

Zápis z jednání kulturní komise

21. 10. 2019, 17:00, OŠKS, nám. Republiky

Přítomni dle prezenční listiny

Program:

1. Hana Svobodová – představení projektu Pardubice – evropské město koní
2. Individuální žádost o dotaci – „Týbrdřo divadlo!, z. s.“
3. Výše pronájmu Hudebního sálu radnice pro Barocco sempre giovane, o. p. s.
4. Pravidla Programu podpory kultury pro rok 2020

Počet přítomných členů s hlasovacím právem je 8, komise je usnášeníschopná.

Předseda komise přivítal účastníky, upozornil, že byl do programu jednání komise dodatečně přidán bod č. 3 – Projednání výše nájmu hudebního sálu pro Barocco sempre giovane, o. p. s., a vyzval k odhlasování nového programu jednání.

Hlasování: Pro: 8, Proti: 0, Zdrželi se: 0

1. Hana Svobodová – představení projektu Pardubice – evropské město koní

H. Svobodová z oddělení vnějších vztahů představila členům komise projekt Pardubice – evropské město koní 2020. Pardubice jsou od roku 2016 ve sdružení evropských „koňských měst“ a pro rok 2020 se stanou evropským městem koní. Zároveň v daném roce oslaví 130. Velkou pardubickou. Celá prezentace je přílohou tohoto zápisu.

M. Karas informoval o připravované umělecké soutěži s cílem umístění prvku umění do veřejného prostoru. Tématem soutěže bude atribut koně.

Následně proběhla diskuze, na jejímž základě byl vznesen dotaz na možnost prohlášení Velké pardubické za národní kulturní památku.

Usnesení č. 1:

Kulturní komise byla seznámena s projektem Pardubice – evropské město koní a vyjadřuje mu plnou podporu.

Hlasování: Pro: 8, Proti: 0, Zdrželi se: 0

2. Individuální žádost o dotaci – „Týbrdřo divadlo!, z. s.“

Členové komise měli možnost seznámit se předem s individuální žádostí. J. Chaloupková zdůraznila, že se jedná o nový spolek, který nemá se souborem divadla Exil nic společného, pouze si pronajímá prostory divadla Exil.

Usnesení č. 2:

Kulturní komise navrhuje podpořit projekt „Týbrdřo divadlo!, z. s.“ dotací ve výši 10 000 Kč.

Hlasování: Pro: 8, Proti: 0, Zdrželi se: 0

Schváleno

3. Výše pronájmu hudebního sálu radnice pro Barocco sempre giovane, o. p. s.

J. Mazuch na úvod komisi představil důvody, proč J. Krečmer žádá o snížení nájemného. M. Karas členům komise připomněl, že Barocco sempre giovane, o. p. s., se nachází ve složité situaci – současně probíhají rekonstrukce Domu hudby a zámku Pardubice, tedy prostory, které v Pardubicích soubor pro vystupování dosud využíval. Následně proběhla diskuze.

Usnesení č. 3:

Kulturní komise doporučuje osvobodit Barocco sempre giovane, o. p. s., od hrazení nájemného za zbývající dva koncerty v roce 2019.

Hlasování: Pro: 8, Proti: 0, Zdrželi se: 0

Schváleno

4. Pravidla Programu podpory kultury pro rok 2020

Slovo si vzal M. Karas, členům komise představil a shrnul konkrétní odpovědi žadatelů o dotace. Otázky, které OKCR zaslalo žadatelům, byly projednány na jednání komise v září. Žadatelé často zmiňovali potřebu vyhlášení dotačních grantů v dřívějším termínu a v odpovědích se také opakovaně vyskytla potřeba uspořádání dalšího kola mikrograntů v průběhu roku.

Následně proběhla rozprava a členové komise se shodli, že při vyhlášení 2. dotačního kola zhodnotí, zdali vyhlásí i 3. kolo mikrograntů.

Slovo si vzal opět M. Karas, mluvil o projektech, které spojují kulturu se školami. Zmínil, že v úterý 22. 10. 2019 se zúčastní setkání ředitelů škol a seznámí je s myšlenkou propojení kultury a školství. Rád by aktivně jednal s oběma stranami a zacílil na konkrétní nabídku. Dále na konkrétním příkladu projektu „Kreativní partnerství“ představil členům komise principy kreativní výuky. Vzněl myšlenku navrhnout dotační titul na pilotní projekt kreativního vzdělávání a vyzval k debatě.

Jednání opustili D. Kraus a Z. Grohová. Počet členů komise s hlasovacím právem je 7, komise je usnášeníschopná.

J. Chaloupková seznámila členy komise s pravidly mikrograntů. Členové projednávali i podněty Š. Zahálkové, která se jednání nemohla zúčastnit. Cíl kapitoly Mikrogranty je jiný než podpora profesionálně zřizovaných organizací. Dále padl návrh na zvážení omezení počtu podaných žádostí na maximálně 2–3 žádosti pro jednoho žadatele v příštím období. Také by bylo dobré vědět, zdali byl projekt podpořen i z ministerstva. Komise se dohodla, že se pravidly bude zabývat i na dalším jednání. M. Karas má za úkol komunikovat s H. Řehákovou, ředitelkou Východočeské galerie.

Zapsal: Vojtěch Krátký

tajemník komise

Ověřil: Martin Beran

předseda komise

Ověřila: Anna Kučerová

místopředsedkyně komise

Přílohy:

- Prezenční listina z 21. 10. 2019
- Prezentace H. Svobodové – Pardubice – evropské město koní