulech jsou uveřejněny na našich internetových stránkách www.vcd.cz, kde je možné abonmá i on-line zakoupit, případně vám je osobně předáme v předprodeji vstupenek za divadlem,“ dodává Iva Králová.

Vedle předplatného divadlo láká i na lednovou premiéru scénického čtení hry My

jsme tři, která měla premiéru začátkem roku 2016 v Německu. „Její autor, mladý dramatik Wolfram Höll za ni získal Müllheimskou cenu, která je každoročně udělena tvůrci nejlepší německojazyčné jevištní novinky,“ uvádí dramaturgyně cyklu INprojekty Anna Hlaváčková. Poetické drama o tabuizovaném tématu narození postiženého dítěte bude na Malé scéně inscenovat režisérka Alexandra Bolfová, která si ke spolupráci přizvala herečky Petru Janečkovou, Jindru Janouškovou, Ludmilu Mecerodovou a Karolínu Šafránkovou. Premiéra se uskuteční v pondělí 23. ledna od 18 hodin.

Radek Smetana, PR manažer VČD

194 obětí, 194 svíček v Památníku Zámeček

Na počátku nového roku jsme si opět připomněli odboj na Pardubicku a začátky fungování parašutistů ze Silver A. Ten byl jedním ze tří výsadků vysazených nad územím Protektorátu Čechy a Morava v prosinci roku 1941. Počátkem ledna jsme při

této příležitosti zapálili u pomníku Památníku Zámeček 194 svíček jako symbol a uctění 194 na Zámečku popravených obětí nacistického režimu. Mezi popravenými byli odbojář, podporovatelé Silver A a obyvatelé nedalekých Ležáků. Vedle vzpomínkového

aktu si Památník Zámeček ve spolupráci s Institutem Paměti národa Pardubice do nového roku přichystal filmové projekce. Prvním promítaným snímkem bude Boxer a smrt (Peter Solan, 1962), projekce se uskuteční 24. ledna v kinosále Památníku Záme-

ček. Dále pokračují edukační programy pro školy a zájmové skupiny, pro veřejnost opět připravujeme přednášky. Navštívit můžete i naši expozici, v lednu a v únoru je pro vás otevřena o víkendech od 10 do 17 hodin.

Kateřina Hloušková, Památník Zámeček

Radnice chystá další krok k plánované proměně Palackého třídy



Palackého třída bude zase o krok blíže své revitalizaci. Odbor dopravy vypsal výběrové řízení na projektanta, který zpracuje dokumentaci k územnímu řízení. S jeho vyhlášením se počítá v prvním čtvrtletí tohoto roku. V rámci návrhu by měla být navržena i etapizace proměny jedné z hlavních tepen města. Nová dokumentace naváže na koncepční studii, která vznikla v roce 2018, a následný návrh stavby z roku 2020.

„Důležitá tepna Pardubic, která aktuálně slouží jako průchozí spojka od nádraží do centra města, by se v nejbližších letech konečně mohla stát atraktivním místem pro trávení volného času i podnikání. Díky týmu architek-

tů a zapojení veřejnosti máme od roku 2018 zmapován a k proměně navržen úsek Palackého třídy. Výsledek je velmi povedený a já věřím, že se Palackého třída stane dalším z příjemných míst k zastavení a odpočinku,“ uvedl primátor města Pardubic Jan Nadrchal.

Návrh pro příští desetiletí

Navrhovaná podoba ulice by měla naplňovat potřeby obyvatel pro další desetiletí. „Měla by být obnovována po etapách a právě jednotlivé etapy vzniknou při samotném projektování v návaznosti na finanční náklady a technologická omezení. Na pořízení dokumentace má město vyčleněny finanční prostředky ve výši 6 milionů

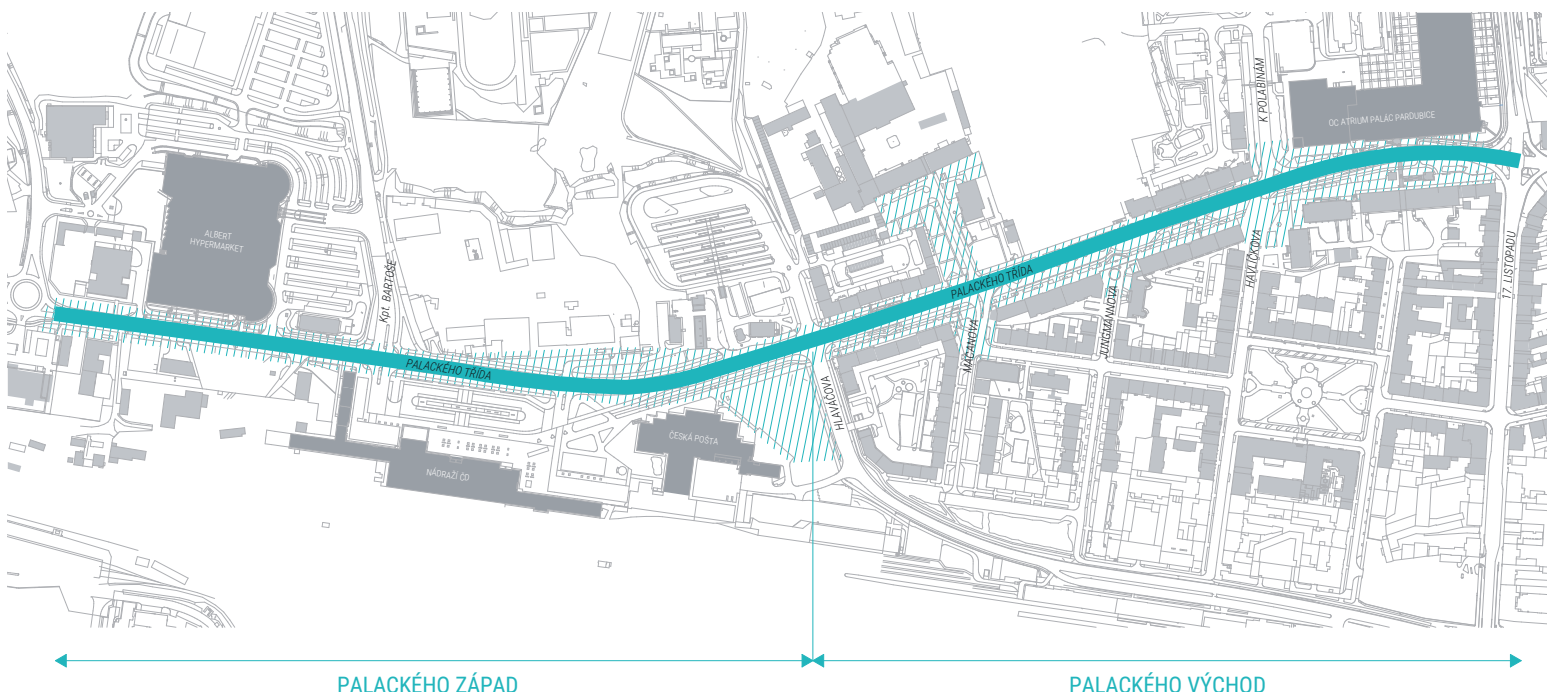
korun,“ řekl náměstek pro dopravu Jan Hrabal. „Studie byly zpracovány pro celou Palackého třídu, která začíná na okružní křižovatce u prodejny Lidl a končí až na křižovatce s Masarykovým náměstím a třídou Míru. Projektování navazující dokumentace se zaměří pouze na východní část, a to od křižovatky s ulicí Hlaváčovou po křižovatku s Masarykovým náměstím a třídou Míru,“ upřesnil vedoucí odboru dopravy Jiří Zubák.

„Vzhledem k majetkoprávním vztahům a úspoře nákladů projekt počítá se zachováním lávky i objektů ‚kostek‘, které jsou k lávce přimknuty. Těžištěm projektu bude ale i nadále kompletní revitalizace komunikací, chodníků a zeleně. Ulice by měla reagovat i na plánovaný rozvoj na své severní straně a celkově by měla na severní straně nabídnout více prostoru pro pěší a zeleň,“ dodal náměstek Hrabal.

Navrhované uspořádání ulice se významně neliší od stávajícího stavu v základních parametrech, jako jsou šířka vozovky nebo šířka chodníků. Liší se v detailech uspořádání jednotlivých částí jako rozmístění a řešení zeleně, podoby chodníků, uspořádání přechodů pro chodce, křižovatek, prostoru zastávek MHD, doplnění infrastruktury pro cyklisty a vedení inženýrských sítí. „Asi největší změnou by měla projít veřejná prostranství ve východní části ulice. Úpravy se týkají nejen samotného ulič-

ního profilu Palackého třídy, ale zahrnují i navazující prostory v místech napojení ulic Havlíčkovy, Jungmannovy, Macanovy nebo prostoru před Pardubickým pivovarem. Hlavním cílem je vytvořit podmínky pro rozvoj zeleně a vznik nových aktivit. Změna je postavená na propojené paletě nových funkčních prostorů, které sjednotí současný fragmentovaný a nevyužívaný prostor a přemění jej na atraktivní pobytovou destinaci,“ upřesňuje Martin Ptáček, manažer projektu z odboru dopravy.

Studie vznikla díky pečlivé práci týmu architektů a dopravních expertů, participovala na ní ale i veřejnost, od které město získalo na 1 500 vyplněných dotazníků. A právě veřejnost dostane možnost vyjádřit se k některým z dílčích částí rekonstrukce ještě jednou. „Samotný návrh bychom chtěli veřejnosti znovu připomenout jednak formou panelů, které budou vystaveny přímo na Palackého třídě, a také prostřednictvím webových stránek, kde bude možné návrh prohlédnout z pohledu domova. Zároveň bychom rádi znali názor na detaily návrhu. Konkrétně jde o náplň tzv. „pásu aktivit“ podél chodníku. Architekti sem navrhli různé funkce, jako např. různé formy posezení, herních prvků či okrasné zeleně. Budeme rádi, když obyvatelé města znovu využijí možnost se do návrhu zapojit, a to na webu www.pardubice.eu/palackeho,“ dodal Jan Hrabal.



PALACKÉHO ZÁPAD

PALACKÉHO VÝCHOD

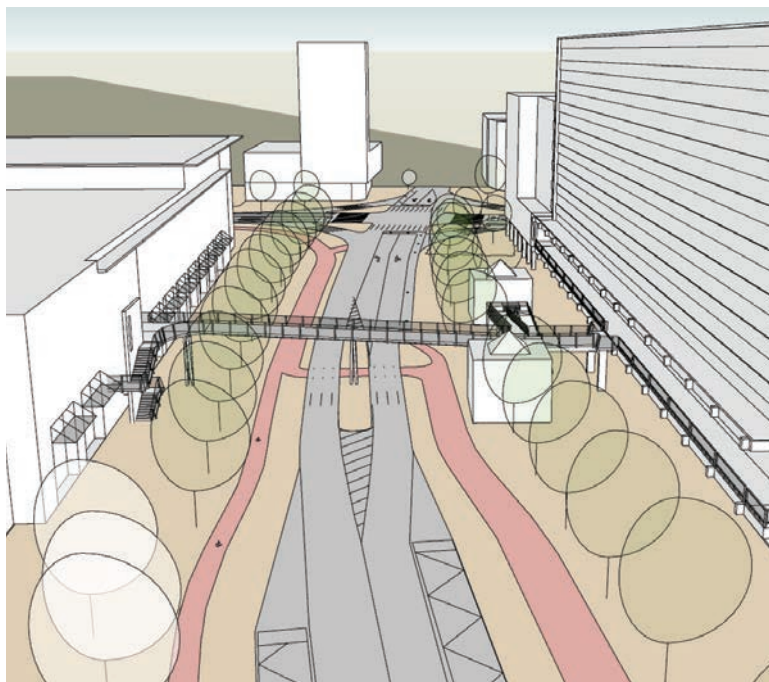
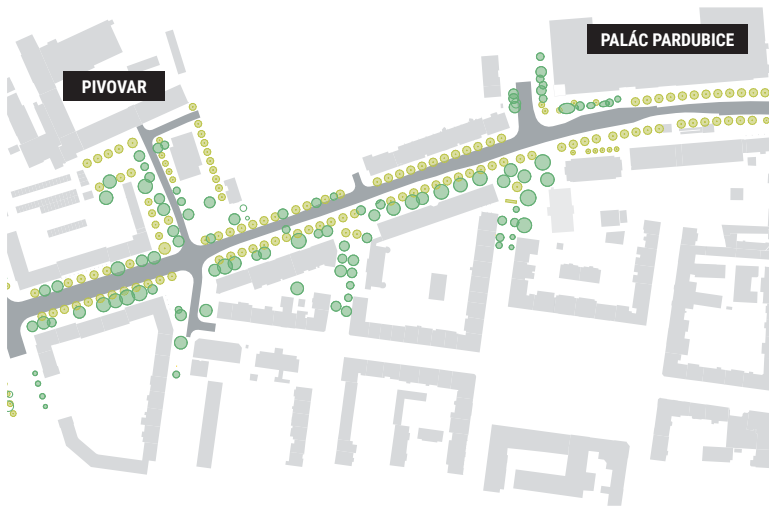
Rekonstrukce bude spočívat v obnově, dosadbě a také nové výsadbě uličního stromořadí

Rekonstrukce bude spočívat v obnově, dosadbě a také nové výsadbě uličního stromořadí. Stromy (převážně lípy), které v současnosti na ulici rostou, budou v maximální míře zachovány. V místech, kde koruny za řadu let přerostly a zhoršují pobytový komfort na ulici nebo její hygienu, dojde postupně k nahrazení novým stromořadím odstoupeným více ke středové ose ulice.

Pro posouzení jednotlivých dřevin byl vypracován dendrologický průzkum. Pro účely obnovy stromořadí bylo zjištěno, že lípa velkolistá (která na ulici převažuje) je na tom lépe než lípa srdčitá. Dobře rostou také lípa plstnatá a lípa zelená. Vítanější

jsou stromy přistíněné sousedními budovami, hůře jsou na tom stromy podél jižních průčelí domů. Řada stromů na ulici je poškozena a oslabena také mechanicky a zřejmě i vlivem solení.

Stávající ponechané stromy budou ošetřeny v korunách zdravotním řezem, jejich kořeny budou sanovány pomocí nových metod vpichů, injektáže a vsakových sond, živinami, vodou, popřípadě mykorrhizními houbami a jinými vhodnými látkami. Sousední plochy v bioaktivním prostoru budou vhodně doplněny speciálními substráty pro další růst a vývoj. Cílem návrhu je doplnění rovnoměrného stromořadí po obou stranách ulice.



PROSTOROVÉ ZOBRAZENÍ

Palackého třída v Pardubicích

ZASTÁVKA V ČÁSTI MACANOVA – HLAVÁČOVA



Komunikace je navržena ve stávajícím dvoupruhovém uspořádání

V křižovatce s ulicí Hlaváčovou je zachován počet řadících pruhů na všech větvích kromě větve východní. V této bylo sloučeno levé odbočení s průběžným pruhem. Ten bude mít 59m pro vyčkávání a následně na něj naváže zastávka MHD.

Byl zhodnocen také nárůst dopravy související s výstavbou v plochách, které k Palackého třídě přiléhají, a navržena koncepce napojení rozvojových ploch. Do projektování navazující dokumentace budeme pracovat i s aktuální situací v Pardubickém pivovaru a.s.

Komunikace pro pěší jsou navrženy po obou stranách řešeného území v dostatečné šířce, zajišťující stávající

a budoucí kapacitní nároky. S ohledem na dobrou prostupnost území jsou zachovány všechny stávající přechody pro chodce. Nový přechod pro chodce je doplněn v místě budoucího objektu ČSOB, před Palácem Pardubice a současně došlo k přesunutí přechodu ze západního ramene na východní rameno křižovatky s ulicí K Polabinám.

Oproti stávajícímu návrhu bude ještě pracováno s prověřením umístění zastávky „Palackého“ a sloučením řadících pruhů v křižovatce Hlaváčova x Palackého.

Cyklostezka je stejně jako v současnosti vedena po jižní straně ulice. Na západě navazuje na existující stezku

směrem k výpravní budově. Na východní straně se koncepčně napojuje v místě stávajícího cyklopřechodu před křižovatkou s ulicí 17. listopadu. Samostatný cyklopruh je umístěn podél severní strany komunikace. Současně je navrženo vedení cyklopruhů na všech větvích křižovatky s ulicí 17. listopadu. Pro potřeby příčného překonání ulice jsou navrženy cyklopřechody v úseku mezi ulicí K Polabinám a 17. listopadu. V dalších místech je navržen smíšený přechod.

Parkování je v návrhu řešeno parkovacím pruhem podél ulice Palackého. Tento pruh je umístěn s ohledem na prostorové možnosti. Rozsah a umístění definují zejména nutné rozhledové

poměry na přechodech pro chodce, dispoziční přechodů pro chodce a umístění autobusových zastávek.

Výrazným místem návrhu je i okolí lávky mezi bytovým domem a OC Atrium Palác Pardubice. Okolí lávky a lávka samotná byla prověřována dalším projektem, pro získání co nejpřesnějších podkladů k rozhodnutí, jakou variantou řešení se dále ubírat. Projekt byl dokončen v lednu 2022 a jeho závěrem je vzhledem k majetkoprávním vztahům a úspoře nákladů pokračovat se zachováním lávky, rozkročením komunikace kolem pilířů i zachováním komerčních objektů, tzv. „kostek“, které jsou k lávce přímknuty.

Kiosky, lavičky i herní prvky ožíví veřejné prostranství

Velkorysost širší veřejného prostranství na jižní straně ulice poskytuje, kromě prostoru pro komfortní chodník a výsadbu zeleně, místo pro umístění dalších doprovodných funkcí. Definován byl tak pás volnočasových aktivit, které pomohou zkvalitnit pobytové funkce ulice. Náplň tohoto prostoru by měla reagovat na proměny a potřeby

uživatelů Palackého třídy – místních i pasantů, dětí, mladých lidí i seniorů. V ideovém návrhu je naznačena pestrost prostorů, střídání aktivit, měřítko a atmosféry jednotlivých míst.

Parter je kromě drobných prvků mobiliáře doplněn i o tři kiosky. Tyto prodejní stánky jsou atypické, mají kruhový tvar a slouží také jako orientační body.

V současné době se v okolí Palackého třídy nacházejí dva revitalizované prostory, na nichž jsou použity dva různé druhy kamenné dlažby – řezaná žulová dlažba na třídě Míru a žulová mozaika v přednádražním prostoru.

V návrhu kombinujeme malý formát žulové mozaiky s větším formátem

betonové dlažby. Žulová mozaika je z velké části recyklována ze stávajících ploch. Betonová dlažba bez fazet se používá na „rychlý“ pruh pro pěší, jehož součástí je vodicí linie pro nevidomé. V tmavším odstínu se znovu objevuje na cyklostezkách. Stejný typ dlažby doporučujeme využít i na navazujících chodnících.



Zapojte se do návrhu podoby Palackého!

Veřejnost dostává možnost vyjádřit se k některým z dílčích částí rekonstrukce ještě jednou – rádi bychom znali váš názor na detaily návrhu! Konkrétně jde o náplň tzv. „pásu aktivit“ podél chodníku. Architekti sem navrhli různé funkce jako např. různé formy posezení, herních prvků či okrasné zeleně. Budeme rádi, když se vy, obyvatelé města znovu do návrhu podoby Palackého třídy zapojíte, a to na webu projektu www.pardubice.eu/palackeho (viz QR kód).



Volná místa

Statutární město Pardubice, magistrát města v současné době obsazuje tato volná pracovní místa:

- vedoucí Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- referent Oddělení ochrany přírody Odboru životního prostředí – arborista Magistrátu města Pardubice
- vedoucí Oddělení správy bytových domů a nebytových prostor Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice
- vedoucí Oddělení stavebního úřadu I Stavebního úřadu Magistrátu města Pardubice
- referent Oddělení územního plánování Odboru hlavního architekta Magistrátu města Pardubice
- referent Oddělení stavebního úřadu II Stavebního úřadu Magistrátu města Pardubice
- technik pro oblast bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární ochrany Oddělení krizového řízení Kanceláře primátora Magistrátu města Pardubice
- referent Oddělení koncepce dopravy Odboru dopravy Magistrátu města Pardubice
- referent Oddělení správy bytových domů a nebytových prostor Odboru majetku a investic Magistrátu města Pardubice

U všech pozic nabízíme stabilní zázemí úřadu územní samosprávy, motivační finanční ohodnocení (plat + osobní příplatek), mimořádné odměny, pružnou pracovní dobu, 5 týdnů dovolené, 5 dní placeného zdravotního volna, podporu profesního i osobního rozvoje, systém dalšího vzdělávání, výhodné telefonní tarify, stravenky v hodnotě 150,- Kč/kus, příspěvek na penzijní připojištění 1 200,- Kč/měsíc, příspěvek na kulturní a sportovní vyžití, příspěvek 2 000,- Kč/rok pro osoby se zdravotním postižením.

Podrobnosti k pozicím včetně kontaktních údajů naleznete na: <https://pardubice.eu/kariera> nebo na tel. č. 466 859 471

Dynamika aneb Co dává hudbě grády

Víte, co je to dynamika v hudbě? Dynamika je jinými slovy řečeno síla, hlasitost. A právě o tom bude další koncert pro děti a rodiče, který se uskuteční v neděli 15. ledna v 10.30 hodin. Přijďte se s dynamikou zábavnou formou seznámit. Již samotný název koncertu slibuje, že tvůrci koncertního programu pro děti, dirigent Marko Ivanović a moderátor Petr Kadlec, se budou moci spolu s nimi (i doprovázejícími rodiči a prarodiči) v sále pořádně vyřádit.

Hvězdný hlas z Islandu

V lednu do Pardubic zavítá islandská mezzosopranistka Arnheiður Eiríksdóttir, která se představí v rámci dvou abonementních koncertů Komorní filharmonie Pardubice, při kterých potě-

ší posluchače slavnými operními áriemi Georga Friedricha Händela, Christopa Willibalda Glucka, Wolfganga Amadea Mozarta a Gioacchina Rossiniho. Její profesní cesta vedla z konzervatoře v Reykjavíku na Univerzitu hudebních a dramatických umění do Vídně, kde se už během studií představila ve slavném zámeckém divadle ve vídeňském Schönbrunnu. Osud ji dále zavedl do Opery v Kolíně nad Rýnem, kde působila jako členka operního studia, až se nakonec dostala do Prahy, kde ji od sezony 2020/2021 můžete pravidelně vidat jako sólistku Opery Národního divadla. V Pardubicích bude ovšem slyšet úplně poprvé, pod taktovkou Rastislava Štúra, a to v pondělí 23. ledna a ještě také ve středu 25. ledna 2023 vždy

od 19 hodin v Sukově síni. Vstupenky lze zakoupit osobně v Turistickém informačním centru, online (www.kfpar.cz), případně také na místě.

Hrajeme spolu za Pardubice

Leden uzavře již tradičně účinkování Komorní filharmonie Pardubice v rámci projektu Hrajeme spolu za Pardubice, který již po deváté spolupřádá s basketbalovým klubem BK KVIS Pardubice. V sobotu 28. ledna v 16.30 hodin nejprve doprovodí filharmonici oblíbenou skupinu Sto zvířat, která připraví návštěvníky v pardubické enteria areně na druhou polovinu programu, kterou bude ligové utkání domácího týmu s královéhradeckým BK Královští sokoli.

Andrea Žeravíková, mluvčí filharmonie

Diskuzní fórum

Třída Míru

Toto téma jsem již naznačoval v minulém zpravodaji. Pamatujete si ještě tu slávu, když se otevřela nově opravená třída Míru? Já ano. Člověk nemusí být kdovíjaký pamětník. Byl to rok 2015. Bude to 8 let. Měsíce předtím, než se otevřela, jsem dopředu avizoval, že s tím budou problémy, že to budeme drazé opravovat, že zvolená technologie je nevhodná, že nepočítá se zatížením trolejbusy atd. Stavební firma byla donucena celou třídu předlážit snad 2x, což kvalitnímu výsledku také nepomohlo.

Když jsem dále v roce 2015 psal, jaké problémy to městu přinese na nákladech na provoz a údržbu, tak jsem byl vysmíván, že tomu nerozumím a že nejsem odborník. Do mých postřehů však byla vtělena řada zkušeností ze stavebnictví, a jak ukázal čas, tak jsem se nemýlil. Na podzim roku 2022 byla za cenu okolo 6 mil. Kč rekonstruována část Sladkovského ulice. Nyní se ještě před zahájením o 2 mil. Kč rozpočtově prodražila část další rekonstrukce od lékárny k Magnu, která má stát okolo 7,8 mil. Kč. Další statistice se vypočítávaly za opakované opravy a údržbu, třeba za dosypávání spár pískem, kdy to na TM vypadalo jak na pláži.

To, co je pro mě nejsmutnější a nejvíce hořké je, že když jsem se ptal na jednání zastupitelstva, zda za špatná rozhodnutí někdo může a bude vyvozena něčí odpovědnost, zda se ví, kde vznikla chyba, zda se město poučilo a nebude tyto chyby opakovat, tak odpověď nikdo nedovedl a to ani

z těch politiků, kteří celou akci připravovali a rozjízďeli a jsou stále zastupiteli. Za stavební dozor dalo město statisíce, ale za chybu nikdo nemůže. Nicméně jsem domluven s nově zvoleným náměstkem Janem Hrabalem, že se sejdeme a odpovíme na tyto otázky budeme hledat. Mým cílem dlouhodobě je, aby město hospodařilo správně a nikoli stylem z cizího krev neteče a po nás potopa. Dobové články najdete na našem webu a jsou dnešní optikou opravdu zajímavé.

Filip Sedlák, zastupitel za Naše Pardubice - „Nechme město rozkvést“

Dovolte mi reagovat na článek zastupitele Filipa Sedláka ohledně problematiky rekonstrukce třídy Míru. Ta se uskutečnila v období od 24. února 2014 do předání dokončené stavby 3. března 2015. Stavbu realizovala společnost SYNER. Město Pardubice poté začalo uplatňovat standardní reklamační řízení, které protistrana odmítala, a tak s ní od roku 2020 město vede soudní spor.

Aktuální stav soudního sporu je takový, že strany sporu byly vyzvány soudem, ať se pokusí vše urovnat mimosoudně s tím, že by tyto měly společně oslovit znalce, aby tento určil, v čem spočívají vady reklamovaného díla. Strany sporu sice nakonec našly shodu na osobě znalce, ale nenašly shodu na otázkách, které by měl znalec zodpovědět, neboť protistrana v zásadě odmítá, aby se znalec zaobíral otázkou, zda byla řádně zhotovena ložní vrstva

položené dlažby, přičemž město Pardubice se odůvodněně domnívá, že tato nebyla ze strany protistrany provedena řádně a že tedy příčina vad položené dlažby spočívá v pochybení zhotovitele. Lze tak očekávat, že soudní řízení bude brzy pokračovat.

V současné době se připravuje oprava dlážděného povrchu vozovky na třídě Míru se zahájením na jaře tohoto roku, a to v prostoru křižovatek s ulicemi Sladkovského a 17. listopadu, který vykazuje nejvíce nestabilitu dlážděných prvků. Navrhovaným řešením je osazení dlažebních prvků do drenážní malty v kombinaci se systémovým řešením výplní spár. Stávající dlažba bude rozebrána a uložena v blízkosti stavby, vybourané dlažební prvky musí být dobře očištěny, aby byla zajištěna přilnavost lože a spárovací směsi k dlažbě. Stávající lože bude odstraněno a odvezeno na recyklační skládku. Stávající podkladní vrstvu se směsí SC C8/10 je nutné důkladně očistit a provede se vizuální kontrola její kvality, případné poruchy budou lokálně opraveny. Na čistou podkladní vrstvu bude nanesen adhezní můstek. Na takto upravený podklad se rozprostře drenážní malta ve vrstvě cca 4–5 centimetrů (dle skutečné mocnosti) do níž bude kladena dlažba. Po vytvrzení vrstvy se provede spárování vysokopevnostní spárovací hmotou. Na budoucí provedené dílo je smluvně zajištěná řádná garanční doba v délce 5 let.

Jan Hrabal, náměstek primátora pro dopravu (ANO 2011)

ČAS SLAVIT! DOPROVODNÝ PROGRAM JUBILEJNÍ SEZÓNY DYNAMA ROZTÁČÍ SVÁ KOLEČKA

V rámci jubilejní sté sezóny Dynama si pardubický hokejový klub připravil bohatý doprovodný program. Po už vydané knize **Dynamo Bez frází** a představených speciálních sběratelských poštovních známkách, čeká fanoušky ještě exkluzivní film **Navždy za Dynamo**, výstava na pardubickém zámku a encyklopedie. Vyvrcholením oslav poté bude galavečer konaný v pardubické enteria areně. Pojdte si přečíst, jak budou jednotlivé akce probíhat a co všechno přinesou.

„Celá organizace Dynama se nachází v situaci, v níž ještě nikdy nebyla. Kromě toho, že se snažíme posouvat sportovní úsek a všichni usilovně pracujeme na tom, aby byl úspěšný extraligový A tým i rezervní kádr hrající v Chance lize, tak se usilovně věnujeme také přípravám akcí spojených s oslavami 100 let klubu. Žádné jiné jubileum jsme ještě neoslavili tak velkolepě, jak plánujeme v případě toho stoletého. Věříme, že to bude stát za to, a že si následující sezónu společně s fanoušky náležitě užijeme,“ řekl k oslavám Jan Mrovec, tiskový mluvčí klubu.

CO UŽ PARDUBICKÝ HOKEJOVÝ KLUB PŘEDSTAVIL?

Kniha **Dynamo Bez Frází**

V minulých týdnech spatřila světlo světa kniha **Dynamo Bez frází**, která je výsledkem spolupráce Dynama s projektem **Bez frází**. Kniha vznikla v rámci oslav stého výročí založení klubu a přináší unikátní pohled do historie a zákulisí pardubického hokeje a výpovědi 16 klubových osobností.

„V knize je popsáno šestnáct krásných příběhů. Chtěli bychom poděkovat všem osobnostem, které se stali součástí té knížky, že nám se vším vyšli vstříc a světili čtenářům kus své životní cesty, která je velice inspirativní,“ děkoval za **Bez frází** Jakub Hlaváč, který je jedním z autorů.

Kniha je k zakoupení v kamenných fanshopech Dynama v enteria areně a OC Grand. Seženete ji také online na webových stránkách klubového fanshopu. Stejně tak i dal

Sběratelské poštovní známky HC Dynamo Pardubice

Na začátku prosince byl do prodeje zařazen také speciální arch poštovních sběratelských známek, které jsou dalším produktem spojeným s oslavami 100 let. Celkově byla vydána limitovaná edice 2 000 archů. Cena jednoho je 2 490 Kč. Na každém archu je 30 známek. Celkem 13 tváří historie pardubického hokeje – každý z nich získal minimálně jeden titul. Archy jsou doplněné logem oslav 100 let a letopočty titulů.

„Na známky jsme vybírali ikonické hráče Dynama, kteří se zároveň podíleli na zisku mistrovských titulů. Nechybí tak mezi nimi jména jako Hašek, Hejduk, Martinec, Šejba, Sýkora, Rolinek a další. Daleko těžší ovšem bylo vymyslet finální podobu známek. Uvažovali jsme o zápasových fotkách a dostali jsme se také k tomu, že bychom legendy nafotili a jejich současnou podobu vyobrazili na známkách. Každá z variant ovšem odhalila jisté výrobní slabiny a tak jsme se vydali cestou kreseb tváří hráčů. Vždy z období, kdy byli na vrcholu svých kariér. S radostí tak můžeme oznámit, že uvádíme v prodej unikátní arch, který potěší fanoušky i sběratele, a navíc coby cenina může oslovit i zcela jinou skupinu zájemců. Od oznámení vydání známek Českou poštou jsme zaznamenali zájem desítek filatelistů, což nás samozřejmě moc těší,“ uvedl člen marketingového týmu Pavel Poulíček.



100 LET PARDUBICKÉHO HOKEJE



PETR SÝKORA

Dynamo Pardubice ocení svého nejlepšího střelce v historii – Petra Sýkoru – vyřazením čísla 37 z klubové sady dresů. Dres druhého nejlepšího kanonýra samostatné české hokejové extraligy bude pod strop enteria areny vyvěšen 26. ledna během slavnostního ceremoniálu před utkáním Dynama s Plzní.



897
ZÁPASŮ

385
GOLŮ

653
BODŮ

PS★37



26. 1. 2023



NA CO DALŠÍHO SE MOHOU FANOUŠCI TĚŠIT?

Film Navždy za Dynamo

U příležitosti oslav 100 let pardubického hokeje natočilo Dynamo Pardubice ve spolupráci s Bez frází unikátní dokumentární film o tom, co hokej pro Pardubice jako město znamená. Vše reflektuje pomocí příběhů lidí, kteří sice žijí naprosto rozdílné životy, ale ty se vždy střetnou na hokejovém stadionu během domácích utkání pardubického Dynama. Všechny přitom spojuje jediné – absolutní vášně pro Dynamo.

„Je to unikátní příležitost dostat se prostřednictvím tohoto filmu na místa, kam se jinak fanoušek nemá šanci podívat. Získáte unikátní vhled do fungování klubu a do toho, co Dynamo znamená pro všechny jeho fanoušky ale i pro lidi, kteří pracují v organizaci,“ uvedl k filmu marketingový ředitel Daniel Ulrich.

Fanoušci budou mít možnost vychutnat si zážitek z projekce filmu na velkém plátně přímo v enteria areně a to hned na dvou promítáních. Lístky jsou k dostání v prodejní aplikaci Enigoo, kterou můžete znát skrz online nákup vstupenek na domácí zápasy. Více informací naleznete na klubovém webu.

Výstava

Dynamo v rámci oslav 100 let od založení klubu připravuje také velkou výstavu na Zámku Pardubice. Návštěvníci se mohou těšit na připomenutí historie klubu, zlatých momentů a klíčových postav. Výstava, která bude kromě nespočtu hokejových artefaktů a fotografií provázána také audiovizuálními prvky, potrvá na pardubickém zámku od 18. ledna 2023 do 1. října 2023.

„Výstava ke 100 letům pardubického hokeje bude unikátní hned z několika důvodů. Budou na ní k vidění prakticky všechny důležité trofeje, medaile nebo jiná ocenění, které získalo nejen Dynamo jako klub, ale i jeho odchovanci a hráči po celém světě. Každý titulový rok bude připomenutý speciálním prostorem, kde budou nejdůležitější informace dané sezony s audiovizuálním doprovodem. Návštěvníci si budou moci také připomenout, v jakých dresech Dynamo nejen v těchto sezonách hrálo. Výstava bude zážitková nejen s ohledem na množství dodaných exponátů, ale i co se týče některých virtuálních pasáží. Návštěvníci se tak díky virtuální realitě postaví přímo na střídačku Dynama a poznají, jak vidí zápasy trenéři. A nebo si budou moci zahrát derby s Hradcem v rámci videohry NHL na PlayStationu,“ řekl k výstavě Jan Fait z marketingového oddělení klubu.

Encyklopedie

Stoletou tradici pardubického hokeje bude kromě titulu Dynamo Bez frází mapovat ještě jedna další kniha. Speciální encyklopedie Dynama bude unikátní rozsahem i designem. Najdete v ní kompletní historii klubu, ale také dosud nezveřejněné fotografie. Výjimečná encyklopedická kniha vyjde v červnu 2023.

Galavečer

Vyvrcholením oslav bude galavečer, který proběhne v úterý 7.2. 2023 v enteria areně. Klub ocení legendy historie pardubického hokeje a významné hosty nejen pamětními medailemi, které si budou moci následně pořizovat i sběratelé. Akci, která bude mít bohatý doprovodný program, bude živě přenášet Česká televize.

„Kniha, film, známky, výstava, encyklopedie, galavečer a v příští sezoně snad i utkání legend. Doprovodných akcí při oslavách je opravdu mnoho. Můžeme do nich navíc zařadit i Den D, tedy jedno utkání na přelomu ledna a února, kterému pracovně říkáme den zakladatele. Při vybraném domácím utkání ho chceme pořádat každým rokem. Tentokrát bude ovšem opravdu unikátní. 26. ledna totiž slavnostně vyřadíme z volných čísel v Dynamu 37ku, a vzdáme tak hold Petru Sýkorovi. Čeká nás tedy další ceremoniál, a jak pevně věřím, také skvělý zážitek,“ popsal kompletní oslavy sta let Jan Mrovec.

Bruslení

Od 15. prosince je navíc v malé hale enteria areny je k dispozici Vánoční bruslení. Na webových stránkách arenapce.cz v sekci rozvrh ledu naleznete dostupné hodiny na každý den. Bruslení je určené jak pro děti, pro které se vstupné určeno na 20 korun, tak pro dospělé, ti zaplatí 40 korun. Těšíme se na vás!





divadelní představení



festivally, slavnosti



film, promítání



koncerty



tanec, plesy



výstavy, přednášky



akce pro děti



sport, aktivní vyžití



ostatní



do 31.12. Peníze si do hrobu nevezmeš, Zámek Pardubice – VČM, výstava



do 23.4. Luděk Vojtěchovský: Ohlédnutí, Zámek Pardubice – VČM, výstava



do 31.12. Pernštejská rezidence, nejstarší renesance v Čechách, Zámek Pardubice – VČM, výstava



do 31.12. Grafiky Ivo Křena, Zámek Pardubice – VČM, výstava



do 3.9. Kdy jste je viděli naposledy?, Zámek Pardubice – VČM, výstava



do 12.2. Falto – výstava keramiky, Krajská knihovna v Pardubicích



14.1. 8:00–14:00 Výstava motýlů, brouků a ostatních skupin hmyzu, ABC Klub



14.1. 10:00 Čarování s pohádkou, Krajská knihovna v Pardubicích



14.1. 13:00 Prohlídka Pernštejské truhly, Zámek Pardubice – VČM, výstava



14.1. 14:00–17:00 S hlavou v oblacích, Východočeská galerie v Pardubicích – Dům U Jonáše, workshop



14.1. 19:00 BK Kvis Pardubice – BK Redstone Olomoucko, Sportovní hala Dašická, basketbal



15.1. 14:00 Dětská dernisáž výstav Těla v úzkých a Reflexe krajiny a přírody, Východočeská galerie v Pardubicích – zámek



15.1. 14:00 Pravý Louskáček – pohádkový muzikál na ledě, enteria arena – velká hala, akce pro děti



15.1. 14:00 Taneční odpolední čaje se skupinou KV Band, Kulturní dům Hronovická – velký sál



15.1. 19:00 Pět překážek – premiéra i derniéra, Divadlo Exil, divadlo



16.1. 18:00 Jak zlepšit svou pozornost, Nová Akropolis Pardubice, přednáška



16.1. 18:30 Proč musíme pomoci Ukrajině vyhrát válku?, Institut paměti národa, přednáška



16.1. 18:30 R.M.N., CineStar, promítání – filmový klub



17.1. 17:00 Art's Birthday 2023, Divadlo 29, koncert



17.1. 17:00 Navždy za Dynamo, enteria arena – velká hala, hokej



17.1. 19:00 Návštěva ze ZOO, Kulturní dům Hronovická



17.1. 20:00 Navždy za Dynamo, enteria arena – Velká hala, hokej



18.1.–1.10. Dynamo 100, Zámek Pardubice – VČM, výstava



18.1. 10:00 Sokoli Pardubice – FBC Česká Lípa, enteria arena – Velká hala, florbal



18.1. 17:00 Komentovaná prohlídka výstavy Gabriela Dubská / Mezi řádky, Východočeská galerie v Pardubicích – Dům U Jonáše, prohlídka



18.1. 17:00 Řecko, země bohů, 1. díl, Archa – Sbor Církve bratrské, promítání



18.1. 19:00 Arnošt Frauenberg: Utrženej ze řetězu (stand-up speciál), Východočeské divadlo Pardubice – Malá scéna ve dvoře, one man show



18.1. 19:00 Improshow hostující Paleťáci, Divadlo Exil, divadlo



19.1. 18:00 Menorca – exotický ostrov v západním Středomoří, Zámek Pardubice – VČM, přednáška



19.1. 19:00 Hudební portréty Patricka Marka vernisáž výstavy, Divadlo Exil



19.1. 19:00 T-Quartet a Dag:Daggard, Doli Klub, koncert



19.1. 20:00 Dreaming Walls: Hotel Chelsea, Divadlo 29 – Sál divadla, promítání



20.1. Resurrection, Ponorka – hudební klub, koncert



20.1. 10:00 O ledové královně, Východočeská galerie v Pardubicích – Dům U Jonáše, workshop



20.1. 18:00 Dynamo Pardubice – Mountfield HK, enteria arena, hokej



20.1. 18:00 Hudební pořad: Francouzské wihytávky aneb Neznámé hvězdy frankofonního popu, rocku a folku, Knihovni centrum u Vokolků



20.1. 19:00 Pojistná událost a Folk stones, Doli Klub, koncert



21.1. 10:00 Doktorská pohádka, Dům dětí a mládeže Beta – odloučené pracoviště Dubina



21.1. 13:00 Moderní architektura v Pardubicích v první polovině 20. století, Zámek Pardubice – VČM, prohlídka



21.1. 14:00–17:00 Přátelé ptáka Klabizňáka, Východočeská galerie v Pardubicích – Dům U Jonáše, workshop



21.1. 17:30 BK Kvis Pardubice – BK Opava, Sportovní hala Dašická, basketbal



21.1. 18:00 Audience u královny, Východočeské divadlo, divadlo



21.1. 19:00 Restaurace Rosignano se Stresorem!, Restaurace Rosignano, koncert



22.1. 11:00 Tajný kryt, Zámek Pardubice – VČM, akce pro děti



22.1. 13:00 Kryt civilní obrany, Zámek Pardubice – VČM, prohlídka



22.1. 17:00 Dynamo Pardubice – Rytíři Kladno, enteria arena, hokej



23.1. 18:30 Amerika, CineStar, promítání – filmový klub



23.1. 18:30 Znovuoživení a příběh Larischovy vily, Institut paměti národa, přednáška



23.1. 19:00 Hvězdný hlas z Islandu, Dům hudby, koncert



24.1.–21.2. Střípky – výstava dětských prací, Krajská knihovna v Pardubicích



24.1. 9:30–11:30 Dílny pro seniory, Dům dětí a mládeže Beta



24.1. 17:00–19:00 Moje malá kniha, Východočeská galerie v Pardubicích – Dům U Jonáše, workshop



24.1. 20:00 Manowar, enteria arena – Velká hala, koncert



25.1. 17:00 Kvík, Divadlo 29






Křížovka o ceny

HOKEJ A PARDUBICE

(TAJENKA) již sto let od chvíle, kdy se v našem městě začal organizovaně hrát „kanadský hokej“ pod názvem LTC Pardubice. Tento sport se brzy stal na východě Čech velmi populárním a během celého století se z něj stal fenomén, kterým žijí celé rodiny. Úctyhodnou historii teď Dynamo slaví v průběhu celé sezony. Slavní hráči, kteří vozili medaile ze světových šampionátů, věrní rodáci, kteří v klubu zůstali po celou svou kariéru, nebo úžasní fanoušci, ti všichni dokázali z Pardubic vytvořit hokejové město.

Znění tajenky nám posílejte do data příští uzávěrky poštou nebo elektronicky na adresy uvedené v tiráži na straně 2. Tajenka z minulého čísla: **NÁVŠTĚVNÍKŮM**. Výherkyní se tentokrát stala paní Lenka Barešová. Cena je připravena k vyzvednutí po e-mailové/telefonické domluvě na Pernštýnském náměstí.

AUTOR: JIRKA KŘÍŽOVKA ZVOLÁNEK	SOUPEŘ	OZNAČENÍ TUBERKULÓZY	ATLETIC CLUB	MOŘSKÝ KYTOVEC	 Pardubice	VELMI	ZÁZRAK	ŘÍMSKY 600	 Pardubice	DEZERTNÍ VÍNO	ODSUD (NÁŘEČNĚ)	KRÁLIČÍ KLECE
TKALCOVSKÝ STROJ					MEZINÁRODNÍ DEN DĚTÍ				POSLEDNÍ ROZHMBERK			
VESNICE (MN. Č.)					NULA ZDRAV. POTŘEBA				SLOVENSKÝ EDUARD OBYVATEL HAVANY			
ZNAČKA KILOCYKLU			UKRAJINSKÉ MĚSTO STARTY LETADEL					KŘEST (SLOVENSKÝ) OBDOBÍ BEZ DEŠTĚ (MN.Č.)				
 Pardubice	VÝRAZ POVZBUZENÍ	NEJTĚŽŠÍ ZLOČINEC PTÁK SVIŠTOUN					PERUÁNSKÁ ZPĚVAČKA (YMA) JEDEN Z PRSTŮ					
TAJENKA												
SNĚŽNÉ VOZIDLO						POLODRAHO- KAM KAMARÁDI TÁBO- ROVÝCH OHŇŮ					AFRICKÝ VELETOK	PASTI NA ZVĚŘ
PLOŠNÁ VÝMĚRA POZEMKŮ					RODOVÝ SPOLEK ZN. STRONCIA					LIDOVÝ SOUHLAS SPZ PELHŘÍ- MOVA		
VYDÁVAT TÁHLÝ HLAS (O PSECH)				POSLEDNÍ VE STOVCE				EPICKÝ BÁSNÍK				
SYMETRÁLY				12 MĚSÍCŮ				VĚŽEŇSKÁ MÍSTNOST				

Narozeniny umění v GAMPĚ a Divadle 29

Art's Birthday čili narozeniny umění se každoročně slaví 17. ledna po celém světě. Po covidové pauze se k letošním oslavám připojuje opět i GAMPa a Divadlo 29. Umění má mimo jiné zkoušet nacházet nové, neprošlapné cesty. A vy máte nyní možnost být přímo u toho, když něco nového vzniká. Čekají nás exkluzivní živá spojení iniciovaná jen pro tento den a zapojit se můžete i do večerní školy umění. A samozřejmě dojde i na narozeninová překvapení!

Idea Art's Birthday se zrodila v roce 1963. Francouzský akční básník Robert

Filliou tehdy prohlásil 17. leden dnem, kdy se před milionem let narodilo umění. Mělo se tak stát v okamžiku, kdy kdosi upustil suchou houbu do nádoby s vodou. Houba nasákla, stala se z ní Věstonická venuše, japonské gagaku, kresby ve Voynichově rukopisu, katedrála v Chartres i Stockhausenova hudba pro čtyři vrtulníky. Letos tedy oslavíme již 1 000 060. narozeniny umění. Voilà!

Pardubické oslavy začnou už v 17:00. Do GAMPY jsme pozvali umělce a umělkyně, které máme rádi, a spo-

lečně s nimi připravili jednověčerní školu umění. V naší narozeninové škole budete moci zažít desetiminutovky kresby, psaní, chůze nebo tvarování s Jiřím Frantou (tentokrát bez Davida Böhma), Ianem Mikyskou, Ondřejem Buddeusem nebo Eliškou Perglerovou.

Od 20:00 nás čekají exkluzivní koncerty v Divadle 29. Představí se tři dua, která spolu budou hrát vůbec poprvé. Celosvětově uznávaný hráč na barokní violu da gamba Vojtěch Havel se jen pro tento večer spojí s vizuální umělkyní, vokalistkou

a flétnistkou Annou Ruth. Kytarista Tomáš Niesner, jehož loňské album Bečvou okouzlo i stylisty, vystoupí s klavíristkou Barborou Polyxenou Nowak. A společně se představí také dva básníci, kteří se zároveň dlouhodobě věnují i dobrodružné hudbě, Ivan Palacký a Luboš Svoboda aka Šumař~~~. Happy Art's Birthday!

Podrobný program Divadla 29 a GAMPY najdete na www.divadlo29.cz / www.gmpardubice.cz.

Jaroslav Tarnovský, Divadlo 29

Pololetní prázdniny „v přírodě“

Přijďte s dětmi zjistit, kde žije tetřev hlušec, proč se potápka nekamarádí s kapry, jaký rozdíl je mezi bobrem a nutrií, proč los může zabloudit a mnoho dalšího!

Baron Kraus se promítá i na zámku

V loňském roce měl premiéru dokumentární film Matouše Kotěry o životě barona Artura Krause – astronoma a po-

pololetní prázdniny pro děti od 6 do 12 let budou letos ve Východočeském muzeu ve znamení přírody a nové výstavy nazvané Kde jste je viděli naposledy? Kromě

důkladné interaktivní prohlídky se účastníci mohou nechat inspirovat k výrobě zvířátek a rostlin z papíru. Program se koná v pátek 3. února 2023 od 10 hodin a pak

každou další celou hodinu až do 17 hodin. Účast je nutné rezervovat na rezervace@vcm.cz, vstupné 50 korun za osobu.

Muzejní akademie pokračuje – představí výstavu o mizející přírodě, zbraně legionářů i středověké vaření

Muzejní akademie, dopolední program pro aktivní seniory, pokračuje v novém roce. Láká na více než desítku pozoruhodných témat – komentovanou prohlídku výstavy Kde jste je viděli naposledy?, přednášku o zbraních československých legionářů i vaření ve středověku. Nový cyklus se koná jednou za dva týdny ve středu od 9 hodin na zámku, je možné se zúčastnit i jednotlivých setkání. Registrace na e-mailu bekera@vcm.cz, tel. 607 034 110.

Program muzejní akademie 2023:

- 18. 1. komentovaná prohlídka výstavy Kde jste je viděli naposledy? (Libor Praus)
- 1. 2. přednáška Elity v časech římského impéria (Jan Jílek)
- 15. 2. přednáška Zbraně československých legionářů (Jan Tetřev)
- 1. 3. přednáška Letem laténským světem – Keltové ve východních Čechách (Tereza Jošková)

- 15. 3. komentovaná prohlídka Dubový poklad – pernštejnská truhla (Michal Hambálek)
- 29. 3. komentovaná prohlídka Muzejní knihovna (Kateřina Kovalčuková)
- 12. 4. přednáška Jícha, kaše, zvěřina, nadívané veveřice aneb Jak se vařilo a jedlo ve středověku (Jan Musil)
- 26. 4. komentovaná prohlídka Bílé Předměstí „pardubická Ořechovka“ (Matěj Bekera)

- 10. 5. Entomologická vycházka (Jan Dolanský)
- 24. 5. komentovaná prohlídka Po stopách zapomenutého pardubického architekta Karla Kottena (Jan Ivanega)
- 7. 6. přednáška Budování nových Pardubic: socialistická přestavba města v 50. a 60. letech 20. století (Veronika Schiebelová)

Kateřina Procházková, mluvčí VČM

Projekt, který pomáhal rozvíjet vzdělávání, v číslech

Čtyřletý projekt Místní akční plán, který pomohl rozvíjet vzdělávání více než 1 710 osobám v území obce s rozšířenou působností (ORP) Pardubice, je u konce. Letos v lednu se ukáže jeho nástupce s pořadovým číslem III. Do projektu MAP rozvoje vzdělávání v ORP Pardubice II se zapojilo celkem 39 základních škol, 58 mateřských škol a dvě základní umělecké školy. „Všechny zapojené školy si tak mohly žádat o finanční prostředky z fondů Evropské unie. Do zvýšení kvality podmínek vzdělávání byly investovány miliony korun.

Nejčastějším požadavkem škol byla rekonstrukce odborných učeben a celkem 11 z nich má již učebny hotové. Velkým přínosem byla i dotace na novou výstavbu mateřské školy Doubek ve Svítkově, kde jsme pardubickým dětem zajistili další místa,” řekl náměstek primátora Jakub Rychtecký.

Dalším přínosem projektu je nastavení spolupráce mezi aktéry ve vzdělávání. Podařilo se spojit školy, školská zařízení, místní akční skupiny i neziskové organizace. Projekt však nebyl přínosný jen pro školy, věnuje se převážně tzv. měkkým

aktivitám, kterými byly vzdělávací akce pro ředitele, učitele, děti, žáky, rodiče a veřejnost. „Největší akce, kde jste se s námi mohli potkat, byla při příležitosti Městských slavností, konkrétně při Zrcadle umění, kde jsme měli svůj stánek s ukázkami hned několika vzdělávacích akcí. Mimo této největší jsme jich uspořádali přibližně sedmdesát,” prozradila manažerka projektu Petra Luňáková. Projekt se však může pyšnit také organizací hned deseti kroužků. Ty jsou stejně jako všechny akce hrazeny z projektu a mohou se jich

účastnit také děti a žáci, jejichž rodiče si kroužky z finančních důvodů nemohou dovolit. „Velmi oceňujeme také možnost setkání s novináři, kterým jsme náš projekt představili. Tito novináři se zúčastnili i jedné z našich vzdělávacích akcí „Setkání školních časopisů“, kde inspirovali žáky II. stupně základních škol svým příspěvkem a vzájemnou komunikací,” dodala manažerka projektu. Aktuální informace o projektu je možné sledovat na facebookových stránkách: MAP ORP Pardubice II.

Monika Orličková, odbor školství MAG

Bude jezdit v Pardubicích MHD podle slunečních hodin?



Venkovní stěna budovy nového centrálního dispečinku v areálu vozovny pardubického dopravního podniku nese od září 2022 zařízení, s jehož pomocí se určoval čas již před tisíci lety – sluneční hodiny. Velká jednobarevná plocha přímo vybízela k umístění zajímavé grafiky. Zřízením slunečních hodin s originálním číslníkem se podařilo tuto plochu oživit grafikou, která je zároveň funkční a symbolizuje důležitost času pro provozování městské hromadné dopravy s předepsaným jízdním řádem.

Pozorný pozorovatel záhy zjistí, že mezi časovým údajem na jeho hodinkách a časem na slunečních hodinách je zpravidla několikaminutová odchylka. Že to není chyba a jak tedy správně odečíst ze slunečních hodin časové údaje určující odjezdy spojů MHD, si lze spolu s dalšími zajímavostmi přečíst na informační tabuli před budovou Dopravního podniku nebo na www.dpmp.cz/slunecni-hodiny.html.

Jitka Malinská, mluvčí DPMP, a.s.

Dotační programy pro rok 2023

Statutární město Pardubice vyhlašuje pro rok 2023 Podmínky dotačních programů na podporu činností v oblasti **sportu, kultury, volnočasových, vzdělávacích, prarodinných aktivit dětí i dospělých, cestovního ruchu a bezbariérovosti**. Žádosti o poskytnutí dotací v rámci příslušných dotačních programů je možné podat pouze elektronickou formou přes aplikaci

Portál občana, a to v následujících termínech: program podpory sportu – od 20. 1. do 13. 2. 2023; program podpory kultury – od 20. 1. do 13. 2. 2023; program podpory volnočasových, vzdělávacích a prarodinných aktivit – od 20. 1. do 13. 2. 2023; program podpory cestovního ruchu – od 20. 1. do 13. 2. 2023; program podpory bezbariérovosti – od 20. 1. do 13. 2. 2023.

Informace o jednotlivých dotačních programech naleznete na webových stránkách statutárního města Pardubice www.pardubice.eu/dotace. Na této adrese jsou v současné době zveřejněny podmínky všech dotačních programů.

Bližší informace podají správci dotačních programů: za oblast sportu Ing. Jana Kroupová, tel. 466 859 473, e-mail jana.kroupova@mmp.cz.

Mgr. Radek Střejček, tel. 466 859 513, e-mail radek.strejcek@mmp.cz; za oblast kultury Ing. Jitka Chaloupková, tel. 466 859 512, e-mail jitka.chaloupkova@mmp.cz; za oblasti volnočasových, vzdělávacích a prarodinných aktivit, cestovního ruchu a bezbariérovosti Ing. Petra Šnejdrová, tel. 466 859 438, e-mail petra.snejdrova@mmp.cz.

Město Pardubice vyhlašuje záměr poskytnutí dotací v **sociální a zdravotní oblasti z rozpočtu města pro rok 2023**. Od 20. 1. do 29. 1. 2023 mohou poskytovatelé sociálních služeb dle zákona o sociálních službách (mimo orga-

nizace zřizované obcemi, kraji nebo státem), poskytovatelé sociálních služeb mimo zákon o sociálních službách a organizace provozující veřejně prospěšnou činnost ve zdravotní oblasti na území města Pardubic podávat žádosti o dota-

ce na 2 dotační tituly: sociální oblast – registrované služby, sociální a zdravotní oblast – neregistrované služby. Formuláře jsou k dispozici v aplikaci „Portál občana“, více na stránkách města www.pardubice.eu/urad/radnice/uredni-deska.

ka/odbor-socialnich-veci/, www.pardubice.eu/urad/radnice/verejna-podpora-dotace-a-granty/.

Informace podá Daniela Víznerová, tel. 466 859 623, nebo Marcela Ožďanová, tel. 466 859 144.

Pardubický hokej slaví 100 let! Seriál o historii pardubického hokeje – pátá dekáda



V lednu se ohlédneme za další dekádu historie pardubického hokeje – obdobím mezi lety 1963–1973.

Dolana a Prýl s medailemi

Začátkem 60. let byla sestava stabilizovaná. Stavělo se na zkušených hráčích, ale

mezi nimi vynikali dva útočníci, kteří to dotáhli nejdál. Jiří Dolana odehrál za Dynamo a Teslu deset sezon a jako první se v dresu Pardubice proslavil do Klubu hokejových střelců. Získal olympijský bronz a světové stříbro s bronzem. O pět let mladší Stanislav Prýl dokázal totéž jako první pardubický rodák. Jeho sbírka trofejí byla ještě cennější: olympijský bronz, dvě stříbrné a dvě bronzové medaile z mistrovství světa a ligový triumf.

Světově proslulá formace

Sezona 1967/68 by měla být v historii pardubického hokeje zapsána zlatým písmem. V sestavě se totiž poprvé objevili mladíci, jejichž výkony později obdivoval celý svět: Vladimír Martinec, Jiří Novák a Bohuslav Štátný. Ale také brankář Jiří Crha či útočník Josef Paleček. Ti všichni patří mezi nejlepší české hokejisty v historii. Martinec,

Štátný, Novák a Paleček jsou mistry světa, Crha se stal prvním českým brankářem, který chytil v NHL.

Přichází trenér Sekera

V roce 1968 opustil střídačku legendární Bohuslav Rejda. Strávil na ní dlouhých dvacet sezon (1951–60 a 1965–68) a vytvořil tím těžko překonatelný pardubický rekord. O dva roky později tým převzal další významný trenér Horymír Sekera. Jeho úkol zněl jasně: zvládnout generační obměnu. Bývalý trenér mládeže do prvního mužstva přivedl své dorostence a rodil se výjimečný tým.

Pardubičtí hráči mistry světa

Hokejisté Československa od roku 1949 stále čekali na další titul mistrů světa. Velká šance se naskytla v roce 1972, kdy byl šampionát přidělen do Prahy. Na domácím ledě ztratili jediný bod a po heroickém výkonu

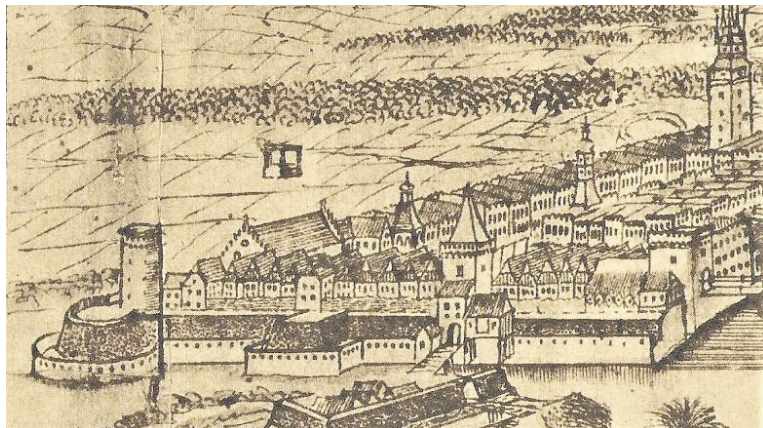
zvítězili. Poprvé v historii se ze světového titulu radovali i hráči, kteří právě oblékali pardubický dres: Vladimír Martinec, Bohuslav Štátný a Josef Paleček.

První titul k oslavě padesátin

Oslavy půlstoletí od založení klubu měly v sezoně 1972/73 tu nejlepší podobu. Tesla Pardubice naplno zúročila rostoucí výkonnost. Vyhrála základní část, v semifinále vyřadila Slovan Bratislava a ve finále Duklu Jihlava. Nejproduktivnějším hráčem základní části byl Vladimír Martinec, v play-off Bohuslav Štátný. O první titul v historii pardubického hokeje se pod vedením Horymíra Sekery zasloužili brankáři Crha a Ráca, obránci Andrt, Bačina, Bezdiček, Dočkal, Panchártek st., Sekera ml., Slavík, Vohralík, útočníci F. Bulis, Čížek, Haňka, Hejduk st., Martinec, Novák, Paleček, Pavlíček, Provazník, Prýl, Štátný a Veith.

Toulky historií Pardubic

... ptáme se pardubického historika Františka Šebka



Detail z kresby Pardubic na tzv. Vischerově mapě panství ukazuje někdejší věž jihovýchodně od kostela Zvěstování P. Marie (na obrázku vlevo) ve stavu k roku 1688 (reprodukce archiv autora)

V prosincových Toulkách jsme začali vyprávět historii prostranství vymezeného dnes Komenského náměstí, včetně přilehlé Klášterní ulice a Na Třísle. Nachází se zde také dům čp. 52, který byl po zdařilé rekonstrukci slavnostně předán v listopadu 2022 do provozu pro školu Svítání. Dnes budeme ve vyprávění příběhů Komenského náměstí pokračovat.

V posledním díle Toulky jsme konstatovali, že symbolickým středobodem prostranství Komenského náměstí je kostel Zvěstování P. Marie. Sledovali jsme jeho roli v počátcích Pardubic jako města (přesněji, poddanského městečka) a vyprávěli jsme o výsadě, kterou měl tento kostel zásluhou prvního pražského arcibiskupa Arnošta z Pardubic od konce padesátých let 14. stol. Účastníci jitřní zpívané slavnostní mše k počtě P. Marie, kteří po ní ještě kajcně přistoupili ke zpovědi, mohli dostat stodenní odpuštění hříchů. Vysoká úroveň této liturgie se zpěvem se patrně také stala důvodem krátké zastávky císaře Karla IV. v Pardubicích (14. září 1363) při jeho cestě do východních Čech a slezské Vratislavi. Jak dlouho se tu tento obřad konal, netušíme. Rozhodně nepřežil husitskou revoltu, spíše zanikl dříve.

Vyprávěli jsme také, že k zásadní změně v historii Pardubic došlo na samém konci 15. stol., když Pardubice roku 1492 koupil zámožný a vlivný Vilém z Pernštejna a připojil je ke kunětickohorskému panství. Pardubice (městečko i hrad) začal měnit na rezidenci perňštejnského rodu v Čechách. To se významně dotklo i námi zde sledovaného farního kostela Zvěstování P. Marie. Pan Vilém jej nechal přestavět v duchu pozdní gotiky, nepochybně poté, co jej poničil zhoubný požár města roku 1507. Současně založil na konci „dlouhého předměstí“ (třída Míru) špitál a u něj nechal postavit kostel sv. Jana Křtitele. K němu nařídil přeložit od farního kostela Zvěstování P. Marie hřbitov (roku 1510), neboť jeho ponechání uprostřed rozrůstajícího se města v hradbách se jeví jako neudržitel-

né. Kostel sv. Jana Křtitele i se špitálem předal do správy městské rady. Ještě důležitější bylo, když pan Vilém roku 1512 sboru konšelů přenechal správu nad farou a kostelem Zvěstování P. Marie. Kališnická většina obyvatel města tak mohla svobodně rozhodovat o obsazení fary kněžími jejich vry.

Všechna tato opatření pana Viléma z Pernštejna byla promyšleným řešením citlivých otázek zdejší církevní správy. Minulé Toulky jsme končili konstatováním, že při přestavbě města sem přicházeli zedníci, kameníci a malíři z jiných končin a mezi nimi mnozí katolíci. Patřili k nim též leckterí perňštejnští dvořané i někteří noví obyvatelé města. Pan Vilém řešil potřebu katolické bohoslužby ve městě jistě souběžně s předáním správy farního kostela městské radě. V severozápadním koutu města, na břehu říčky protékající v těchto místech městem, chráněném městským opevněním, začal stavět další kostel zasvěcený sv. Bartoloměji. Původní vstupní portál do kostela nese nápis se jménem zakladatele a letopočet 1519. Při kostele založil pan Vilém klášter (nacházel se v místech dnešního děkanství) a přivedl tam mnichy řádu minoritů. Ti tedy měli zabezpečit katolickou bohoslužbu a zároveň střezit v kostele rodovou hrobku Pernštejnů, kterou se tu rozhodl Vilém z Pernštejna zřídit. Svědčí o tom mj. nápis připojený k pískovcové desce s reliéfem znázorňujícím erbovní pověst pánů z Pernštejna. Je zazděná rovněž nad původním vstupem do kostela.

Vilém z Pernštejna v dubnu 1521 zemřel a vlády nad Pardubicemi se ujal mladší z jeho dvou synů, Vojtěch. Zatímco Vilém byl katolí-

kem, oba synové přestoupili po otcově smrti ke kališnické víře a sice ke směru, který hledal sblížení s reformací. Projevilo se to i v jejich poměru k pardubickým minoritům. Roku 1532 se Vojtěch z Pernštejna s nimi domluvil, že opustí klášter i kostel sv. Bartoloměje, přestěhují se ke kostelu Zvěstování P. Marie a dostanou objekt dosavadní fary (část dnešního objektu čp. 52 v Klášterní ulici) a u ní stojí budovy staré školy. Fara se naopak přestěhovala na místo kláštera k většímu kostelu sv. Bartoloměje, který lépe vyhovoval potřebám vyššího počtu obyvatel (farníků) města.

Prostranství Komenského náměstí se nyní stalo sídlem kláštera. Vojtěch z Pernštejna minoritům slíbil, že jim na svůj náklad zde postoupí prostory stavebně upraví. Už nějaký čas předtím začal jihovýchodně od kostela, u nárožního hradebního rondelu, stavět vysokou věž. Ve městech v českých zemích se po polovině 15. a v 16. stol. stavěly věže poměrně často. Někde poblíž kostelů jako zvonice, jinde jako radniční (městské) věže, případně se budovaly v návaznosti na opevnění a městské brány. Vždy se jednalo o výrazný projev reprezentace města a současně měly strážní funkci. Ta Vojtěchova v Pardubicích za kostelem Zvěstování P. Marie měla být patrně opatřena zvony, ale když padlo rozhodnutí přesunout faru ke sv. Bartoloměji, ztratilo to opodstatnění (zvonice, mnohem menší, se potom vystavěla jižně od nově farního svatobartolomějského kostela). Vojtěchově věži tedy zůstala již jenom úloha být městskou „strážní“ věží. Proto také Vojtěch z Pernštejna za některé městu projevené milosti zavázal měšťany listinou z roku 1531, aby napříště oni svým nákladem rozestavěnou věž dokončili a potom aby vydržovali na jejím ochozu trubace. Městská rada se ale k tomu stavěla líně, a tak věž dostavěl až roku 1541 Jan z Pernštejna (bratr a nástupce zemřelého Vojtěcha) s tím, že vynaložené náklady mu měli pardubičtí měšťané postupně splácet. V té době se nepochybně ukazovalo, že dislokace městské věže v těchto místech (např. na rozdíl od zvonice) nebyla vhodná. Proto také pan Jan z Pernštejna, obohacen zkušenostmi ze zhoubným požárem města z roku 1538, už současně intenzivně stavěl jinou, mohutnější městskou věž, dnes věhlasnou Zelenou bránu. Z jejího ochozu se totiž dala přehlednout podstatná část města uvnitř hradeb (důležité to bylo zvláště v noci) i přístup k městské bráně z hlavního směru od Prahy (resp. Kutné Hory).

Věž u kostela Zvěstování P. Marie zůstala stranou zájmu a postupně chátrala. Její konec

přišel za třicetileté války. Roku 1645 přitřhl k Pardubicím slavný švédský generál L. Torstenson a podnikl na město mohutný útok. Město odolalo, ale švédské dělostřelectvo mnohé objekty poškodilo a zapálilo. Postihlo to také věž u kostela Zvěstování P. Marie. Nikdo ji už potom neobnovil a během zhruba dvou staletí zmizela z povrchu země jako zdroj stavební hmoty.

Vraťme se ale nyní ke klášteru minoritů. Nevíme přesněji, jak dalece dokázal Vojtěch z Pernštejna splnit sliby stavební úpravy budov učiněné minoritům při přemístění kláštera (1532). Brzy potom, roku 1534, totiž náhle zemřel. Jaký vztah k nim měl jeho nástupce, Jan z Pernštejna, také mnoho nevíme. Zdá se, že nijak vřelý. Když Pardubice zachvátil v březnu 1538 zhoubný požár, pan Jan inicioval a finančně podpořil rozsáhlou přestavbu města, řadu staveb podnikl sám. Neexistují ale žádné zprávy o jakémkoliv jeho pomoci minoritům ani jejich kostelu. Podle všeho klášter opustili a z Pardubic odešli. Určitě tu nebyli už v roce 1543.

Toho roku Jan z Pernštejna zřídil v Pardubicích protestantské latinské gymnázium, kde se měli vzdělávat hlavně synové z urozených rodin z Čech a okolních zemí. Tento projekt měl jistě posílit prestiž Jana z Pernštejna u protestantských stavů. Očekával ovšem také iniciativu pardubických měšťanů, že hojně nabídnou studentům ubytování a zaopatření v obnovovaných městských domech a budou se těšit z přiměřeného zisku. V tom ohledu se ale hořce zklamal. Jako učitele pan Jan získal Mistra Netorýna z univerzity ve Wittenbergu, který se po příchodu do Pardubic usadil se svými žáky v prázdných prostorách po minoritech, narychlo pro ně upravených. Škola byla dotována z výtěžků pardubického panství. Ty se ale ztenčily, když se panství ocitlo v hluboké finanční krizi, a poté, co musel Jaroslav z Pernštejna roku 1560 panství prodat králi Ferdinandovi I. (koupil je pro arciknížete a svého nástupce Maxmiliána), podpora perňštejnské koleje zcela ustala. Když nastoupil na místo hejtmána panství Jiří Adlspacek z Damsdorfu, oznamoval 27. listopadu 1566 králi, že ta kolej „pusta jest stála a v ní žádný nebyl, krom jakási stará žena, a na krovích se velká škoda dala, tak že v mnohých místech zatékalo...“ Hejtmán zpustlou budovu pronajal za obydli několika podruhům, aby z pronájmu vykázal aspoň nějaký, byť zanedbatelný příjem. A tak to zůstalo dalších zhruba padesát let. Pernštejnská kolej zůstávala už jen v matných vzpomínkách. **František Šebek**